

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32360** Anam  
J(12-18); Q; 2002 86 min f  
Anam ist Türkin, verheiratet, zweifache Mutter und arbeitet in Hamburg in einer Putzkolonnie. Sie ordnet sich vollkommen ihrem Mann Mehmet unter, versagt sich jegliche Selbständigkeit. Eines Tages gerät ihr Leben völlig aus den Fugen: Sie erfährt, dass ihr Mann sie mit einer anderen Frau betrügt und ihr 20-jähriger Sohn Deniz in die Drogenszene abgerutscht ist. Der Vater will von seinem Sohn nichts mehr wissen. So macht sich Anam auf die Suche nach Deniz, der im Hamburger Kiez abgetaucht ist. Mit ihren sehr gegensätzlichen Freundinnen Rita und Didi aus der Putzkolonnie nimmt sie den Kampf auf. Jede von ihnen lernt sich in dem mal komischen, mal hochdramatischen Prozess selbst besser kennen. Anam bricht schließlich zu neuen Ufern auf und verliert dabei nicht nur ihr Kopftuch.

**46 32690** Der erste Weltkrieg in Farbe  
A(7-13); J(14-18); 2010 350 min f  
Q  
Der Erste Weltkrieg war der erste industrialisierte Krieg, in dem Massenvernichtungswaffen zum Einsatz kamen. Er wurde zu einer grenzenlosen Orgie der Gewalt. Nie zuvor hatte es einen Krieg solchen Ausmaßes gegeben. In ihm kämpften hauptsächlich junge Männer auf den Schlachtfeldern und in den Schützengräben Nordfrankreichs und Belgiens. Sie erlebten dabei hautnah die Entwicklung des Kampfflugzeugs, die Einführung des Giftgases, die Erfindung des Panzers, des Flammenwerfers und den verbreiteten Einsatz von Maschinengewehren und schwerer Artillerie. Die preisgekrönte 6-teilige Dokumentation zeigt die ungeschönte Realität des Lebens in den Schützengräben und auf anderen Kriegsschauplätzen erstmals vollständig und in Farbe - unter Verwendung seltener Archivaufnahmen u.a. aus Russland, Deutschland, Frankreich, Italien, den USA und Großbritanniens berühmten Imperial War Museum. Die sechs Episoden führen durch die Geschehnisse und über die Schlachtfelder des Ersten Weltkriegs. Exklusiv für den nichtgewerblichen Bildungsbereich beim FWU erhältlich.

**46 31185** Digital - Mobil - und fair?  
A(7-13); BB; 2015 80 min f  
J(12-18); Q  
In vielen Geräten, die wir täglich nutzen, stecken teils sehr teure Rohstoffe. Der Abbau dieser Rohstoffe geschieht oft unter Bedingungen, die für Menschen und die Umwelt schädlich sind. Die zwei Dokumentationen und drei Magazinbeiträge dieser Themen-DVD folgen dem Produktions- und Lebenszyklus verschiedener Geräte, von der Rohstoffgewinnung über deren Verarbeitung, bis zur Entsorgung/Wiederverwertung. Dabei geht es auch um die Frage nach besseren Alternativen.  
Auslieferung FWU für EZEF

**Kurzfilm**

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt  
**46 84259** 2 x Klüger  
*Dokumentarfilm und Interview mit dem Filmemacher*  
A(7-10) 2010 ca. 15 min f  
Serge kommt aus Ruanda, Philip kommt aus Polen – beiden leben in Deutschland. Die Freizeit der beiden Freunde spielt sich zwischen dem Bolzplatz und dem rauen Pflaster in der Dortmunder Nordstadt ab. Beleidigungen und tätliche Auseinandersetzungen sind hier nicht selten. Das macht wütend. Und trotzdem: Zuschlagen wollen Serge und Philip nicht. Der Klügere gibt nach - das ist ihr Motto. Piet Eekman zeigt, wie die beiden Jungen versuchen, Frust, Wut, Angst und Trauer im Griff zu behalten. Dabei hilft ihnen ihre Freundschaft. In diesem Film geht um den Umgang mit Gewalt und Konflikten, die Suche nach einer eigenen Identität und Migration.   
Zusatzmaterial: Interview mit dem Filmemacher (ca. 4 min).

**46 67436** A.M.P.O. Film  
*Das Gute geht nie verloren...*  
A(3-6); SO; 2011 ca. 22 min f  
J(10-18); Q  
A.M.P.O. ist eine Hilfsorganisation im westafrikanischen Burkina Faso. Der Film stellt die Hilfseinrichtungen in Ouagadougou, der Hauptstadt von Burkina Faso, vor und geht auf den Alltag ein. Der Film enthält die Kapitel: Intro (Vorstellung des Hilfsprojektes); Alltag (Leben der Waisenkinder); Hygiene; Verkehr (auch Verkehrserziehung); Lernen (Schule); Sport; Ernährung; Medizinische Versorgung; Religion (Zusammenleben von Christen und Muslimen).

Fortsetzung folgt... die Doku

**46 84916** Abschalten  
*Smilla wehrt sich gegen Atomkraft*  
A(6-10); J(12-16) 2012 ca. 30 min f  
Smilla (11) wohnt in der Nähe von Gorleben und engagiert sich aktiv gegen Atomkraft. Angefangen hat es mit einer dreitägigen Demonstration über Ostern. Seitdem zeigt sie immer wieder mit bemerkenswerter Hingabe, wie wichtig ihr der Atomausstieg ist. So versucht die Elfjährige mit aller Kraft, auch andere gegen Atomkraft zu mobilisieren. Darum hat sie schon ein Anti-AKW-Lied komponiert, ein großes Transparent gemalt und während eines Wanderritts Flugblätter hoch zu Ross verteilt. Außerdem ist sie nicht zuletzt auch schon demonstrativ neben einem Traktorentreck hergeritten. Doch die größte Herausforderung kommt erst noch. Bald wird sie in Grohnde direkt neben einem Atomkraftwerk ihr selbst komponiertes Lied „Atomkraftwerke gehören ins Klo“ singen - vor 15.000 Menschen.

**46 50771** Acht Kurzfilme von Michael Blume nach Wolfgang Borchert  
A(ab 10); Q 2002 90 min sw+f  
Kurzspielfilme nach den gleichnamigen Erzählungen von Wolfgang Borchert: Das Brot; Die Küchenuhr; Nachts schlafen die Ratten doch; Die Krähen fliegen abends nach Hause; Ching Ling; Die Fliege; Bleib doch, Giraffe; Die Hundeblyume. Extras: Interviews, Kurzporträt von Wolfgang Borchert, Fotos, Plakate, Rezensionen und Outtakes aus dem Film "Die Hundeblyume".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Schau in meine Welt!

**46 85612** ADHS - Na und?  
A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
Jonathan kann nicht anders: Er hüpfelt und zappelt, kipgelt und rennt. Das ist in ihm und will raus. Jonathan hat ADHS - das Aufmerksamkeits-Defizit-Hyperaktivitäts-Syndrom. Das bedeutet, Jonathan kann sich nicht länger auf etwas konzentrieren und dabei ruhig sitzen bleiben - so, wie es zum Beispiel in der Schule verlangt wird. Seine Lehrer und seine Familie helfen ihm sehr, doch ohne Medikamente klappte es einfach nicht. Jonathan weiß um seine Situation und versucht, so gut wie möglich damit zu leben.

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

**46 85372** Afrika  
A(8-13); Q 2013 ca. 30 min f  
Am Kap der guten Hoffnung vor Südafrika verändert sich das Zusammenspiel warmer und kalter Meeresströmungen. Bernice fährt mit den Wissenschaftlern in die tosende See, um genauere Daten zu erheben. Die Folgen für das Klima erlebt sie tausend Kilometer weiter nördlich nach der Durchquerung der staubtrockenen Namib-Wüste. In den Bergen wurden viele Dörfer durch plötzliche Starkregenfälle zerstört. Die Bewohner des afrikanischen Kontinents leiden besonders stark unter den Folgen der Klimaveränderungen, die wohl nur durch groß angelegte Aufforstungs- und Unterstützungsprogramme aufgefangen werden können.

Schau in meine Welt!

**46 85720** Akram und die Mauer im Meer  
A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
Protagonist ist der 14-jährige Akram Alou Ryala, ein Junge aus Gaza Stadt. Mit knapp zwölf Jahren musste er die Schule verlassen und Fischer werden, weil sein Vater an einem Rückenleiden erkrankt war und nicht mehr hinaus auf die See fahren konnte. Gerne wäre Akram weiter zur Schule gegangen, doch mittlerweile liebt er die See. Mit dem Fischerboot zu fahren, ist seine Arbeit, aber auch seine Leidenschaft. Und er ist stolz darauf, zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen, so ganz wie die Erwachsenen. Sein Traum ist, eines Tages einen eigenen großen Fischkutter zu steuern. Doch zugleich, wie so viele Jungen in Gaza, träumt Akram auch von einem ganz anderen Leben, weit weg vom Krieg, fern der Schüsse, der Bomben und all der zerstörten Häuser. Akram gehört zu einer typischen palästinensischen Großfamilie aus 54 Mitgliedern, die alle in einem dreistöckigen Haus im Zentrum von Gaza wohnen und vom Fischen leben. Über die Großfamilie wacht der Großvater, ein charismatischer alter Mann, dem der Familienkutter gehört. Und gerade das Steuern dieses Fischkutters ist das Einzige, was Akram noch lernen muss, um ein fertiger Fischer zu werden. Mit diesem Höhepunkt in seinem Leben - der Vollendung seiner Initiation auf dem Fischerboot - endet der Film.

Albert sagt... Natur - aber nur!

**46 68080** Albert sagt...: Das Wasser  
A(3-4); SO; J(6-10) 1997 ca. 75 min f  
WASSER ZIEHT KREISE (ca. 25 min): Die ökologischen Aspekte des Themas "Wasser" werden betrachtet. Angesprochen werden Wasserkreislauf, Wasserverbrauch, Wasserverschmutzung, Kläranlage und Wasserknappheit. Darüber hinaus wird der hohe Wasserverbrauch bestimmter Industriezweige und die Versiegelung der Böden kritisiert. Wasser soll als "Leihgabe" betrachtet und möglichst sauber gehalten werden. (Deutschland 1995)  
OHNE WASSER - KEIN KLIMA (ca. 25 min): Angesprochen wird eine Vielzahl von Aspekten zum ökologischen Zusammenhang von Luft- und Wasserkreisläufen, Klima und Wettererscheinungen. Themen sind: Wasserdampf, Wassermenge der Ozeane als Wärmespeicher, Süß-Salzwasserproblematik, Erddrehung und Sonneneinstrahlung, Golfstrom, Treibhauseffekt. (Deutschland 1995)  
DIE MEERE - WASSER UND LEBEN (ca. 25 min): Schwerpunkt dieses Films ist das Leben der Meerestiere und die heutige Form des Fischfangs (Schleppnetze, Verarbeitung des Fisches auf hoher See). Albert wendet sich gegen die Verfütterung von Fischmehl. (Deutschland 1997)

Albert sagt... Natur - aber nur!

**46 68083** Albert sagt...: Ökologisches Gleichgewicht  
A(3-4); SO; J(6-10) 1995 ca. 75 min f  
DER WERT EINES VOGELS (ca. 25 min): Der ökologische Zusammenhang von Vögeln als Insektenfresser und Samenverbreiter für Pflanzen wird angesprochen. Der Wert der Vögel für die Natur wird herausgestellt und für den Erhalt der Vogelvielfalt plädiert. (Deutschland 1995)  
DER BODEN LEBT (ca. 25 min): Aufgezeigt wird eine Vielzahl von Aspekten zur Industrialisierung der Landwirtschaft wie Monokultur, Düngung, Schädlingsbekämpfung, Bodenerosion und Trinkwassergefährdung. Die natürlichen Kreisläufe in der Natur sollten mit einer natürlichen Landwirtschaft wieder hergestellt werden. (Deutschland 1995)  
ENERGIE, ES GEHT AUCH ANDERS (ca. 25 min): Albert verfolgt den Weg des Stroms vom elektrischen Haushaltsgerät bis ins Kohlekraftwerk. Er stellt fest, dass der hier erzeugte Strom sehr umweltbelastend ist und beleuchtet die negativen Auswirkungen vom sauren Regen bis hin zum Treibhauseffekt. Anschließend werden die Energiegewinnung aus Atomkraft, die Möglichkeiten alternativer Energiequellen, die Vorteile von Energiesparlampen u.ä. behandelt. (Deutschland 1995)

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Albert sagt... Natur - aber nur!

**46 68082** Albert sagt...: Umgang mit der Natur  
A(3-4); J(6-10) 1997 ca. 100 min  
f

ERNÄHRUNG - ALLES ZU SEINER JAHRESZEIT (ca. 25 min): In rascher Folge werden eine Vielzahl von Einzelthemen zur Ernährung angesprochen: Nahrungsmittelanbau früher und heute, Wärme und Kunstdünger für Obst und Gemüse, Transport von Lebensmitteln rund um den Erdball, Geschmack, Aroma, Zusatzstoffe, Gentechnik. (Deutschland 1997)<br />BAUERNHOF ODER TIERFABRIK (ca. 25 min): In dieser Folge beschäftigt sich Albert mit der Massentierhaltung. Er besucht Legebatterien und Bauernhöfe und stellt schlechte Lebensbedingungen für die Tiere fest. Erst auf einem ökologischen Hof findet er Tiere, die artgerecht gehalten werden. (Deutschland 1997)<br />ABFALL UND MÜLL: EIN BUMERANG (ca. 25 min): Albert untersucht eine Mülldeponie und inspiziert eine Müllverbrennungsanlage. Er setzt sich mit den dabei entstehenden Gasen, Giften und anderen Naturgefährdungen auseinander. Er erkennt, dass letztlich nur die Müllvermeidung der Natur helfen kann. (Deutschland 1997)<br />LÄRM - KEINE PAUSE FÜR DIE OHREN (ca. 25 min): Es werden Lärmquellen unterschiedlicher Art aufgezählt und gemessen und der Einfluss von Lärm auf das menschliche Leben angesprochen. "Weniger Lärm wäre besser" heißt die Aussage. (Deutschland 1997)

Albert sagt... Natur - aber nur!

**46 68081** Albert sagt...: Unser Klima  
A(3-4); J(6-10) 1997 ca. 75 min f

EIN BAUM IST MEHR ALS NUR EIN BAUM (ca. 25 min): Albert erläutert den Wert eines Baumes für Mensch und Tier. Dabei werden vor allem die Aspekte Wasserspeicherung, Luftfilterung, Klimaverbesserung, Erholungsort und Lebensraum für Tiere angesprochen. (Deutschland 1995)<br />LUFT - OHNE LUFT LÄUFT NICHTS (ca. 25 min): Albert sitzt in einem Raumschiff und nimmt Kurs auf die Erde. Dabei bemerkt er, dass die Erde von einer Lufthülle umgeben ist, die Leben erst ermöglicht. Er geht dem Phänomen Luft nach, stellt Luftverschmutzung fest und landet schließlich bei Windkraft und Sonnenenergie. (Deutschland 1997)<br />REGENWÄLDER - REICHTUM DIESER ERDE (ca. 25 min): Von einer etwas furchteinflößenden Boa erfährt Albert einiges über die Funktionen des Regenwaldes. Er erkennt, dass das zerbrechliche Gleichgewicht, das den Dschungel am Leben erhält auch für sein eigenes Leben wichtig ist. (Deutschland 1997)

**46 57461** Albert Schweitzer  
*Leben mit einer Vision*  
A(5-10); J(14-18); 2007 ca. 22 min f  
Q; T

Auf seiner blauen Vespa knattert ein junger Mann in den idyllischen Ort Gunsbach im Elsass. Hier wuchs der Mann auf, über den er etwas in Erfahrung bringen will: Albert Schweitzer (1875 - 1965), evangelischer Theologe, Arzt, Philosoph und Musiker. Unterstützung findet er in der Zeitzeugin Sonja Poteau, die einst als Hebamme und Krankenschwester in Lambarene für Albert Schweitzer arbeitete. Sie beantwortet seine Fragen und zeichnet in ihren Berichten ein lebendiges Bild des Menschen, der den Grundsatz der "Ehrfurcht vor dem Leben" prägte. Der Film ist im Reportagestil gehalten.<BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Informationen zur Entstehungsgeschichte und Zielsetzung der DVD; Making Of zur Filmemacherin; Bildergalerie mit Bildern zum Ausdrucken; Arbeitsblätter; Unterrichtsentwürfe; kommentierte Linkliste; Vorschläge zum Einsatz im Religions- und Konfirmandenunterricht sowie in der Gemeindearbeit.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Der kleine Maulwurf

46 67954

Alltag

*Wie der Maulwurf zu seinen Hosen kam; Der Maulwurf und das Kaugummi; Der Maulwurf und der Lutscher;*

*Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Karneval; Der Maulwurf und der grüne Stern.*

E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 54 min f  
J(6-8)

WIE DER MAULWURF ZU SEINEN HOSEN KAM (18 min): Der kleine Maulwurf hätte zu gerne eine Hose mit großen Taschen für all seine Schätze. Er gibt nicht auf und alle Tiere helfen ihm, bis sich sein Wunsch erfüllt.  
DER MAULWURF UND DAS KAUGUMMI (8 min): Der kleine Maulwurf hat sich in einem Kaugummi verfangen, der ihn herum schleudert, am Ast zwischen Himmel und Erde baumeln und nicht wieder loslässt - wie eine Klette. Auch die Vögel können ihm nicht helfen. Dann aber kommt die große, bunte Kuh daher, schluckt den Gummi herunter und beinahe den kleinen Maulwurf dazu. Zum Schluss haben alle ihre helle Freude daran, welche schöne bunte Luftballone die Kuh mit dem Kaugummi machen kann.  
DER MAULWURF UND DER LUTSCHER (9 min): Der kleine Maulwurf findet einen Lutscher, und weil er nicht weiß, wozu man ihn braucht, macht er zuerst einen Quirl aus ihm, dann eine Schaufel, ein Verkehrsschild, ein Demonstrationsplakat und schließlich - eine Fliegenklappe. Erst als der Lutscher im Regen schmilzt, begreift er endlich und lässt sich nun die süße Bescherung gut schmecken.  
DER MAULWURF UND DER TEPPICH (6 min): Diesmal entdeckt der Maulwurf im Mülleimer einen alten Teppich. Aber der ist ganz schmutzig und verstaubt. Er will ihn gehörig ausklopfen und dabei geraten beide in einen Teich. Jetzt ist der Teppich schön sauber und unser Freund verziert ihn sogar noch mit bunten Blumenmustern. Zum Dank dafür darf er sich auf ihn setzen und nun machen die beiden vergnügt und ausgelassen eine Reise durch die Luft.  
DER MAULWURF UND DER KARNEVAL (5 min): Wenn alle Tiere im Wald Karneval feiern, dann ist das sehr lustig. Der kleine Maulwurf möchte aber lieber seine Ruhe haben. Von einem gemütlichen Schläfchen keine Rede, bei all dem munteren Treiben und Singen und Lachen. Als der Maulwurf dann aber doch aus seiner Höhle herauskriecht, erlebt er eine Riesenüberraschung.  
DER MAULWURF UND DER GRÜNE STERN (8 min): Beim Umräumen der Wohnung findet der kleine Maulwurf einen grünen Stein - leuchtend wie ein Stern. Er denkt, der Stern sei vom Himmel gefallen und will ihn wieder dorthin zurückbringen. Alle seine Freunde helfen mit. Ob sie es wohl schaffen werden?

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

46 85369

Amazonien

2013

ca. 30 min f

Im Amazonasbecken befindet sich das größte Regenwaldgebiet der Erde. Bernice erklettert eine Forschungsstation hoch in den Baumwipfeln. Von hier aus scheint noch alles in Ordnung, doch später wird sie Gebiete überfliegen, wo nach Abholzung und kurzer landwirtschaftlicher Nutzung eine trockene Savanne entsteht. Mit dem Verschwinden der Bäume bleibt auch der Regen aus, das Land verdorrt. Sollten wir nicht doch auf Schweinefleisch verzichten, das mit Soja aus Regenwaldgebieten erzeugt wird? Die Austrocknung des Amazonasbeckens verstärkt die Veränderungen der großen "Klimapumpe" im Südatlantik über einen Rückkopplungseffekt.

Es war einmal der Mensch

46 50727

Amerika; Die französische Revolution; Die Neuzeit; Belle Epoque (1900-1914)

*Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit*

A(ab 7); J(12) 2002 112 min f

Die Mayflower bringt die ersten Siedler über den Atlantik. Wenig später lösen die Gegensätze zwischen Nord- und Südamerika einen Bürgerkrieg aus. Paris hungert, König Ludwig XV! kann die wirtschaftlichen Schwierigkeiten nicht meistern. Die Französische Revolution beginnt. Nach der Neuzeit beginnt die Belle Epoque. Bald bricht der Erste Weltkrieg aus. Die goldenen Zwanziger machen den Traum vom Fliegen wahr. Nach dem Zweiten Weltkrieg folgt der Kalte Krieg.

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

46 85370

Arktis und Alaska

A(8-13); Q

2013

ca. 30 min f

Seit Jahrmillionen sind die Böden in Alaska und Sibirien tiefgefroren und tauen im Sommer höchstens oberflächlich auf. Bernice fährt mit dem Kajak bis zu einer Stelle, wo abgelagerte Pflanzenteile in bis zu hundert Meter dicken Permafrostschichten konserviert sind. Mittels Bohrproben verfolgen die Wissenschaftler, wie durch die Temperaturerhöhung ein Gärungsprozess einsetzt. Überall in den Seen steigen Methangasblasen auf, wie eine Feuerprobe eindrucksvoll zeigt. Dieses Gas verstärkt die Aufheizung der Atmosphäre bis zu 20 mal stärker als CO<sub>2</sub>. Die Inuit müssen deshalb ihre traditionellen Kühlräume im Permafrost aufgeben.

GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie

46 83314

Artikel 6: Alles wird gut

*Schutz der Familie - Pflege und Erziehung der Kinder*

A(9-13); Q

2007

ca. 8 min f

Wie leichtfertig eine Familie zerstört werden kann - trotz des Schutzes der Ehe und Familie: Die sechsjährige Nina kommt zu Pflegeeltern, weil eine übereifrige Nachbarin Kindermisbrauch wittert und die Behörden informiert. Als der Verdacht endlich ausgeräumt werden kann, darf das Kind wieder nach Hause - doch die einst glückliche Familie ist fast zerstört.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie

**46 83315** Artikel 7: Die Lehrerin  
*Das Schulwesen steht unter Aufsicht des Staates*  
 A(9-13); Q 2007 ca. 6 min f

Eine Auseinandersetzung mit Fragen der Toleranz als Beitrag zur Freiheit im Schulwesen: Die neue Deutschlehrerin trägt ein Kopftuch. Bei ihren Schülern stößt sie auf Spott und Ablehnung, von Seiten der Schule erhält die gebürtige Iranerin kaum Unterstützung. An die Stelle der Stoffvermittlung im Unterricht tritt die Auseinandersetzung mit Vorurteilen.

GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie

**46 83316** Artikel 8: Nie wieder  
*Versammlungsfreiheit*  
 A(9-13); Q 2007 ca. 5 min f

Eine anrührende, aber gar nicht sentimentale Betrachtung zur Versammlungsfreiheit: Eine alte Dame demonstriert einen langen Tag mutterseelenallein zwischen den Touristenströmen vor dem Reichstag, scharf beobachtet vom Wachpersonal. Doch gegen Ende des Tages erhält sie unerwartet Solidarität und Unterstützung.

**46 73020** Aschenbrödel und der gestiefelte Kater (je ca. 20:00 min)  
*Mitmachkino*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 2013 ges. 60 min f  
 J(6-10)

Paul muss nach Berlin umziehen, weg von seinem geliebten Märchenhaus in eine ihm fremde Stadt. Aber er bleibt nicht lange allein, denn der Märchenbär fordert ihn auf, zum Märchenhaus zu kommen und zusammen mit anderen Kindern und Märchenfiguren zwei Märchen anzuschauen.

Filme:

Aschenbrödel (ca. 20:00 min)

Der gestiefelte Kater (ca. 20:00 min)

Zusatzmaterial: Bastelbögen; Malvorlagen.

**46 54522** Asphaltkreuze  
*Schicksale auf unseren Straßen*  
 A(8-13); SO; 1988 29 min f  
 J(14-16); Q; T

Der Film geht den Holzkreuzen am Straßenrand nach, die zum Gedenken an einen Verkehrstoten aufgestellt wurden. Zu Wort kommen betroffene Familienangehörige und Unfallverursacher - das Ausmaß menschlichen Leids, welches meist vermeidbar wäre, wird deutlich.

Durchblick

**46 55551** Bald ist Weihnachten...  
*Ausgewählte Filme und Bilderbuchkinos*  
 E(4-6); A(1-4); SO; 2006 ca. 70 min f  
 J(6-10);

DER SCHNEEMANN (ca. 26 min): Der erste Schnee fällt. Ein kleiner Junge baut einen Schneemann. Als er nachts aus dem Fenster schaut, entdeckt er zu seinem Erstaunen, dass der Schneemann lebendig wird. Der Junge lässt ihn ins Haus und zeigt ihm seine Umgebung. (Großbritannien 1983; Regie: Dianne Jackson) POLLY HILFT DER GROSSMUTTER (ca. 29 min ): Bald ist Weihnachten. Polly und ihre Großmutter verkaufen auf dem Markt selbstgemachte Bonbons. Dabei entdeckt Polly im Schaufenster eines kleinen Ladens eine wunderschöne Puppe, die nun ihr größter Wunsch wird. Ein paar Tage später verletzt sich die Großmutter bei einem Sturz am Bein und muss ins Krankenhaus. Als sie wieder heimkommt, muss Polly sie noch pflegen. Am Heiligen Abend werden Geschenke ausgepackt. Polly bekommt ein großes Paket - mit der Puppe aus dem Schaufenster! (Schweden 1988; Regie: Bergman, Daniel) FRÖHLICHE WEIHNACHTEN, RACHID (ca. 15 min): Zwei kleine moslemische Jungen wollen auch einmal Weihnachten feiern. Sie besorgen sich einen Weihnachtsbaum, Kerzen und Geschenke. Gemeinsam gehen Sie zur christlichen Mitternachtsmesse. Als sie mitten in der Nacht erst heimkommen, gibt es natürlich Ärger. (Belgien, Frankreich 2000; Regie: Garbarski, Sam) <BR />Zusätzlich sind noch zwei Bilderbuchkinos enthalten: Die Weihnachtsmütze (von Sabine Lipan) und Das Eisschloss (von Marjaleena Lembcke).<BR /> Zusatzmaterial: ROM-Teil: methodisch-didaktische Begleitmaterialien in Form von Liedern, Bastelanleitungen sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.

1000 Meisterwerke - 1000 masterworks

**46 63409** Bauhaus-Meister  
*Feininger, Albers, Moholy-Nagy, Itten, Schlemmer*  
 A(9-13); SO; Q 2008 ca. 50 min f

In fünf Kurzbetrachtungen eröffnen namhafte Autoren einen tiefgründigen Zugang zu Meisterwerken der Malerei. Das Bauhaus (1919-1933) gilt als die renommierteste Schule für Architektur, Design und Kunst. Vorgestellt werden fünf ihrer Lehrmeister, die mit ihren Visionen und Kunsttheorien das Bauhaus zum Inbegriff von Reform, Experiment und Avantgarde machten. Weltweit verbreiteten ihre Werke und Lehren die teils modifizierten Bauhausideen und prägten entscheidend den Stil der Moderne. Behandelt werden: Josef Albers: Huldigung an das Quadrat - Gegen tiefes Blau (1955); Lyonel Feininger: Vogelwolke (1926); Johannes Itten: Die Begegnung (1916); László Moholy-Nagy: LIS (1922); Oskar Schlemmer: Gruppe am Geländer (1931).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Schau in meine Welt!

**46 85307** Berenike  
*Eine von sechs*  
 A(3-6) 2012 ca. 25 min f  
 Heutzutage leben in einer deutschen Familie durchschnittlich ein bis zwei Kinder. Großfamilien mit mehr als drei Kindern sind eher die Ausnahme. Wie zum Beispiel die Hünnerbeins aus Berlin. Sie haben sechs Kinder - darunter zwei Zwillingspaare. Berenike ist mit ihren zehn Jahren das älteste Mädchen in der Familie. Ihr Zwillingbruder Titus ist nur wenige Minuten jünger als sie. Franz Julius ist schon zwölf und der große Bruder - auch von den Zwillingen Auguste und Juliane sowie dem vierjährigen Benito. Damit so ein 8-Personen-Haushalt gut funktioniert, braucht es klare Regeln. Berenike ist zum Beispiel für den Einkauf, die Blumen und einen sauberen Küchenboden zuständig. Regelmäßig - egal ob sie lieber mit ihrer Freundin - einem Einzelkind - spielen möchte oder sich lieber ihren Hobbys widmen würde. Die 10jährige zeigt, wie es heute ist, mit fünf Geschwistern zu leben - wie es ist, sich über die frechen Brüder zu ärgern, für die Jüngeren da zu sein aber auch, wie sie es schafft, sich hin und wieder zurück zu ziehen.

Der kleine Maulwurf

**46 67957** Berufe  
*Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf als Gärtner; Der Maulwurf als Fotograf; Der Maulwurf als Chemiker; Der Maulwurf und die Musik.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 39 min f  
 J(6-8)  
 DER MAULWURF ALS UHRMACHER (ca. 5 min): Der Maulwurf spielt allein mit Marmeladen. Plötzlich hört er in der Nähe einen Kuckuck rufen. Er meint, da sei ein neuer Vogel, sucht eine Weile und findet schließlich eine Kuckucksuhr.  
 DER MAULWURF ALS MALER (ca. 10 min): Der Maulwurf wird im Wald von einem Fuchs gejagt. Dabei fällt er in einen Topf mit Farbe und im Nu wird aus ihm ein Gespenst, vor dem der Fuchs Angst bekommt. Das bringt den Maulwurf auf eine Idee, wie man den Fuchs für immer aus dem Wald vertreiben könnte. Er bemalt zuerst die Tiere und schließlich den ganzen Wald.  
 DER MAULWURF ALS GÄRTNER (ca. 8 min): s ist eine verfluchte Sache, wenn der große Wasserschlauch platzt, mit dem der Maulwurf die schönen Sommerblumen mit Wasser versorgt. Da wirbelt ihn der Wasserdruck in die Luft, während die armen Blumen traurig den Kopf hängen lassen.  
 DER MAULWURF ALS FOTOGRAF (ca. 5 min): Der Maulwurf findet auf der Wiese ein geheimnisvolles Gerät - einen Fotoapparat, der farbige Bilder macht. Der Maulwurf rauft mit der Maus um den Apparat, bis ihren Streit ein Kater entscheidet, vor dem die Maus fliehen muss. Ständig hindert den Maulwurf etwas anderes daran, seine neugierigen Kunden zu fotografieren.  
 DER MAULWURF ALS CHEMIKER (ca. 5 min): Der kleine Maulwurf gräbt sich ein Loch und kommt so in ein Lager hinein, in dem Mengen von Schachteln herumstehen. In einer Schachtel findet er verschiedene Chemikalien und beginnt mit ihnen zu spielen.  
 DER MAULWURF UND DIE MUSIK (ca. 6 min): Der Maulwurf zerbricht aus Versehen eine Schallplatte, die er so gern hat. Aber er weiß sich zu helfen, er backt zusammen mit der Maus eine neue.

**46 69947** Best of... Kurzfilmtag: Augenblicke (Fassung 2013)  
 A(5-13); J(14-18); 2012 ca. 82 min f  
 Q  
 FAIR TRADE (ca. 15 min): Der Kurzspielfilm erzählt von einer deutschen Frau, die sich auf illegalem Weg ein Baby aus Marokko verschaffen will. Beim Versuch, diesen Säugling über die Meerenge von Gibraltar zu schmuggeln, kommt es zu einem Zwischenfall: Aus Angst vor einer Kontrolle durch ein Patrouillenboot werfen die Menschenhändler die Tasche mit dem Kind ins Meer. (Deutschland 2006, Regie: Michael Dreher)  
 HESSI JAMES (ca. 6 min): Eingebunden in eine Westernszenerie und mit den Versatzmitteln des Genres wird der größere und stärkere Aggressor Tucker von dem kleineren Insekt besiegt. Die Wunderwaffe der Schabe ist ein erdrückender Redeschwall, eingefärbt in hessischen Dialekt (Deutschland 2000, Regie: Johannes Weiland)  
 SCHNECKENTRAUM (ca. 15 min): Julia ist ungewöhnlich schüchtern. Im Café sieht sie einen jungen Mann, der lesend seine Zeit dort verbringt. Er gefällt ihr sehr. Julia folgt ihm und landet in einer Buchhandlung (Deutschland 2001, Regie: Ivan Sainz-Pardo).  
 DORIS (ca. 3 min): Doris monologisiert mit ihrem Mitbewohner über dessen mangelnde Beteiligung an der Bewältigung der alltäglichen Hausarbeit (Deutschland 2002, Regie: Julia von Heinz).  
 DARK AGES (ca. 12 min): Der Kurzfilm zeigt zunächst einige typische Schlachtszenen in der bekannten Machart von Historienfilmen. Schließlich tritt König Artus auf, der seine Friedensvisionen formuliert und dazu als Symbol die Herstellung eines runden Tisches für 25 Personen fordert (Deutschland 2002, Regie: Daniel Acht, Ali Eckert).  
 WASP (ca. 25 min): In einer heruntergekommenen englischen Vorortsiedlung schlägt sich eine junge alleinerziehende Mutter mit vier Kindern durch. Als ihr Jugendschwarm David sie um eine Verabredung bittet, verleugnet sie ihre Kinder und lässt diese unbeaufsichtigt vor einem Pub spielen. Dabei gerät ihr Jüngster in große Gefahr. (Großbritannien 2003; Regie: Andrea Arnold)  
 DANGLE (ca. 6 min): Ein junger Mann besteigt einen schneebedeckten Hügel inmitten einer Großstadt. Auf dem Hügel entdeckt er ein vom Himmel herabhängendes rotes Seil mit goldenem Fassungsring und Quasten. Er stellt fest, dass er durch Ziehen am Seil die Herrschaft über Tag und Nacht gewinnt und fängt an, damit zu spielen, bis der Mechanismus klemmt und es dunkel bleibt. In Panik zieht er so heftig am Seil, dass es abreißt und zu Boden fällt (Deutschland 2003, Regie: Philip Traill).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Die Deutschen 9

**46 59499** Bismarck und das Deutsche Reich

Q 2008 ca. 88 min f

Der Film zeigt, dass die preußisch-deutsche Staatsgründung 1871 zwar "von oben" kam, aber auch "von unten" Zustimmung fand. Die Einigung erfolgte unter Ausschluss Österreichs, nach einem Krieg mit Frankreich. Der neue Staat ist keine Demokratie, sondern ein Bund von Fürsten. Doch Bismarck weiß die nationale Stimmung vieler Bürger hinter sich. Würde ihm auch die innere Einigung gelingen? Der "Kulturkampf" gegen die katholische Kirche und Gesetze gegen die Sozialisten spalten die Gesellschaft. Seine Außenpolitik zeichnet sich durch einen sensiblen Umgang mit der deutschen Mittellage aus. Das Deutsche Reich soll sich selbst genügen. Doch sollte es bald allzu viele Stimmen geben, die meinen, Deutschland könne nur Weltmacht oder gar nicht sein (ca. 43 min).<BR />Zusatzmaterial: Interviews.

**46 55175** Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball

A(7-13); Q; 2005 52 min f

1991 gewinnen elf Jungen aus Ghana im Alter von 16 Jahren völlig überraschend die Fußball-Weltmeisterschaft der Junioren. Über Nacht werden die "Black Starlets" zu afrikanischen Helden - und zur heißesten Ware des Profifußballs. Talentscouts aus der ganzen Welt fallen über die Wunderkinder her. Sie versprechen ihnen den großen Ruhm - und das große Geld. Voller Hoffnungen brechen die 16-jährigen auf nach Europa. Doch was ist aus den Jungen von damals geworden? Regisseur Christoph Weber reist quer durch Europa und Afrika, um die ehemaligen Wunderspieler zu finden. Dabei stößt er auf Lebensgeschichten und Schicksale, die hinter der Glitzerfassade des Profifußballs normalerweise verborgen bleiben. Die DVD enthält sowohl die Langfassung (52 min) als auch die Kurzfassung des Films (30 min).

**46 84261** Blut im Handy?

*Der schmutzige Handel mit Coltan für unsere Handys*

A(9-13) 2010 ca. 30 min f

Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, zum Beispiel Coltan. Dieses wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Das Geld aus dem Verkauf finanziert einen Krieg, der schon 15 Jahre dauert und bis heute fünf Millionen Menschen getötet hat. Von all dem wollen die Mobilfunkunternehmen nichts wissen. Autor Frank Piasecki Poulsen ist in eine Mine hinabgestiegen, in der Kinder oft Tage lang in dunklen Tunneln graben und leben. Der Lohn: ein paar Cent. Die Gewinne aus dem Geschäft mit Coltan stecken andere ein. Poulsen konfrontiert Mobilfunkunternehmen mit seinen Aufnahmen: Wer weiß von den katastrophalen Bedingungen, wer finanziert damit einen Krieg und warum wird dagegen nichts getan?

**46 68367** Bluthochdruck

*Die tickende Zeitbombe*

A(8-10); Q; 2011 ca. 52 min f

Herz und Kreislauf. Ein System, das bedroht ist: Stress, Übergewicht, Fehlernährung und Trägheit. Lebensstil und Genussgifte treiben den Blutdruck hoch. Aber auch die Genetik hat ihren Anteil. Anfangs noch unbemerkt, verursacht ein Bluthochdruck dauerhaft Schäden am Herz, Gehirn, Nieren und Augen. Wie funktioniert die Autoregulation des Blutdrucks im menschlichen Körper? Ab wann spricht man von Bluthochdruck und wie wird er verlässlich erkannt? Wissenschaftler und Ärzte stellen neueste Forschungsergebnisse vor, erklären Hintergründe und zeigen die medizinischen Behandlungsfortschritte mit ihren Möglichkeiten.

**46 67445** Bluthochdruck

*Die tickende Zeitbombe*

A(8-10); Q; 2011 ca. 52 min f

Herz und Kreislauf. Ein System, das bedroht ist: Stress, Übergewicht, Fehlernährung und Trägheit. Lebensstil und Genussgifte treiben den Blutdruck hoch. Aber auch die Genetik hat ihren Anteil. Anfangs noch unbemerkt, verursacht ein Bluthochdruck dauerhaft Schäden am Herz, Gehirn, Nieren und Augen. Wie funktioniert die phantastische Autoregulation des Blutdrucks im menschlichen Körper? Ab wann spricht man von Bluthochdruck und wie wird er verlässlich erkannt? Wissenschaftler und Ärzte stellen neueste Forschungsergebnisse vor, erklären Hintergründe und zeigen die medizinischen Behandlungsfortschritte mit ihren Möglichkeiten.<br />Zusatzmaterial: Begleitmaterial.

**46 69506** Bon voyage

A(9-13); SO; 2011 ca. 6 min f

Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Einer kommt durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.

Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Zur Gestaltung des Films; Ausführliche Inhaltsangabe; Interpretation; Einsatzmöglichkeiten; 3 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Bilder; Storyboard; Hintergründe; Jurybegründung.

Fortsetzung folgt... die Doku

**46 85198** Boris

*Ein Junge vom Baikalsee*

A(7-10); J(12-16) 2012 ca. 30 min f

Boris ist 13 Jahre alt und lebt in dem kleinen Fischerdorf Suchaja, am Ostufer des Baikalsees. Der Baikalsee liegt mitten in Sibirien und ist der größte Süßwassersee der Erde. Seit Boris denken kann, fährt sein Vater zusammen mit einem Forscherteam im Winter auf den Baikal hinaus, um die neu geborenen Robbenbabys zu zählen und zu untersuchen. Boris ist sehr an den Expeditionen interessiert. Er darf bei den Vorbereitungen mithelfen und erstmals sogar die Forscher vor Ort besuchen: Die ungewöhnliche Begegnung mit einem Robbenbaby und die Vorbereitung von Unterwasseraufnahmen sind sogar für einen Jungen, wie ihn, etwas ganz Besonderes.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84898** Borschemich  
A(7-10); J(12-16) 2011 ca. 15 min f  
Der zwölfjährige Niklas liebt sein Dorf Borschemich am Niederrhein und seinen Opa, auf dessen nahe gelegenen Bauernhof er einen großen Teil seiner Freizeit verbringt. Seitdem er denken kann, hilft Niklas seinem Opa bei der Arbeit auf den Feldern und mit den Tieren. Besonders interessieren ihn die Maschinen und der Trecker, auf dem er alleine herumfahren darf. Doch die Idylle ist in Gefahr: In einem Jahr soll ganz Borschemich dem Erdboden gleich gemacht werden, weil unter dem Dorf Braunkohle liegt. Zusammen mit der Kirche, der alten Wasserburg und der Linde, die viele hundert Jahre alt ist, werden dann auch Niklas' Wohnhaus und der Bauernhof abgebaggert und in ein riesiges gähnendes Loch verwandelt. Begleitet wird Niklas während seiner letzten Besuche auf dem Bauernhof und während des Umzugs in das neue Haus der Familie in einem Neubaugebiet namens „Borschemich neu“.

**46 57742** Böse Bilder  
A(9-11); J(14-18); 2007 30 min f  
Q;  
Der Außenseiter Jonas lebt alleine mit seiner Mutter und hat außer seinem Klassenkameraden Lukas keine Freunde. In der Schule wird Jonas ausgegrenzt. Besonders gemein zu ihm ist Christian - ein stärkerer Mitschüler. Nachdem sich Christian eine Sportverletzung zugezogen hat, nutzen Jonas und Lukas dessen Schwäche aus. Die beiden quälen und erniedrigen ihn und filmen die gemeinsamen Taten mit dem Handy. Nach Christians Genesung dreht sich die Spirale der Gewalt weiter und alle drei Jugendlichen werden am Ende sowohl Opfer als auch Täter sein.

**46 82856** Brot und Spiele - Gewalt und Unterhaltung im antiken Rom  
A(7-13); Q 2007 ca. 30 min f  
Das Kolosseum, im Jahr 80 nach Christus erbaut, galt als Wunderwerk der Technik und wurde als achties Weltwunder gefeiert. Die Arena war ein Ort der Grausamkeit und Brutalität, wo die Gladiatoren ihr Handwerk ausübten. An einem Tag wurden bis zu 5000 Tiere niedergemetzelt. Nicht nur der Eintritt war frei, auch Essen und Trinken wurden kostenlos verteilt, und so gehörten "panem et circenses" zum Programm der Volksbelustigung, das die Kaiser inszenierten, um das Volk bei Laune zu halten. Die Dokumentation schildert die blutige Show, der etwa 300 000 Menschen zum Opfer fielen. Neueste Ausgrabungen, Computeranimationen und die Methoden der experimentellen Archäologie erlauben einen Blick in die Welt des Kolosseums.

**46 74983** Bruno Bozzetto: Vier Klassiker  
*Life; Drop; Mistertao; Leben in einer Schachtel*  
A(9-13); SO; 2015 ca. 15 min f  
J(14-18); Q

LIFE (ca. 2 min): Wie Gott die Welt erschuf, und den Entwurf wieder verwarf. Animationsfilm, der eine etwas andere Schöpfungsgeschichte erzählt.

(Italien 2003)  
Zusatzmaterial: 6 Bilder.

DROP (ca. 3 min): Ein Mann, der seine Zeitung liest, wird durch einen tropfenden Wasserhahn gestört. Er steht auf und repariert ihn. Nacheinander treten weitere Störungen, aber in immer schnellerer Folge auf. Sie alle werden beseitigt, bis das Chaos hereinbricht, alle Reparaturversuche zunichte macht und der Mann in den Trümmern seines Hauses sitzt. (Italien 1993)

Zusatzmaterial: 2 Bilder; Arbeitshilfe (8 S.) (PDF/Word).

MISTERTAO (ca. 3 min): Ein Mensch klettert einen Berg hinauf. Oben angekommen, setzt er nach einem Picknick seinen Weg ins Weltall fort. Er begegnet dem "lieben Gott" und hält kurz inne. Er ist jedoch noch nicht am Ziel, sondern schreitet weiter ins Universum.

(Italien 1989)  
Zusatzmaterial: 1 Bild; Arbeitshilfe (2 S.) (PDF/Word).

LEBEN IN EINER SCHACHTEL (ca. 7 min): Gezeigt wird der Lebensweg als ständiges Hin- und Herrennen zwischen Schule, Universität, Arbeitsstelle, Kirche, Krankenhaus und Wohnhaus, von der Geburt bis zum Tod eingesperrt in engen Behausungen und Zwängen, dargestellt als graue Schachteln. Gelegentlich auftauchende Träume von einer schönen bunten Natur bleiben Wunschträume. Erst das Grab liegt in einer farbigen Landschaft.

(Italien 1967)

Zusatzmaterial: 3 Bilder; Arbeitshilfe "Mit Kurzfilmen arbeiten" (16 S.) (PDF/Word); Interview mit Bruno Bozzetto (it) (00:50 min).

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63061** Buffon; Lavoisier; Stephenson; Faraday  
*Folgen 11-14: Buffon; Lavoisier; Stephenson; Faraday*  
A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min  
f

BUFFON: Wie alt ist die Erde? Der Franzose forschte anhand von Fossilien und teilte die Vergangenheit des Planeten in Zeitabschnitte ein. Heute wissen wir es ziemlich genau: Unsere Mutter Erde ist 4,5 Milliarden Jahre alt.<BR />LAVOISIER: Er entwickelte die moderne Chemie. Wasser besteht aus Wasserstoff und Sauerstoff. Ein Gasballon kann fliegen.<BR />STEPHENSON: James Watt perfektionierte die Dampfmaschine. Stephenson die Eisenbahn. Seine "Rocket" war 30 km/h schnell.<BR />FARADAY: Er experimentierte mit Magnetfeldern. Elektrizität entsteht. Ganz berühmt: der Faradaysche Käfig, der selbst vor Blitzen schützt.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

- 46 73275** Butterfly Circus  
*Wo Wunder wahr werden*  
 A(7-13); SO; 2009 ca. 23 min f  
 J(16-18); Q

Amerika zur Zeit der Weltwirtschaftskrise: Der berühmte "Butterfly Circus" reist unter der Leitung von Zirkusdirektor Mr. Mendez von Stadt zu Stadt. Ihr Ziel: Den Menschen inmitten von Unsicherheiten und allgemeiner Niedergeschlagenheit Freude und neue Hoffnung zu bringen. Bei seinen Reisen durchs Land trifft er auf einem Rummel auf Will, einen jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat und gezwungen ist, als "Rarität" in einer Freakshow seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Nach Jahren der Demütigung wird Will von Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung. Und er entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm selbst neue Hoffnung geben.

Zusatzmaterial: Behind the Scenes; Outtakes; Material zum Weiterdenken/Denkanstöße (PDF).

Schau in meine Welt!

- 46 85718** Carla  
*Ein Leben zwischen Cowgirl und Kunst-Reiterin in der Camargue*  
 A(3-6); J(10-14) 2012 ca. 25 min f

Carla ist 13 Jahre alt und lebt in der Camargue. Diese Region in Frankreich ist berühmt für ihre weißen Camargue-Pferde und schwarzen Stiere. Sie liebt ihre Heimat: die Freiheit und die wilde Natur. Seit sie laufen kann, reitet sie und Pferde sind ihr Ein und Alles. Carlas Vater und ihre deutsche Mutter betreiben eine Stierzuchtfarm. Neben den Stieren besitzen sie auch Camargue-Pferde, die sie vor allem für das Zusammenreiben der Herde nutzen. Carla hilft mit ihren Pferden bei den alltäglichen Arbeiten wie Kälber einfangen und impfen. Im Film tritt sie vor knapp hundert Zuschauern in einem Theater auf. Denn abgesehen vom wilden Leben auf der Farm, schlägt ihr Herz noch für eine ganz besondere Art des Reitens: das Show-Reiten. Das gilt in der Camargue als alte Tradition mit Zigeuner-Einfluss. Dafür trainiert sie mehrmals die Woche schwierige Reitfiguren und Flamenco. Die Show besteht aus verschiedenen Elementen auf dem Pferd und aus Flamenco-Tanzeinlagen. Hier muss sie das Lampenfieber besiegen und all ihre Konzentration aufwenden, um keinen Fehler zu machen.

Schau in meine Welt!

- 46 85754** Carla (fr)  
*Une cowgirl de la Camargue*  
 A(7-8); J(10-14) 2014 ca. 25 min f

Carla ist 13 Jahre alt und lebt in der Camargue. Diese Region in Frankreich ist berühmt für ihre weißen Camargue-Pferde und schwarzen Stiere. Sie liebt ihre Heimat: die Freiheit und die wilde Natur. Seit sie laufen kann, reitet sie und Pferde sind ihr Ein und Alles. Carlas Eltern betreiben eine Stierzuchtfarm. Neben den Stieren besitzen sie auch Camargue-Pferde, die sie vor allem für das Zusammenreiben der Herde nutzen. Carla hilft mit ihren Pferden bei den alltäglichen Arbeiten wie Kälber einfangen und impfen. Im Film tritt sie vor knapp hundert Zuschauern in einem Theater auf. Denn abgesehen vom wilden Leben auf der Farm, schlägt ihr Herz noch für eine ganz besondere Art des Reitens: das Show-Reiten. Das gilt in der Camargue als alte Tradition mit Zigeuner-Einfluss. Dafür trainiert sie mehrmals die Woche schwierige Reitfiguren und Flamenco. Die Show besteht aus verschiedenen Elementen auf dem Pferd und aus Flamenco-Tanzeinlagen. Hier muss sie das Lampenfieber besiegen und all ihre Konzentration aufwenden, um keinen Fehler zu machen.

Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 3

- 46 68283** China  
 J(12-18); Q 2011 ca. 105 min f

An der Festung Jiayuguan beginnt das Herzland Chinas. Über die Millionenstadt Lanzhou geht es nach Xanadu in der Inneren Mongolie, wo Marco Polo auf Kublai Khan traf. Dann geht es nach "Kanbaliq", das heutige Peking. In Hangzhou ist Endstation. <br />Zusatzmaterial: Bonusfilm "Venedig (ca. 60 min).

- 46 55511** China - vierteilige Dokumentation  
*Speisen des Himmels; Werkbank der Welt; Spiele der Macht; Stadt der Träume*  
 A(8-13); Q; 2006 ca. 178 min

China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor.

- 46 50203** Chrysanthemum; Where the wild things are  
 A(ab 1); SO; E(4) 1998 23 min f

Chrysantheme wird wegen ihres aussergewöhnlichen Namens zur Außenseiterin. Der geschickten Pädagogin Mrs. Twinkle gelingt es, sie in die Klassengemeinschaft einzugliedern. Im zweiten Film tobt der kleine Max in seinem Wolfskostüm durch die Wohnung, bis ihn seine Mutter in sein Zimmer schickt. Dort passieren wundersame Dinge. Ein Urwald beginnt zu wachsen und schließlich liegt ein Meer vor ihm.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63062** Darwin; Mendel; Pasteur; Edison  
 Folgen 15-18: Darwin; Mendel; Pasteur; Edison  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min  
 f

DARWIN: Über Millionen von Jahren hat sich die Natur viele Formen des Lebens einfallen lassen... Pflanzen, Tiere und den Menschen. Darwin entdeckte diese Evolution.<BR />MENDEL: Mit grünen Bohnen kam Gregor Mendel dem Vererbungsgeheimnis der Gene auf die Spur. Sie bestimmen Form und Aussehen neuer Generationen.<BR />PASTEUR: Winzige Lebewesen, die Bakterien, verbreiten Seuchen und Krankheiten. Sie sind überall zu finden. Ihre ärgsten Feinde sind Sauberkeit und Hygiene.<BR />EDISON: Einer der größten Erfinden: Phonograph, Telefon, Glühbirne und die bewegten Bilder. Er "erleuchtete" ganze Städte mit elektrischem Strom.

P.M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik

**46 67569** Das alte Wissen der Römer  
 Die faszinierende Welt des römischen Imperiums  
 J(14-18); Q 2006 ca. 50 min f

Rom war für seine Technologie, seine Baukunst und seine Kriegskunst berühmt. Römische Ingenieure bauten ein Straßennetz, das die Zeiten überdauert hat, und experimentierten so lange, bis sie wasserfesten Mörtel herstellen konnten, auf dem die berühmten Bauwerke des Kaiserreichs ruhen. Wichtiger als alle anderen Errungenschaften der Römer war vielleicht die Entwicklung des Rundbogens. Durch die Anordnung der Steine in einem Halbkreis ließen sich große Gewichte stabil auf schlanke Säulen verteilen. Ohne Rundbögen wäre das Kolosseum unter seiner Masse zusammengebrochen. Vor allem für die Konstruktion der Aquädukte sind Rundbögen wichtig. Denn sie sorgen für eine wichtige Voraussetzung der Macht des Römischen Reiches: frisches, sauberes Wasser. Und damit für Gesundheit. Ebenso wie die Badeanstalten mit ihrem intelligenten Heizsystem und die Glasproduktion, die die für Keime anfälligen tönernen Trinkgefäße ablöste.<br />Zusatzmaterial: Zeitleiste über die wichtigsten Daten Roms; Artikel aus P.M. Magazin: "Der Limes: Mauern und Wachtürme gegen Germaniens wilde Horden", "Tausend Jahre Rom".

Es war einmal der Mensch

**46 50726** Das goldene Zeitalter Niederlande; Sonnenkönig, Frankreich; Peter der Große, Rußland; Das Zeitalter der Aufklärung  
 Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit  
 A(ab 7); J(12) 2002 112 min f

1581 wird in Holland die Republik ausgerufen. In Paris steht nach 18 Jahren Bauzeit das Schloss Versailles langsam vor der Vollendung. Als 1683 Maria Theresia stirbt, zieht Madame de Maintenon ins Schloss und verwandelt den Sonnenkönig in einen religiösen Fanatiker. Im 18. Jahrhundert erblüht der Gedanke der Aufklärung. Staat und Kirche reagieren auf diese Bewegung mit Gewalt.

Es war einmal... unsere Erde 6

**46 74526** Das Haus und die Stadt; Klimawandel, was tun?; Gesundheit und Bildung; Neue Technologien; Die Welt von morgen  
 A(5-7); SO; 2009 ca. 125 min  
 J(10-14) f

**Spiel- und Dokumentarfilm**

DAS HAUS UND DIE STADT (ca. 25 min): Wie sieht die ideale Stadt der Zukunft aus? Heute sollen Maestro und seine jungen Freunde versuchen, sie zu konzipieren. Sie halten einige Punkte für unabdingbar: so zum Beispiel das Bauen mit verbesserten Materialien, Verkehrsberuhigung, Verringerung der Umwelt- und Lärmbelastung und die Verbannung von Industrieanlagen aus den Innenstädten. Pierrette und Jumbo entwerfen ein Nullemissionshaus mit Wärmedämmung, Doppelverglasung, Energiesensoren, Regenwasserauffangvorrichtung und Abwasserwiederaufbereitung, Abfallsortierung und -recycling und vielem mehr. Um weitere Ideen für die ideale Stadt zu bekommen, geht die Reise heute nach Curitiba in Brasilien, eine Großstadt mit vorbildlicher Städteplanung.

KLIMAWANDEL, WAS TUN? (ca. 25 min): In der Redaktion entbrennt eine heftige Diskussion zwischen unseren Freunden – auf der einen Seite stehen diejenigen, die von den schädlichen Auswirkungen der Klimaerwärmung überzeugt sind und die aktiv dagegen ankämpfen möchten, auf der anderen Seite die Skeptiker, nach deren Auffassung die Sache nicht so eindeutig ist. Doch diese geraten mehr und mehr ins Hintertreffen und so wird beschlossen, eine große Kampagne zu starten und eine Sonderausgabe des Magazins zu veröffentlichen, mit dem die Jugend über die Treibhausgase informiert werden soll.

GESUNDHEIT UND BILDUNG (ca. 25 min): Die senegalesische Region Casamance wurde durch eine Heuschreckenplage verwüstet. Flugs tanken Maestro und seine Freunde den Globus-Ballon auf, um der Bevölkerung zu Hilfe zu eilen. Und da sind unsere Freunde auch schon vor Ort. Ihnen bietet sich ein seltsamer Anblick: Die Bauern laufen dicht gedrängt über die Felder und schlagen mit Decken auf den Boden, um die zahllosen gefräßigen Gäste wieder zu vertreiben. In einer Krankenstation werden sie von dem jungen Krankenpfleger Thioro begrüßt. Er erklärt ihnen, dass sie hier mangels Geld und Personal nur Behandlungen vor Ort durchführen können.

NEUE TECHNOLOGIEN (ca. 25 min): Vor dem Großbildschirm wohnen die Freunde schwer beeindruckt dem Start einer Weltraumrakete bei. Maestro erzählt, dass der technische Fortschritt seit Anbeginn der Menschheit keine Pause gemacht hat. Auf seinen Vorschlag hin reisen sie zur Technologiemesse in Tokio. Die Computerspiele dort begeistern alle, ebenso wie die Haushaltsroboter und die mittlerweile den Menschen überlegenen Schach- und Spielecomputer. Kühlschränke reden mit ihren Besitzern und schreiben ihnen die Einkaufszettel. Und Badezimmerwände horchen sie ab und empfehlen ihnen bestimmte Anwendungen. Trotzdem träumen die Freunde lieber von den Sternen. Maestro dämpft ihre Begeisterung: Auch wenn die Weltraumsonden Pioneer und Voyager unterwegs sind, um das All zu erforschen, werden sie den nächstgelegenen Stern wohl erst in 80.000 Jahren erreichen ... Es wird auch über Weltraumfahrzeuge diskutiert.

DIE WELT VON MORGEN (ca. 25 min): Ein Asteroid in der Größe der Stadt Paris stürzt vom All aus auf die Erde. Ein gigantischer Aufprall, ein riesiger Krater, Flammen lodern auf, Asche und Staub werden bis hoch zu den Wolken aufgewirbelt und senken sich über die Erde. Als man wieder etwas erkennen kann, zeigt Memory die Jahreszahl: Das war 60 Millionen Jahre vor Christus. Die Stimme von Maestro bestätigt, dass dies der Zeitpunkt ist, an dem die Geschichte der Menschheit beginnt: als ein kleines, lemuurenartiges Wesen seine ersten Schritte macht. Schnell entwickelt sich daraus der moderne

Mensch, der mitunter für viel Unheil auf unserem Planeten verantwortlich ist. Wie wird die Zukunft des Menschen aussehen?

Fortsetzung folgt... die Doku

**46 84856** Das hüpfende Waisenhaus  
Joshua rettet Kangurubabys  
A(6-10); J(12-16) 2011 ca. 30 min f

Das Känguru ist das Nationalsymbol Australiens. Allerdings schützt es die Tiere nicht davor, dass jährlich Hunderte von ihnen bei Autounfällen auf den Straßen sterben. Das Zuhause von John, seiner Frau Sandra und ihrem 14-jähriger Enkel Joshua ist die erste Anlaufstation für verletzte und vereinsamte Kängurubabys. Der gesamte Wohnbereich ihres Caravans steht den Tieren zur Verfügung. Alle Opfer von Autounfällen oder illegalen Jagden, bei denen die Muttertiere ums Leben kamen. In diesem Jahr ist Joshua zum ersten Mal für ein hilfloses Kängurubaby selbst verantwortlich. Er darf es füttern, säubern und pflegen. Parallel dazu muss er von seinem Lieblingskänguru Abschied nehmen. Es ist alt genug, um allein in der Wildnis klarzukommen.

**46 32467** Das letzte Wort  
Wie weit gehst du um ein Kind zu schützen  
A(6-13); J(12-18); 2005 47 min f  
Q;

Die DVD enthält die Dokumentation bzw. den Hauptfilm "Das letzte Wort":<BR />DAS LETZTE WORT "DIE DOKUMENTATION" (23 min): In der Dokumentation arbeitet Cordula Stratmann das Thema Gewalt in der Familie sensibel auf. Ziel dieser Dokumentation ist, das Gespräch in der Familie, aber auch bei Kindern untereinander zu fördern.<BR />DAS LETZTE WORT "DER HAUPTFILM" (Schulversion) (24 min): Der 5-jährige Basti und sein 8-jähriger Bruder Simon sind den willkürlichen Wutausbrüchen ihres gewalttätigen Vaters hilflos ausgeliefert, bis ein dramatischer Unfall das Leben von Basti nachhaltig verändert. 18 Jahre später wird Basti erneut mit den Schrecken seiner Kindheit konfrontiert. Hilflos muss er durch die dünnen Wände seiner Wohnung miterleben, wie der kleine Nachbarsjunge Hans immer wieder von seinem Vater angebrüllt und geschlagen wird. Als sich eines Nachts die Situation in der Nachbarswohnung drastisch zuspitzt, bleibt Basti keine andere Wahl mehr als einzugreifen. Er rechnet allerdings nicht damit, sich seiner eigenen Vergangenheit stellen zu müssen, die ein schmerzvolles Geheimnis birgt...<BR />Zusatzmaterial: Sonderbonus: 14minütiger Film über die Herstellung der Spielfilmproduktion (Making of).

**46 57638** Das Testament der Mutter Teresa  
A(9-10); J(14-18); 1998 45 min f  
Q;

Der Film zeichnet ein eindringliches Portät der Ordensfrau. Vor laufender Kamera äußert sich Mutter Teresa zu drängenden Fragen der Zeit und gibt Einblick in die selbstlose Arbeit der von ihr gegründeten "Missionarinnen der Nächstenliebe".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 84641** Der Aidskrieg  
A(8-13) 2011 ca. 30 min f  
Es sind die Überlebenden eines Krieges, die im Mittelpunkt dieser Dokumentation stehen. Menschen, die seit Jahrzehnten mit dem Virus leben: Mütter und Schwestern, die ihre Söhne und Brüder verloren haben. Ein Ehepaar, das sich fast 20 Jahre lang nicht traut, seinen Kindern von der Krankheit zu erzählen. Eine Frau, deren Mann stirbt und die darüber nicht sprechen konnte. Politiker und Funktionäre, die damals auf beiden Seiten der Barriere stehen. Die für Aufklärung plädieren oder Zwangstests fordern. Private Filme und Fotos zeigen das Leid und den Kampf. Alte Archivaufnahmen lassen eine Zeit lebendig werden, in der Menschen öffentlich um ihr Leben kämpfen. Ein Kampf, den viele verlieren. Die Dokumentation verwebt Interviews der Zeitzeugen mit Archivaufnahmen, Fotos und Privatfilmen, die sie in den 80er Jahren zeigen. Zeugen ihrer Zeit treffen heute aufeinander und erinnern an Jahre des Sterbens und Überlebens.

**46 84553** Der Anschlag  
*Der 11. September 2001 und die Folgen*  
A(9-13); SO 2011 ca. 30 min f  
Der 11. September 2001: Was an diesem Tag in den USA geschah, hat sich tief in das kollektive Weltgedächtnis eingegraben. 19 Attentäter hatten vier Flugzeuge in den USA entführt und steuerten sie direkt in das World Trade Center in New York und in das Pentagon in Washington. Fast 3000 Menschen wurden Opfer des 11. September. Die Welt schaute fassungslos zu und kämpft seitdem mit den Folgen: Der Einsatz in Afghanistan dauert an und bringt die Bündnispartner finanziell und moralisch an die Grenzen. Die Überwachung selbst unbescholtener Bürger wird akzeptiert, um versteckten Terroristen auf die Spur zu kommen. Menschenrechte wurden und werden im Kampf gegen den Terrorismus verletzt. Zahlreiche Reise- und Flugbeschränkungen gibt es immer noch und was wohl am tragischsten ist – das Verhältnis der westlichen Welt zum Islam und zu seinen Gläubigen ist bis heute beeinträchtigt.

**46 70172** Der Bus von Rosa Parks  
A(5-8); J(12-18); Q 2013 ca. 19 min f  
Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann lauscht er gebannt der Geschichte von Rosa Parks: Im Jahr 1955 hat nämlich sein Großvater in genau diesem Bus neben Rosa Parks gesessen, als sie sich weigerte, ihren Platz für einen Weißen freizumachen. Und dieses mutige Nein sollte die ganze Welt bewegen!  
Zusatzmaterial: Ausschnitte aus Reden von Martin Luther King; Originalaufnahmen Rosa Parks; Bildergalerie; Audio-Dateien; ROM-Ebene: Einführung ins Thema; Dokumente; Infoblätter; Arbeitsblätter in Schülerfassung; Materialien; Methodische Vorschläge; Vorschläge für Unterrichtsplanung; Medien-Tipps; Internet-Links; Bildergalerie; Glossar.

**46 68813** Der Ernst des Lebens  
A(7-10); SO; BB; 2012 ca. 59 min f  
J(14-18); Q  
Niko, Alex und Valentina sind in der ehemaligen Sowjetunion geboren und aufgewachsen. Irgendwann entschieden sich ihre jeweiligen Eltern für den Umzug nach Deutschland – eine Zäsur im Leben der drei jungen Menschen und ein Neubeginn in einem fremden Land. Am Anfang des Films stehen sie kurz vor ihrem Schulabschluss und damit vor der Frage, wie sie ihr Leben gestalten sollen. Während sich Valentina erst einmal für ein Freiwilliges Soziales Jahr in einer heilpädagogischen Anstalt mit geistig und psychisch Behinderten entscheidet, kümmern sich Niko und Alex um ihre ersten Bewerbungen. Sie wissen um ihre Schwierigkeiten als Hauptschüler und als Migranten, einen Ausbildungsplatz, eine Arbeitsstelle zu bekommen. Die Dokumentation begleitet sie über einen Zeitraum von anderthalb Jahren hinweg und erzählt von ihren Enttäuschungen, Konflikten und Erfolgen auf der Schwelle zum Erwachsenwerden.  
Zusatzmaterial: Bildergalerie. ROM-Teil: Making of; Bildergalerie; Info- und Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.

Durchblick  
**46 57636** Der Frühling kommt  
E(4-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 19 min f  
J(6-8);  
Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbinden man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind drei Kurzfilme und vier Bilderbuchkinos geordnet nach den Stichwörtern Frühling und Ostern.<BR />FILME: Die Natur erwacht; Das schönste Ei der Welt; Sechziggrad.<BR />BILDERBUCHKINOS (mit zuschaltbarem Erzählerton): Frühlings-Wimmelbuch, Aufgewacht, der Frühling kommt!; Nina und Sechziggrad; Die Ostererzählung.<BR />ZUSATZMATERIAL: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte; Infobögen; Arbeitsmaterialien.

DVD educativ  
**46 57916** Der geübte Planet  
*Eine Reise ins Innere der Scientology*  
A(8-13); Q 2008 ca. 25 min f  
Wer sich auf den Weg macht, den Kern der Scientology Organisation zu ergünden, trifft dabei unweigerlich auf überzeugte Vertreter: Nun, es geht in Scientology um Spiritualität, es geht um Erlösung, es geht um ein Verständnis darüber, wer bin ich wirklich, woher komme ich, wohin gehe ich, wer oder was ist Gott. Doch staatliche Institutionen meinen: Scientology ist eine verfassungsfeindliche Organisation, ein totalitäres System, was in Deutschland und in anderen Ländern der Welt eine Parallelwelt aufgebaut hat. Und Aussteiger behaupten: Es ist ein sehr gefährlicher Kult. Menschen sterben in Scientology. Leute bringen sich selbst um in Scientology. Wenn sie dich nicht töten und du nicht stirbst, dann saugen sie dein Blut und dein Leben und dein Selbst aus dir heraus ... In dieser Reportage kommen sie alle gleichberechtigt zu Wort. Der Zuschauer kann sich selbst ein unverfälschtes Bild von Scientology machen. <BR />Zusatzmaterial ROM-Ebene: Infoblätter; Arbeitsblätter; Glossar; Szenenbilder; Didaktisch-methodische Tipps; Unterrichtsentwürfe; Medientipps; Links; Making Of; Stichworte.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... Der Mensch

**46 50725** Der Hundertjährige Krieg; Das Quattrocento, Italien; Das goldene Zeitalter Spaniens; Elisabeth, England  
*Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit*  
 A(7-8); J(8-14) 2002 ca. 112 min  
 f

Im 14. Jahrhundert erblühen Universitäten, während die katholische Kirche zerfällt. Über den Streit der Päpste gerät der 100jährige Krieg fast in Vergessenheit. Im 15. Jahrhundert setzen sich Florentiner Kaufleute aus Handel, Gewerbe und Geldverkehr an die Spitze Europas. Leonardo da Vinci beginnt seine Lehrzeit. Zwei Könige in Spanien beenden die Herrschaft der Mauren. Kolumbus startet seine große Reise. Königin Maria versucht England zum Katholizismus zurückzuführen.

**46 72802** Der kluge Bauch - Unser zweites Gehirn  
 J(16-18); Q 2013 ca. 55 min  
 f

Aufregung schlägt auf den Magen, Verliebte haben Schmetterlinge im Bauch, Unangenehmes liegt schwer im Magen und manchmal werden Entscheidungen aus dem Bauch heraus getroffen. Oftmals spürt man deutlich, das das Gehirn nicht allein das Handeln und Fühlen kontrolliert. Vor einigen Jahren entdeckten die Forscher, dass Magen und Darm des Menschen rund 200 Millionen Nervenzellen enthalten. Nur allmählich gelingt es, den ständigen Dialog zwischen den beiden Steuerzentralen Bauch und Kopf zu entziffern. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse eröffnen ungeahnte therapeutische Möglichkeiten. Nach der Entdeckung dieses zweiten Nervensystems setzt sich unter den Forschern allmählich die Überzeugung durch, dass das Gehirn im Kopf nicht der einzige Kapitän an Bord ist.

**46 65207** Der Knabe im Moor  
 A(8-13) 2010 ca. 4 min  
 f

Der Film ist die Visualisierung der gleichnamigen Ballade von Annette Droste-Hülshoff, die im Rahmen einer Computeranimations-Studienarbeit entstand. Mithilfe eines Silhouetten-Stils wird die Geschichte optisch begreifbarer gemacht, während der Text in originaler Fassung der Szenerie entsprechend wiedergegeben wird (2008). <BR>></BR>Zusatzmaterial: "Computeranimation" der Knabe im Moor" ohne Sprecherin (3:37 min); Interview mit Dr. Grywatsch (4:59 min); Kurzdokumentation "Poetry Slam" (2:48 min); Simpleshow erklärt die Ballade (2:54 min); Neuinterpretation der Ballade durch Julian Heun: "Der Knabe im Kiez" (3:08 min); Interview mit Julian Heun (2:35 min); Groove für Schüler-Rap; Bildergalerie. ROM-Teil: 8 Unterrichtsstunden zum Thema "Der Knabe im Moor"; 2 Unterrichtsstunden zum Thema "Stadtlyrik"; Arbeitsblätter; Folien; Bildmaterial; Worterklärungen; Was ist Poetry Slam?; Literaturhinweise.

**46 73792** Der Mann, der Bäume pflanzte  
 A(3-7); SO; J(8-18) 2015 ca. 28 min  
 f

In dem Zeichentrickfilm wird die Geschichte eines Schäfers erzählt, der unbeirrt und beharrlich in einem öden Gebiet der Provence Bäume pflanzt. Nach 50 Jahren entsteht eine blühende Waldlandschaft mit Wiesen, Feldern, Bächen, Dörfern... (Kanada, 1987)  
 Zusatzmaterial: 3 Filme; 5 Audio-Dateien; Bilder; Arbeitsblätter; Stichworte zum Thema; Medien- und Link-Tipps.

**46 66875** Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte  
 A(3-4); SO 2010 ca. 8 min  
 f

In einer idyllischen Stadt lebt ein liebenswerter Mann mit nur einem Wunsch: Er möchte ein Kind haben. Doch woher nehmen? Und woher kommen die Kinder überhaupt? Einige auf der Straße erzählen ihm, Kinder seien ein Geschenk, andere sagen, sie kämen vom Klapperstorch. Und dann gibt es da noch seine Nachbarin vom Haus gegenüber. Die behauptet wiederum etwas ganz anderes...<br />Zusatzmaterial ROM-Ebene: Arbeitshilfe; Arbeitsblätter.

Pauli

**46 50327** Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf  
*Der Maulwurf im Zoo; Der Maulwurf und das Auto; Wie der Maulwurf zu seiner Hose kam; Der Maulwurf in der Wüste; Der Maulwurf als Fotograf.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 45 min  
 f  
 J(6-8);

Fünf Geschichten mit dem Maulwurf:<BR />DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit. (1969)<BR />DER MAULWURF UND DAS AUTOMOBIL (ca. 16 min): Mit Ausdauer und Pffiffigkeit kommt unser Maulwurf zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt. (1974)<BR />WIE DER MAULWURF ZU SEINER HOSE KAM (ca. 13 min): Ein Zeichentrickfilm, der in kindlicher Weise über die Herstellung und Verarbeitung von Leinen informiert. (1979)<BR />PAULI IN DER WÜSTE (ca. 7 min): In der Wüste kann der Maulwurf den Tieren helfen, weil es ihm gelingt, einen vom Sand verschütteten Brunnen zum Sprudeln zu bringen. (1975)<BR />PAULI ALS FOTOGRAF (ca. 6 min): Der Maulwurf findet auf der Wiese ein geheimnisvolles Gerät - einen Fotoapparat, der farbige Bilder macht. Der Maulwurf rauft mit der Maus um den Apparat, bis ihren Streit ein Kater entscheidet, vor dem die Maus fliehen muss. (1975)

Pauli

**46 50328** Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner  
*Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 44 min  
 f  
 J(6-8);

Sechs Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Pauli

- 46 51125** Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer  
*Der Maulwurf und der Kaugummi; Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf und die Musik; Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und der Karneval.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 46 min f  
 J(6-8);

Sieben Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und der Kaugummi; Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf und die Musik; Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und der Karneval.<BR />Zusatzmaterial: Fragespiel; Bonusfilm (15 min).

- 46 85461** Der Nestbeschmutzer: Ein Beamter packt aus, Teil 1  
 A(11-13) 2013 ca. 15 min f

"Es kann doch nicht sein, dass wir die kleinen Steueründer hängen und die großen laufen lassen", sagt Rudolf Schmenger. Gegen seinen Willen wird der Steuerfahnder mit Anfang 40 in den vorzeitigen Ruhestand geschickt. Was befähigt ihn dazu, seine ethischen Grundsätze über die persönliche Karriere zu stellen? "Meine Loyalität für die Verfassung steht über meiner Loyalität zu meinem Chef.", entscheidet Rudolf Schmenger am 30. August 2001. Bis dahin ist er ein effizienter Steuerfahnder, mehrfach belobigt von seinem Dienstherrn, dem Frankfurter Finanzamt. In dessen Auftrag durchsucht er auch eine Großbank und kommt Steuerhinterziehern auf die Spur, die Millionenbeträge auf Konten ins Ausland schleusen. Ohne Angabe von Gründen untersagt ihm sein Dienstherr diese "Fälle" weiter zu verfolgen. Eine vermutlich politisch motivierte Anweisung aus dem hessischen Finanzministerium, denn die Ermittlungen in den Banken könnten sich - so die Annahme - nachteilig für das Land als Wirtschaftsstandort auswirken. Schließlich verfügt das Finanzministerium die Auflösung seiner Abteilung. Rudolf Schmenger wehrt sich - bis die Amtsleitung über ein beauftragtes Gutachten einen Weg findet, ihn loszuwerden: Ein Psychiater attestiert Rudolf Schmenger eine "querulatorische Entwicklung" und schreibt ihn "lebenslang dienstunfähig". Inzwischen beschuldigt die hessische Landesärztekammer den Psychiater, ein Gefälligkeitsgutachten im Interesse der Landesregierung erstellt zu haben. Rudolf Schmenger kämpft um seine Reputation und scharft weitere Beamte um sich, die wie er ihrem Gewissen folgen wollen. In der Reportage wird der Fall "Schmenger" exemplarisch aufgerollt.

- 46 85462** Der Nestbeschmutzer: Ein Beamter packt aus, Teil 2  
 A(11-13) 2013 ca. 15 min f

"Es kann doch nicht sein, dass wir die kleinen Steueründer hängen und die großen laufen lassen", sagt Rudolf Schmenger. Gegen seinen Willen wird der Steuerfahnder mit Anfang 40 in den vorzeitigen Ruhestand geschickt. Was befähigt ihn dazu, seine ethischen Grundsätze über die persönliche Karriere zu stellen? "Meine Loyalität für die Verfassung steht über meiner Loyalität zu meinem Chef.", entscheidet Rudolf Schmenger am 30. August 2001. Bis dahin ist er ein effizienter Steuerfahnder, mehrfach belobigt von seinem Dienstherrn, dem Frankfurter Finanzamt. In dessen Auftrag durchsucht er auch eine Großbank und kommt Steuerhinterziehern auf die Spur, die Millionenbeträge auf Konten ins Ausland schleusen. Ohne Angabe von Gründen untersagt ihm sein Dienstherr diese "Fälle" weiter zu verfolgen. Eine vermutlich politisch motivierte Anweisung aus dem hessischen Finanzministerium, denn die Ermittlungen in den Banken könnten sich - so die Annahme - nachteilig für das Land als Wirtschaftsstandort auswirken. Schließlich verfügt das Finanzministerium die Auflösung seiner Abteilung. Rudolf Schmenger wehrt sich - bis die Amtsleitung über ein beauftragtes Gutachten einen Weg findet, ihn loszuwerden: Ein Psychiater attestiert Rudolf Schmenger eine "querulatorische Entwicklung" und schreibt ihn "lebenslang dienstunfähig". Inzwischen beschuldigt die hessische Landesärztekammer den Psychiater, ein Gefälligkeitsgutachten im Interesse der Landesregierung erstellt zu haben. Rudolf Schmenger kämpft um seine Reputation und scharft weitere Beamte um sich, die wie er ihrem Gewissen folgen wollen. In der Reportage wird der Fall "Schmenger" exemplarisch aufgerollt.

- 46 69676** Der Sandmann  
 A(10-13); J(16-18); 2012 ca. 40 min f  
 Q

Der Student Nathanael glaubt in dem Wetterglashändler Coppola den Mörder seines Vaters wiederzuerkennen. Als Kind musste er mit ansehen, wie sein Vater von einem düsteren Alchemisten ermordet wurde. Seine Verlobte Clara bemüht sich erfolglos, Nathanael davon zu überzeugen, dass die dunklen Mächte nur in seinem Kopf existieren. Nathanael fühlt sich zusehends verfolgt und seine schrecklichen Kindheitserinnerungen kochen immer wieder in ihm hoch. Als er dem Wetterglashändler ein Fernrohr abkauft und durch ein Fenster damit die wunderschöne Olympia beobachtet, verfällt er ihr auf der Stelle. Clara ist vergessen, das Verderben nimmt seinen Lauf...

Zusatzmaterial: Dossier; Literarische Vorlage; Filmische Umsetzung; Didaktisch-methodischer Kommentar; Arbeitsblätter; Aufgaben.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

NZZ Format

**46 74047** Der Sinn des Lebens  
A(11-13); Q 2015 ca. 30 min f  
Viktor Staudt sah keinen Sinn mehr in seinem Leben und sprang vor einen Zug. Er überlebte. Obwohl er seine Beine verlor, findet er sein Leben heute wieder lebenswert. Daniel Kleinfeldt betreut einen Jungen, der ohne Vater aufwächst. Sein Ehrenamt empfindet er als sinnvoll und bereichernd. Mario Julen ist ein erfolgreicher Unternehmer. Er scheint alles zu besitzen, was man sich wünschen kann, doch er erleidet eine schwere Sinnkrise. Angelika Saul verlor bei einem Unfall ihre gesamte Familie. Sieht sie noch einen Sinn in ihrem Leben? Die Psychologin Tatjana Schnell forscht über den Sinn des Lebens. Aber gibt es den überhaupt?  
Zusatzmaterial: Viktor Staudt (ca. 32 min); Tatjana Schnell, Psychologin (ca. 18 min).

Es war einmal... unsere Erde 2

**46 74522** Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie?; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme  
A(5-7); SO; 2009 ca. 125 min f  
J(10-14)  
DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde.  
WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu.  
FAIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen.  
VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere... Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen.  
DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.

**46 70175** Der verlorene Otto  
A(1-4); SO; J(6-10) 2012 ca. 7 min f  
Als Otto wieder einmal von seinen Eltern angemockert wird, während seine ältere Schwester wie immer die Tolle ist, reicht es ihm. Er schnappt sich seinen Rucksack, sein Taschengeld sowie sein Kuscheltier - und geht einfach weg. Anfangs genießt der Junge seine Freiheit in vollen Zügen: keine Anweisungen, keine Regeln, keine Beschränkungen. Aber als die Dämmerung anbricht und es kalt wird auf dem Spielplatz, fühlt er sich doch ziemlich verlassen. Otto kehrt zurück und findet auf der heimatlichen Straße seine ihn aufgeregt suchende Familie vor. Alle sind froh, ihn heil wieder zu bekommen. Das gilt sogar für seine Schwester.  
Zusatzmaterial: Informationen; Arbeitsblatt; Methodische Anregungen.

**46 74112** Der wunderbarste Platz auf der Welt  
A(1-4); SO; J(6-10) 2014 ca. 7 min f  
Frosch Boris hat sich gut eingerichtet an seinem kleinen Teich. Doch eines Tages ist die Idylle bedroht: Ein riesiger dunkler Schatten senkt sich über den friedlich im Sonnenschein liegenden Teich. Der Storch! Jetzt aber nichts was weg hier, denkt Boris und macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn im Karpfenteich hat man als Frosch wenig Chancen, die Kröten sind auch nicht davon angetan ihre Pfründe mit einem zarten Froschmann zu teilen und erst die Enten...  
Zusatzmaterial: Bilder; Audiodateien; Zur Produktion; Einführung in die Themen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien; Infobögen; Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.

**46 86351** Deutschboden  
A(11-13) 2015 ca. 30 min f  
Der Schriftsteller und Journalist Moritz von Uslar macht sich auf die Suche nach den angeblichen Ost-Klischees Arbeitslosigkeit, Alkoholismus, Abwanderung und Rechtsradikalismus. Er beobachtet und beschreibt, was er in der Kleinstadt Zehdenick vorfindet: Pension Heimat, Pils am Tresen, Grillfeste mit Deutschlandfahne, Abhängen an der Aral-Tankstelle – und den Alltag junger Männer, die vielleicht keine großartige Zukunft haben, aber einen ziemlich guten Humor. Der Film ist eine Mentalitätsgeschichte, eine teilnehmende Beobachtung, eine große Gegenwartsgeschichte, die Deutschland 20 Jahre nach der Wiedervereinigung zum Teil drastisch, aber immer liebevoll und völlig anders als je zuvor beschreibt.

**46 64903** Deutsche Kolonien  
*oder ein Platz an der Sonne*  
A(8-13); Q 2010 ca. 276 min f  
Der Dokumentarfilm beleuchtet in acht Filmen die schmerzhaften Erinnerungen, die die Kolonisierung bei den Menschen in Afrika hinterlassen hat. Durch die direkte Begegnung mit Personen aus jener Zeit bekommt der Begriff "Kolonialismus" ein Gesicht. Die Filmdokumente regen an, sich mit der deutschen Vergangenheit und deren Folgen im heutigen Afrika auseinander zu setzen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 59487** Die absurde Tragik des Lebens  
*Drei preisgekrönte Filme über Momente die das Leben verändern*  
 A(9-13); J(16-18); 2007 ca. 31 min f  
 Q; T

RAUSCH (ca. 4 min): Eine Gruppe Schläger zerstört ein Straßencafé in irgendeiner deutschen Stadt und schlägt den italienischen Besitzer nieder. Die Kamera wählt sich wahllos einen der Randalierer: Flo. In Rückblenden wird die Geschichte seines persönlichen Frustes erzählt. Eine private Geschichte, eine Liebesgeschichte, die Geschichte von Flo und Gabi, welche unglücklich endet. Flo steigert sich mit jeder Rückblende mehr in seine Gewalt, bis schließlich ein Baugerüst einstürzt. Als Rauch und Staub abziehen, kommt in den Trümmern eine leblose Gestalt zum Vorschein: Gabi.  
 HERBST (ca. 7 min): Wuppertal im Herbst 2002. Während sich Marie und Bela im Feierabendverkehr auf dem Heimweg befinden, trennt sich Mariens Sohn von seiner Freundin. Fast zeitgleich begegnen sich durch Zufall Marie und Bela, die vor vielen Jahren ein Paar waren, auf einem Bahnhof der Schwebebahn. Für Marie ein Treffen mit der großen Liebe ihres Lebens. Während sie versucht an die einstige Nähe anzuknüpfen, blockt Bela jede Intimität ab. Statt starker Gefühle beherrscht ein alltägliches fast banales Gespräch die Situation. Am Ende steigt Bela in seine Bahn und lässt eine zutiefst aufgewühlte Marie allein auf dem Bahnsteig zurück. Als Mariens Sohn, der seine Mutter abholen will, den emotional aufgewühlten Zustand seiner Mutter bemerkt, erfährt der Zuschauer, was Bela wohl nie erfahren wird. Dass Mariens Sohn ebenfalls Bela heißt.  
 DER STRICK (ca. 20 min): U-Bahnfahrer Manfred, des Lebens überdrüssig, kauft sich einen Strick und will die Fahrt ins Jenseits antreten. Doch seiner Nachbarin Julia ist der Reisekoffer geplatzt und so fragt sie ihn nach einem Strick zum Zuschnüren. Als sie bei der Nachbarschaftshilfe schließlich bemerkt, dass der Hausmeister vom Dach springen will, gipfelt der Film in einem magischen Moment, wo Manfred seinem Kollegen das Leben rettet.  
 Zusatzmaterial: Zusatzinformationen; Arbeitsblätter.

DVD plus

**46 64014** Die besten Beerdigungen der Welt  
 E(4-6); A(3-4); SO; 2009 ca. 19 min f  
 J(6-10)

Drei Kinder wissen nichts mit sich anzufangen. Da findet die Älteste, Ester, eine tote Hummel und schlägt vor, das arme Wesen zu beerdigen. Der etwas jüngere Ich-Erzähler gruselt sich ein wenig vor dem toten Tier, erklärt sich aber bereit, ein Abschiedsgedicht zu sprechen. Auf ihrer geheimen Lichtung findet die Zeremonie statt. Dann suchen sie weitere arme Tiere, die im Wald verstorben sind und entdecken eine tote Spitzmaus. Auch die wird feierlich beigesetzt. Dem kleinen Putte wird nebenbei erklärt was es bedeutet, tot zu sein. Sie beschließen, ein Beerdigungsunternehmen zu gründen und trösten eine Freundin, deren Hamster gerade gestorben ist. Doch dann erleben sie per Zufall den direkten Übergang vom Leben in den Tod, als eine Amsel gegen die Scheibe prallt.  
 Zusatzmaterial: Making of; Bilderbuchkino; Bildergalerie. ROM-Teil: Infos zum Film und Materialien; Infoblätter; Unterrichtsideen/Methodische Tipps; Arbeitsblätter; Bildergalerie; Medientipps; Drehbuch zum Film; Textheft.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84899** Die Bushaltestelle  
 A(7-10); J(12-16) 2011 ca. 15 min f

An der Bushaltestelle „Johanniskirche“ im Bonner Stadtteil Pennenfeld treffen jeden Mittag nach Schulschluss 1500 Schülerinnen und Schüler von fünf verschiedenen Schulen aufeinander: Hauptschüler, Realschüler und Gymnasiasten. Was woanders vielleicht nur zu den üblichen Pöbeleien unter Gleichaltrigen führt, spitzt sich hier extrem zu. Gegenseitige Rüpeleien bis hin zu Schlägereien mit Polizeieinsatz sind die Folge. 2009 kommt es zu derart extremen Vorfällen, dass allen klar wird: so kann es nicht weitergehen. Ein schulübergreifendes Sportfest, „Pennenfeld United“ wird von den Schülervertretern der Schulen ins Leben gerufen. Hosna und Nabil Hakim sind in Deutschland geboren, ihre Familie kommt aus Afghanistan. Die Geschwister, sie passen so recht in keine Schublade: Muslime aber liberal. Gymnasium statt Hauptschule. Hosna will später Politikerin werden und bringt sich aktiv in die Streitschlichtaktionen ein. Sie hilft beim Sportfest mit. Nabil sieht das Ganze etwas kritischer, er ist skeptisch, ob das alles wirklich so funktioniert.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63015** Die Chinesen; Archimedes; Ptolemäus & Heron;  
 Die Zeitmessung; Heinrich der Seefahrer  
*Folgen 1 - 5: Die Chinesen, Archimedes; Ptolemäus & Heron; Die Zeitmessung; Heinrich der Seefahrer*

A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 140 min f

DIE CHINESEN: Die chinesischen Erfinder waren ganz schön einfallreich: Papier, Schießpulver, Uhren, Fallschirm und vieles mehr.  
 ARCHIMEDES: Er arbeitete an der Quadratur des Kreises. Demokrit erdachte den kleinsten Baustein: das Atom. Hippokrates brachte die Heilkunst voran. Sokrates philosophierte.  
 PTOLEMÄUS & HERON: Ptolemäus zeichnete erste Weltkarten. Und Heron von Alexandria baute die Vorläufer der Dampfmaschine und des Pianos.  
 DIE ZEITMESSUNG: Sonne- und Wasseruhren. Die Zeit wurde eingeteilt. Es war ein langer Weg von der Sanduhr zur Armband- und Atomuhr.  
 HEINRICH DER SEEFAHRER: Der portugiesische König schickte Anfang des 15. Jahrhunderts seine Schiffe auf Entdeckungsfahrten entlang der afrikanischen Küste. Reichtümer lockten.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

Educativ

**46 74460** Die Dimension des Bösen  
 A(9-13); Q 2015 ca. 30 min f  
 Serienkiller, Sexualstraftäter, Terroristen, Diktatoren – das Böse hat viele Gesichter. Oft zeigt es sich auch in der Gestalt von Intriganten, Lügner, Betrüger. Egal in welcher Fratze sich das Böse zeigt, es macht Angst, und raubt Sicherheit. Doch was ist das Böse? Ausdruck einer psychischen Erkrankung, ein notwendiges Übel in einer turbokapitalistischen Welt oder gar ein Fingerzeig Satans? Dämonisch sind die Gesichter des Bösen ohne Frage. Doch bei Licht betrachtet sind es äußerst relative Phänomene, abhängig von politischen oder strategischen Gegebenheiten. Wer ist wann ein Terrorist, oder ein Freiheitskämpfer, wer ein menschenverachtender Diktator und wer ein strategischer Verbündeter? Und wer entdeckt in sich selbst nicht ein klammheimliches Verständnis für Folter, wenn Terrorakte verhindert werden können? Wer kokettiert nicht mit inhumanen Strafen, um Pädophile oder psychisch gestörte Sexualstraftäter für immer aus dem Leben zu verbannen? Wie bereitwillig setzt man Bedürfnis nach Sicherheit über die Freiheits- und Menschenrechte Dritter?  
 Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Textblätter; Infoblätter; Arbeitsblätter; Bilder; Making of; Medientipps; Internet-Links; Themen A-Z.

Es war einmal... unsere Erde 1

**46 74521** Die Erben des Planeten; Klimawandel: Der Treibhauseffekt; Wasserversorgung in Indien; Wasserversorgung in der Sahelzone  
 A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
 J(10-14) f  
 DIE ERBEN DES PLANETEN (ca. 25 min): In der Schulcafeteria: Teenager regen sich über die weltweit begangenen Umweltsünden und Ungerechtigkeiten auf, über die in den Medien berichtet wird. Die Jugendlichen wollen reagieren und gründen eine Schülerzeitung, um möglichst viele Gleichaltrige zu informieren und zu mobilisieren. Der Lehrer Maestro erklärt, dass alle angesprochenen Themen im Katalog der Nachhaltigen Entwicklung enthalten und auf dramatische Weise aktuell seien.  
 KLIMAWANDEL - DER TREIBHAUSEFFEKT (ca. 25 min): Nach einer Erholungspause und einer Partie Volleyball in Maestros Garten beraten die Freunde, worum es in der nächsten Ausgabe ihrer Zeitung gehen soll. Die Diskussion ist lebhaft, das Spektrum breit: Klima, Abholzung, Wassermangel, Hunger, Treibhauseffekt ... Treibhauseffekt?  
 WASSERVERSORGUNG IN INDIEN (ca. 25 min): Maestro klärt seine Schüler über die prekären Süßwasservorräte auf, die von Armut und zunehmender Umweltverschmutzung immer mehr bedroht werden. Jumbo, Pierrette und Le Teigneux begeben sich dazu auf eine Reise nach Indien – mit mehr einer Milliarde Einwohner eines der größten Länder der Welt – um zu erfahren, wie die vielen Menschen mit den spärlichen Wassermengen auskommen.  
 WASSERVERSORGUNG IN DER SAHELZONE (ca. 25 min): Wassermangel ist weltweit eines der dringlichsten Probleme. Heute haben 1,5 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser, bis in 20 Jahren könnte die Hälfte der gesamten Menschheit betroffen sein. Deshalb sind Lösungen mehr denn je gefragt. Maestro, Psi, Pierrot und Grumo vom Club der „Erben der Erde“ begleiten weitere Freiwillige zu einer Reise nach Indien, Bangladesch, Mexiko und in die Sahelzone.

Es war einmal der Mensch

**46 50723** Die ersten Weltreiche; Das Zeitalter des Perikles; Pax Romana; Der Islam  
 Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit  
 A(ab 7); J(12) 2002 112 min f  
 In Mesopotamien kämpfen Assyrer, Meder und Babylonier um die Vorherrschaft und die Völkerwanderung führt zu einer unaufhaltbaren Migration der Kulturen. Alexander der Große vollendet die Eroberungen seines Vorgängers. In Griechenland wird die Idee eines demokratischen Staates verkündet. Aristoteles und Sokrates tragen zum Fortschritt der Menschheit bei. Das römische Weltreich wird durch Julius Cäsar kennen gelernt. Schließlich erobern Anhänger des Islam zahlreiche Länder.

Die Fugger

**46 85154** Die Fugger, Teil 1  
 A(8-9); SO 2012 ca. 30 min f  
 Der erste Teil erzählt den Aufstieg der Fugger, die sich von einem kleinen Weberunternehmen in Augsburg zu einem europaweiten, zuletzt weltumspannenden Unternehmen entwickelten.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Die Fugger

**46 85155** Die Fugger, Teil 2  
A(8-9); SO 2012 ca. 30 min f

Der zweite Teil verfolgt die weitere Lebensgeschichte Jakob Fuggers, dessen letzte Jahre von Krisen und privaten Enttäuschungen gekennzeichnet sind. Nach seinem Tod übernimmt sein Neffe Anton das Unternehmen und baut es global weiter über die Grenzen Europas bis nach Südamerika aus. In der Vergrößerung und Unkontrollierbarkeit der Firma liegt allerdings auch der Grund für den bald eintretenden Abstieg der Fuggerdynastie.

**46 65179** Die Geschichte des Todes  
A(11-13); Q 2008 ca. 105 min f

Die vierteilige ZDF-Arte-Koproduktion von 2008 stellt Begräbnisstätten aus vier Epochen vor: aus der Antike, dem Mittelalter, dem Barock und der Moderne, vor allem in und um Rom, die Basiliken von Trient und Pisa, mittelalterliche Wallfahrtskirchen etwa in Autun und in Brixen, die Kapuzinergrüfte in Wien und Palermo, den Friedhof Père Lachaise in Paris oder den Zentralfriedhof in Wien. An Hand dieser Begräbnisstätten wird für jede der genannten Epochen dargestellt, wie man sich den Tod bzw. das Jenseits vorstellte, wie Tod und Vergänglichkeit erklärt, verklärt und für die Nachwelt instrumentalisiert oder zelebriert wurden und werden. Es kommen Historiker, Kunsthistoriker und Religionswissenschaftler zu Wort. So entsteht ein vielschichtiges Bild vom Wandel der Todesvorstellung und vom sich ändernden Umgang mit der Sterblichkeit.

**46 69374** Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor  
A(3-4); SO 2012 ca. 8 min f

Wir sind nicht allein auf der Welt und müssen zusammenhalten. Niemand weiß das besser als der Fuchs, der schon ziemlich in die Jahre gekommen ist. Großherzig gibt er seine Weisheit und so manchen Überlebenstrick an die jungen Füchse weiter, etwa wie man den Hunden des Jägers mithilfe eines Strohhalms entkommt oder den Geißen eine Falle stellt. Eines Tages jedoch beginnt der Fuchs manches Überlebensnotwendige zu vergessen. Der schlaue rothaarige Vierbeiner findet sich in der ehemals vertrauten Umgebung nicht mehr zurecht. Aber das macht nichts, denn nun stehen ihm die jungen Füchse bei - wie gut, dass sie alles von ihm gelernt haben. Ein Animationsfilm über die Krankheit Alzheimer, das Älterwerden allgemein sowie das Zusammenleben der Generationen.

Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien; Hinweis auf Bildungspläne; Arbeitsblätter; Materialblätter.

**46 78572** Die Häschenschule - Jagd nach dem goldenen Ei  
E(6); A(1-4); SO; 2017 ca. 76 min f  
J(6-10)

Hasenjunge Max lebt allein auf einer Verkehrsinsel inmitten der Stadt und schlägt sich so durch. Sein größter Traum ist es, Gang-Mitglied bei den »Wahnsinns-Hasen« zu werden. Um seinen Kumpels zu beweisen, dass er auch wirklich das Zeug dazu hat, schwingt sich Max auf einem ferngesteuerten Flugzeug in die Lüfte und wird von einer Böe erfasst, die ihn weit aus der Stadt und hinein in den Wald trägt. Max landet inmitten der Häschenschule, in der die Zeit stehengeblieben zu sein scheint. Das altmodische Ausbildungscamp für Osterhasen findet er ziemlich uncool und hat nur einen Gedanken: Weg von hier! Seine Flucht scheitert dramatisch an einer finsternen Fuchsbande, die die Schule belagert, um an das goldene Osterei zu kommen. Der verwöhnte Stadtlümmel muss sich den Regeln im Internat notgedrungen unterwerfen. Die süße Hasenschülerin Emmi hilft ihm zwar dabei, aber Max kann seinen neuen Platz noch nicht so recht finden. Als die weise Lehrerin Madame Hermine das Osterorakel befragt und erfährt, dass Ostern in Gefahr ist, muss Max sich entscheiden: Hat er das Zeug, ein echter Osterhase zu werden und sich im Kampf gegen die Füchse zu beweisen? Und wird er es schaffen, den magischen Verschwindibus zu erlernen, um das goldene Ei zu retten, das den Hasen besondere Kräfte verleiht?

Zusatzmaterial: Bilder; Vorwort; Filinfos; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 2 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.

Es war einmal der Mensch

**46 50724** Die Karolinger; Die Wikinger; Die Kathedralen-Baumeister; Die Reise des Marco Polo  
*Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit*  
A(ab 7); J(12) 2002 112 min f

Im Jahr 410 n.Chr. fallen die Hunnen unter Attilas Führung über Europa her. Es geht schließlich zur Herrschaft Karls des Großen und den Zerfall des Imperiums der Karolinger. Die Wikinger erscheinen an den Küsten. Das 12. 12. Jahrhundert wird durch Ausbeutung der Landbevölkerung gekennzeichnet. Die Hauptfigur Maestro nimmt die Rolle eines Baumeisters ein, der große Kathedralen baut. Während der Westen zu Kreuzzügen aufbricht, beginnt in Asien ein Fürst die Mongolen zu eilen.

**46 84825** Die Kinder des Tsunami  
A(7-10); J(14-18) 2011 ca. 15 min f

Der Film rekonstruiert die dramatischen Ereignisse des Tsunamis in Japan aus der Sicht der Grundschulkinder, die ihn überlebt haben, aber auch aus der Sicht der Familien, deren Kinder ums Leben kamen. Die Schüler der Okawa-Grundschule wurden nach dem Erdbeben auf dem Hof versammelt, während die Lehrer berieten, ob sie sie zu einem höher gelegenen Ort führen sollten. Die Entscheidung dauerte zu lange, und die Tsunamiwelle verschlang 74 Kinder, die noch nicht von ihren Eltern abgeholt waren.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

- 46 51606** Die Kinderbibel - Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament  
*Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament*  
 A(1-4); SO; J(6-8) 2003 51 min f  
 Wichtige Szenen aus dem Alten Testament sind auf dieser DVD als Bildergeschichten wiedergegeben. Sie werden ruhig erzählt, sind auf das Wesentliche reduziert, wobei die textliche Nähe zum Original gewahrt bleibt und die bildliche Umsetzung grafisch interessant gestaltet ist.  
 1) Die Erschaffung der Welt, 2) Adam und Eva im Paradies, 3) Die Arche Noah, 4) Die Geschichte von Abraham, 5) Jakob und die Himmelsleiter, 6) Der Auszug aus Ägypten, 7) Die Zehn Gebote, 8) Der Tanz um das Goldene Kalb, 9) Wie David Goliath besiegte, 10) Daniel in der Löwengrube.
- 46 59358** Die Kinderbibel - Die schönsten Geschichten aus dem Neuen Testament  
*Die Geschichte von Jesus*  
 A(1-4); SO; J(6-8) 2003 ca. 58 min f  
 14 ausgewählte Geschichten aus dem neuen Testament, für Kinder spannend und leicht verständlich erzählt, wobei die textliche Nähe zur Originalbibel gewahrt bleibt. In Zeichenanimationen lebendig und leicht verständlich wiedergegeben. Inhalt: Der Engel Gabriel kommt zu Maria; Die Geburt Jesu; Der Prophet Johannes tauft Jesus; Jesus erwählt seine Jünger; Die Hochzeit in Kana; Die Bergpredigt; Drei wundersame Geschichten; Der selbstgerechte Pharisäer und der reuige Zöllner; Der Zöllner Zachäus lädt Jesus ein; Jesus erweckt Lazarus von den Toten; Jesus zieht in Jerusalem ein; Das letzte Abendmahl; Jesus wird gefangen und stirbt am Kreuz; Die Auferstehung Jesu.
- Papst Franziskus
- 46 85807** Die neue Macht der Jesuiten  
 A(10-13) 2014 ca. 30 min f  
 Mit Papst Franziskus regiert zum ersten Mal ein Jesuit die katholische Kirche. Und auch wenn Franziskus rechtlich nicht mehr dem Jesuitenorden angehört, ist er durch und durch von ihm geprägt: er denkt wie ein Jesuit, entscheidet wie ein Jesuit, kommuniziert wie ein Jesuit, predigt wie ein Jesuit. Der Orden hat sich immer als Elitetruppe der Kirche verstanden und in den letzten 500 Jahren häufig eine bedeutende Rolle vor allem in der europäischen und lateinamerikanischen Geschichte gespielt. Jesuiten waren Hauptakteure der Gegenreformation, prägten Konzilien und machten bis in die jüngere Geschichte Kirchenpolitik. Von Papst Johannes Paul II. als zu politisch und zu „links“ weitgehend entmachtet, bedeutet die Wahl eines Jesuiten zum Papst nun auch eine Rehabilitierung des Ordens. Welche Rolle wird der größte katholische Männerorden in Zukunft spielen? Hat er noch das Potential, zu einer Reformation beizutragen?

Schau in meine Welt!

- 46 85309** Die ockerroten Mädchen vom Kaokoveld  
 A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
 Ngiti und Ueukurunda sind zwei Mädchen vom Volk der Himba, die im Norden Namibias zu Hause sind. Ihr Tagesablauf wird durch den Sonnenstand bestimmt. In ihrem winzigen Heimatdorf Orumbamba gibt es keinen elektrischen Strom. Für die Morgentoilette haben die Mädchen kein Wasser. Wegen der langen Trockenzeit ist es viel zu kostbar, um sich damit zu waschen. Dennoch ist Körperpflege für die Himba sehr wichtig. Deshalb reiben sie sich täglich mit einer speziellen Creme ein, die ihnen ihren typischen ockerroten Glanz verleiht. Unaufhaltsam dringt die Zivilisation bis ins Kaokoveld vor. Früher tauschten sie ihre Ziegen gegen Zucker, Tee und Maismehl ein. Jetzt bekommen sie Geld für den Verkauf ihrer Tiere. Den Wert des farbigen Papiers müssen die Himba noch lernen. Deshalb gibt es seit Kurzem mobile Zeltschulen, die speziell auf die Bedürfnisse der Nomaden ausgelegt sind. Der Film begleitet Ngiti und Ueukurunda, wie sie das erste Mal in ihrem Leben Geld verdienen und damit in der nächst größeren Stadt Opuwo einkaufen gehen, einen bisher unbekanntem Weg beschreiten - zwischen Traditionen, aber auch neuen Möglichkeiten und Gefahren einer modernen Welt.

Wido Wiedehopf erzählt Geschichten aus der Bibel

- 46 53268** Die Ostergeschichte  
*Ein Film nach der Kinderbibel "Komm, freu dich mit mir" von Rüdiger Pfeffer und Karin Jeromin*  
 A(1-4); J(6-10) 2007 ca. 25 min f  
 Wido Wiedehopf hat Erstaunliches zu erzählen: Jesus heilt die Kranken und erzählt, dass Gott die Menschen liebt. Als er mit seinen Freunden nach Jerusalem kommt, überstürzen sich die Ereignisse. Am Ende wissen die Menschen, die Jesus begleitet haben, Jesus hat den Tod besiegt, er ist auferstanden.
- 46 82858** Die Ostgoten - Das goldene Zeitalter Theoderichs  
 A(6-10); SO; Q 2007 ca. 30 min f  
 Mit drei Schiffen sollen sie - der Sage nach - von Skandinavien in Richtung Süden aufgebrochen sein. Ins Licht der Geschichte treten die Goten aber erst, als sie im 3. Jahrhundert nach Christus an der unteren Donau auf das römische Imperium treffen. Nach dem Einfall der Hunnen jedoch ziehen viele ostgermanische Stämme nach Westen und in Europa setzt eine gewaltige Wanderungsbewegung ein. Die Ostgoten führt ihr König Theoderich 488 nach Christus in die neue Heimat Italien. Er ist einer der herausragendsten Herrscher seiner Epoche, dessen Mythos in dem sagenhaften Dietrich von Bern fortlebt. Die Sendung informiert über den neuesten Stand der archäologischen Forschung und dokumentiert das reiche kulturelle Erbe der Ostgoten

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 56606** Die Pest - Der schwarze Tod  
A(8-13); J(16-18); 2007 ca. 52 min f  
Q;

Ein solches Sterben hatte die Welt noch nicht gesehen. Mitte des 14. Jahrhunderts erreichte die Pest die italienischen Hafenstädte, nachdem sie bereits in Asien massenhaft Opfer gefordert hatte. So schnell wie keine Seuche zuvor breitet sie sich entlang der Handelswege in ganz Europa aus und tötete gut die Hälfte seiner Einwohner. Niemand wusste, wo die wirkliche Gefahr lauerte und wie man sich hätte schützen können. Hilflos ausgeliefert, erfasste viele Menschen eine Endzeitstimmung, der Tag des "Jüngsten Gerichts" schien gekommen, religiöse Eiferer predigten Geißelung und vielerorts fand man in den Juden die Schuldigen.

**46 70159** Die schönsten Waalwege  
*Traumhafte Wanderungen in Südtirol*  
Q 2010 ca. 45 min f

Die schönsten Wanderungen entlang der Waale in Südtirol, den vom Menschen angelegten Bewässerungskanälen oder -gräben, die das wertvolle Nass zu oft weit entfernten landwirtschaftlichen Kulturen leiten: Heute kann man die wunderschönen alten und beliebten Waalwege ohne große Steigungen zu Fuß erkunden.

**46 32702** Die Tigerentenbande 1  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 78 min f

Helle Aufregung auf dem Schrottplatz. Die Kuhfladen-Alarmdusche gegen eindringende Bösewichte geht los. Und schon beginnt für die Tigerentenbande eines ihrer Abenteuer. Hannes Strohkopp und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann müssen die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs retten, die Folgen des Antischwerkraftgenerators rückgängig machen und geheimnisvolle Schätze finden. Jede Menge los in Oberfimmel! Enthalten sind die Folgen: Der größte Schatz der Welt und dem Mond dazu; Ein verflixt schwerkräftiger Geburtstag; Der Schatz der Sierra Muerte; Das Matschkugel-Wettschießen; Indianersommer; Der Klassenoberchef.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 32726** Die Tigerentenbande 2  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 91 min f

Hannes und seine Freunde erleben jede Menge Abenteuer in Oberfimmel. Die Tigerentenbande, das sind Hannes, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü und Schischi, der Hund Bergmann, außerdem Fahrradtaxi-Fahrer Schnuddel und natürlich die Tigerente. In sieben Episoden stellen sie sich diesmal ganz besonderen Herausforderungen. So muss Hannes ein Barthaar vom Mäuse-Sheriff Browning stehlen, kann sich dank eines Zaubermantels unsichtbar machen, und die Bande rettet einen Löwen, der die Tigerente als heiliges Tier verehrt. Dabei ist den Freunden ein gekühltes Glas Kaktusfuselbrause immer willkommen.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 32733** Die Tigerentenbande 3  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 65 min f

Neue Abenteuer für die Tigerentenbande! Auch diesmal bestehen Hannes und seine Freunde gemeinsam jede Herausforderung. Immer dabei: die Tigerente, wieder im Visier des hinterhältigen Mäuse-Sheriffs Browning. Außerdem trifft Hannes einen Indianer, der die Tigerente als sein Totemtier verehrt, und muss es mit dem fiesen Kojoten Bläcki Makkensen aufnehmen, der Bergmann vor Jahren von einem Bär in einen Hund verwandelt hat. Dann gibt es Hannes plötzlich dank Laikas neuer Erfindung doppelt, und er merkt schnell: Doppeltgemoppelt kann man eine Menge verrückter Sachen machen.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 32749** Die Tigerentenbande 4  
E(4-6); J(6-8) 2011 ca. 104 min f

Jede Menge neuer Abenteuer erwarten Hannes und seine Freunde von der Tigerentenbande. Dazu zählt eine Geschichte in Slamy Bamy Footle Pitch. Beim Seifenkistenrennen liefert sich Hannes ein wildes Duell mit den Gringos, und beim Fußballturnier kommt es zum Endspiel zwischen dem "1. FC Mähdrescher" der Gringos und den "Schwarz-Gelb Tigerenten". Außerdem trifft Hannes Asparagus Brokkoli, den berühmten Weltraumfahrer. Und der Mäuse-Sheriff muss auf einem Kaktus Rodeo reiten.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 65252** Die Unbestechlichen - Die Arbeit der Stiftung  
Warentest (Fassung 2010)  
A(8-13); Q 2010 ca. 13 min f

Auf das Qualitätsurteil von Stiftung Warentest ist Verlass. Seit 45 Jahren erleichtert sie mit vergleichenden Tests von Waren und Dienstleistungen die Entscheidung beim Einkauf und vor dem Vertragsabschluss. Doch wie kommen die Prüfer zu ihrem Urteil? Der Film gibt einen Einblick in die Testarbeit - von der Idee bis zum fertigen Artikel im Heft. Ein Prüflabor untersucht Laufschuhe für die Zeitschrift test, für Finanztest werden Auslandsreise-Krankenversicherungen auf den Azoren geprüft. Auch ein Besuch der Online-Redaktion von test.de steht auf dem Programm.<BR ></BR>Zusatzmaterial: Begleitbuch mit Sachinformationen; Unterrichtsvorschlägen; Arbeitsblätter; Materialien.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal das Leben

**46 50732** Die Verdauung; Die Leber; Die Hormone; Die Nahrungskette  
*Eine wunderbare Reise in den menschlichen Körper*  
 A(5-6); J(8-12) 1990 ca. 104 min  
 f

DIE VERDAUUNG (ca. 25 min): Verfolgt wird der Weg der Nahrung vom ersten Kauen im Mund bis zur Zerlegung im Einzelnen für den Körper lebensnotwendigen Grundstoffe. Und was ist eigentlich eine Magenverstimmung?<BR />DIE LEBER (ca. 25 min): Ein Laboratorium im menschlichen Körper. Welche Rolle spielt die Leber bei der Verdauung der Nahrung? Warum schlägt es auf die Leber, wenn zuviel oder zu fett gegessen wurde? In der Leber wird unter anderem der rote Blutfarbstoff zu Gallensaft abgebaut.<BR />DIE HORMONE (ca. 25 min): Was sind Hormone? Wie funktionieren sie? Was bewirken sie? Am Beispiel eines Tennisspielers wird aufgezeigt, wie die verschiedenen Hormone zusammenwirken.<BR />DIE NAHRUNGSKETTE (ca. 25 min): Bei einem Spaziergang erklärt der Großvater seinem Neffen Pierrot, wie die Nahrungskette zustande kommt. Ausgangspunkt dabei ist die Energie der Sonne, die dann den Pflanzen, den Tieren und den Menschen Nahrung als Lebensgrundlage schafft.

National Geographic

**46 64547** Die Wanderung der Pinguine  
 J(12-18); Q 2004 ca. 52 min f

In der eisigen Wildnis der Antarktis, wo Ozeane gefrieren und jegliches Leben eine Leistung darstellt, hat ein Tier die Kunst des Überlebens perfektioniert - der Kaiserpinguin. Die Evolution schuf ein Lebewesen, dem es auf einzigartige Weise gelungen ist, sich an heftige Stürme und Temperaturen weit unter null Grad anzupassen. Doch aufgrund der Erderwärmung sieht sich der Kaiserpinguin einer neuen Gefahr ausgesetzt: immer größere Eisberge brechen vom Festlandeis ab und versperren den Tieren den Zugang zum Meer und damit zur einzigen Nahrungsquelle. Dadurch gerät das Leben in der Antarktis aus dem Gleichgewicht. Nur wenn es den Forschern gelingt, das Verhalten der Pinguine besser zu verstehen, können sie vielleicht einen wichtigen Beitrag leisten, um das Überleben dieser erstaunlichen Tiere in einer sich verändernden Umwelt zu sichern.

**46 71775** Die Welle (Fassung 1981)  
 A(8-10); J(16-18); 2014 ca. 43 min f  
 Q

Als das Thema Nationalsozialismus auf dem Unterrichtsplan steht, führt Mr. Ross ein Experiment durch. Er konfrontiert seine Schüler mit historischen Originalaufnahmen von deutschen Konzentrationslagern und gibt zu den grausamen Bildern kurze Informationen. Die Reaktionen der Schüler auf das Gezeigte sind unterschiedlich: Die meisten sind von den Bildern tief betroffen, halten aber die Gräueltaten der Nazis für ein längst abgeschlossenes Kapitel der Geschichte. Um den Schülern zu beweisen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Zu seinem Erstaunen sind die Schüler begeistert bereit, ihre Individualität zugunsten eines bequemen, fremdbestimmten und streng disziplinierten Verhaltens aufzugeben. "Die Welle" erfasst nach kurzer Zeit die ganze Schule. (USA 1981)  
 Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

**46 59259** Die Welle (Fassung 2007)  
 A(8-13); J(16-18); 2008 ca. 107 min  
 Q f

Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger startet während einer Projektwoche zum Thema "Staatsformen" einen Versuch, um den Schülern die Entstehung einer Diktatur greifbar zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit verheerenden Folgen. Was zunächst harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Bereits am dritten Tag beginnen Schüler, Andersdenkende auszuschließen und zu drangsalieren. Als die Situation bei einem Wasserballturnier schließlich eskaliert, beschließt der Lehrer, das Experiment abzubrechen.<BR />Zusatzmaterial: Making-of (Kurzversion); Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel; Teaser & Trailer; Audiokommentar mit Jürgen Vogel, Regie und Produzenten; Darstellerinfos.

**46 32428** Die Welt ist rund  
*Fußballträume - Fußballrealitäten*  
 A(8-13); SO; 2005 ca. 112 min  
 J(10-18); f

Die fünf Kurzfilme dieser DVD führen den Zuschauer nach Mozambique, Pakistan, Grönland, Kuba, Nepal, Honduras und Ghana. Im Mittelpunkt stehen jeweils fußballbegeisterte Kinder und Jugendliche, die einerseits bei ihrer Freude mit dem Spiel, andererseits aber auch mit ihren zum Teil schwerwiegenden Problemen der Existenzbewältigung gezeigt werden. Zusatzmaterial: Hintergrundinformationen; Begleitmaterialien; Arbeitsblätter; Links; weiterführende Materialien.

**46 01032** Die Wichtelmänner  
 E(4); A(1); 1968 15 f

Puppentrickfilm. Die Geschichte handelt von einem verarmten Schusterehepaar, das mit Hilfe der Wichtelmänner zu neuem Reichtum gelangt (s.a. 32 02054).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 57772** Diez Minutos  
A(9-13); 2003 16 min f  
Ein Mann, der seine Freundin zurückgewinnen will, ruft verzweifelt beim Kundenservice seines Telefonanbieters an und bittet um eine entscheidende Auskunft. Alles hängt vom guten Willen der Telefonistin am anderen Ende ab. Dem Mann bleiben lediglich zehn Minuten, um sein Anliegen zu erklären, bevor die Verbindung automatisch getrennt wird... Ein Anruf im Call-Center als Metapher für die Anonymität der modernen Gesellschaft.

Schau in meine Welt!

**46 85308** Djodjos Welten  
A(3-6) 2012 ca. 25 min f  
Die 12-jährige Djodjo aus Berlin lebt unter der Woche bei ihrer Mutter und am Wochenende bei ihrem Vater. Die Eltern haben sich scheiden lassen als sie 4 Jahre alt war. Die Trennung war sehr schwierig für Djodjo. Ihr Vater Amadou kommt aus dem Senegal, ihre Mutter Karen aus Deutschland. Djodjo pendelt nicht nur zwischen den Wohnorten der Eltern hin und her, sondern auch zwischen zwei verschiedenen Kulturen - der deutschen und der senegalesischen. Djodjo tanzt in ihrer Freizeit gerne Streetdance, spielt schon seit vielen Jahren Klavier und singt auch dazu. Mit der Unterstützung eines Freundes der Mutter hat sie ein eigenes Lied komponiert, mit dem Titel "Never grow up". Der Song handelt davon, dass sie nicht so schnell erwachsen werden möchte.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84258** Ednas Tag  
*Dokumentarfilm und Interview mit dem Filmemacher*  
A(7-10) 2010 ca. 20 min f  
Edna ist in der sechsten Klasse, erst seit kurzem in Deutschland und spricht nur wenig Deutsch. Während des Unterrichts ihrer Mitschüler sitzt sie in der letzten Reihe an einem Extratisch und muss die Sprache lernen. Der Kontakt zwischen ihr und ihren Mitschülern ist schwierig. Edna wird schnell aggressiv oder zieht sich zurück. Viele lehnen sie deshalb ab. Was sie in ihrem Heimatland Bosnien erlebt hat und warum sie fliehen musste - darüber wissen die Mitschüler so gut wie nichts. Der Film spricht u.a. Themen wie Integration, Toleranz und das Zusammenleben in der Schule an. Zusatzmaterial: Interview mit dem Filmemacher (ca. 6 min).

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84254** Eiki  
*Vielleicht nach Japan*  
A(7-10); J(12-16) 2010 ca. 13 min f  
Der 13-jährige Eiki besucht die japanische Schule in Düsseldorf. Vorher war er auf einer deutschen Schule. Aber vielleicht muss er mit seiner Familie bald nach Japan zurück. Der Junge ist in beiden Welten heimisch und kann deutlich Vor- und Nachteile der Kulturen benennen. Aber gerade weil für den Umzug nach Japan kein konkreter Zeitpunkt feststeht, ist sein Alltag geprägt von einer großen Ungewissheit darüber, wie sein Lebensweg weitergehen wird. Susanne Mi-Son Questers Dokumentarfilm thematisiert am Beispiel von Eicki die Suche von Migrantenkindern nach einer inneren Heimat und einer eigenen Identität.<br />Zusatzmaterial: Interview mit der Filmemacherin (ca. 3 min).

Papst Franziskus

**46 85806** Ein Jesuit regiert die Kirche  
A(10-13) 2014 ca. 30 min f  
Papst Franziskus überrascht die Welt: ein Mann, der offenbar anders denkt und entscheidet als seine Vorgänger, der nach anderen Kriterien zu urteilen scheint, andere Werte in den Vordergrund stellt. Er spricht einfach, lebt einfach und ein Begriff wie "Barmherzigkeit" scheint ihm wichtiger zu sein als die Durchsetzung der reinen Lehre. Es gibt viel Reformbedarf in der katholischen Kirche. Die Kardinäle haben am 13. März 2013 den Argentinier Jorge Mario Bergoglio zum Nachfolger Benedikt XVI. gewählt, weil sie ihm zutrauen, diese Aufgabe anzupacken. Der neue Papst ist Jesuit, der erste auf dem Papstthron. Die Jesuiten sind die Elitetruppe der Päpste. Franziskus, der geistliche Führer von über 1 Milliarde Katholiken, ist nur zu verstehen aus seiner Prägung durch den Orden. Der Film verknüpft Denken und Handeln des Papstes mit den Prinzipien und geschichtlichen Erfahrungen der Jesuiten.

**46 68245** Eine vielfältige Aufgabe  
*Die Landesdenkmalpflege Baden-Württemberg im Film*  
A(5-8) 2010 ca. 25 min f  
Baden-Württemberg besitzt mit rund 90.000 Bau- und Kunstdenkmälern und über 60.000 bekannten archäologischen Denkmälern eine überaus reiche Kulturlandschaft. Diese für kommende Generationen zu erhalten, ist Auftrag der Landesdenkmalpflege. Eine Aufgabe, die nun in einem Film dokumentiert wurde.<br />Zusatzmaterial: Trailer; Kurzfilm "Bau- und Kunstdenkmalpflege"; Kurzfilm "Archäologische Denkmalpflege".

Es war einmal der Mensch

**46 50722** Eine Welt entsteht; Der Neandertaler;  
Cro-Magnon-Menschen; Das alte Ägypten  
*Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit*  
A(ab 7); J(12) 2002 112 min f  
Die Zeitreise beginnt vor mehr als fünf Milliarden Jahren mit der Entstehung der Welt. Schließlich wird die Entwicklungsphase vom Homo Erectus zum Homo Sapiens erlebt. Der Neandertaler stellt die ersten, sehr einfachen Waffen her. Ihm folgt der Cro-Magnon-Mensch, der bereits Steinwerkzeuge zum Schneiden benutzt. 7000 v.Chr. beginnt in Europa der Getreideanbau. Der Nahe Osten hat bereits einen hohen Stand der Zivilisation erreicht. Der Blick geht ins alte Ägypten.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 69458** Eingemauert  
 A(8-10); J(14-18) 2009 ca. 10 min f  
 Wie es im Todesstreifen aussah, zeigt dieser Film. Er vermittelt, wonach Berlin-Touristen täglich suchen. Nach Details der Teilung, nach Resten des monströsen Bauwerks, an dessen Verlauf sich Berliner wie Zugezogene schon heute immer schwerer erinnern können. Der Film schickt den Betrachter entlang von Panzersperren, Signalzäunen und Postenwegen zu Wachtürmen und von dort hinter Fahrzeugen der Grenztruppen her zurück in das Niemandsland der Sperranlage. Während ein Sprecher die ausgeklügelte Technik im Todesstreifen erläutert, fliegt die Kamera wie in einem Computerspiel von einer Station des Grauens zur nächsten. Die detailgetreuen computeranimierten Bilder erinnern an die Sperranlagen mit Sichtschutz, -mauern, Signalzäunen und Hundelaufanlagen sowie Minenfelder und Selbstschussanlagen, die das eigene Volk über Jahrzehnte eingemauert hat.

Zusatzmaterial: Making-of (11:13 min)  
Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63064** Einstein; Lorenz; Armstrong; Die Zukunft  
 Folgen 23-26: Einstein; Lorenz; Armstrong; Die Zukunft  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min f

EINSTEIN: Weltberühmt ist seine Formel  $E=mc^2$ , aber auch seine beiden Relativitätstheorien und seine Erkenntnis vom Wellencharakter des Lichts.<BR />LORENZ: Der Verhaltensforscher war auch Entenvater. Die frisch geschlüpften Küken folgten ihm auf Schritt und Tritt. Er leitete daraus seine Lehre über das Verhalten der Tiere und Menschen im Allgemeinen ab.<BR />ARMSTRONG: Kosmonauten und Astronauten hatten die Erde umrundet. Dann landeten die Amerikaner auf dem Mond. Armstrong setzte als Erster seinen Fuß auf den Erdtrabanten: "Ein kleiner Schritt für einen Menschen aber ein großer für die Menschheit".<BR />DIE ZUKUNFT: Es gibt noch viel zu erforschen und zu entdecken. Sei es im Mikro- oder Makrokosmos - im Weltall und in der winzigen Nanowelt. Sei es im Ozean oder auf dem Mars. Gefährliche Asteroiden müssen abgewehrt werden.

Schau in meine Welt!

**46 85699** Ekuwam, der Wasserspäher  
 A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
 Ekuwam - ein Junge vom Nomadenvolk der Turkana - lebt im Norden Kenias. Schon seit einem Jahr hat es hier nicht mehr geregnet. Alle Trinkwasserquellen sind versiegt - eine Katastrophe für Mensch und Tier. Die Dorfältesten fassen einen Beschluss: Apaa, der erfahrene Wasserspäher, soll sich - gemeinsam mit dem jungen Ekuwam - auf die Suche nach neuen Quellen und damit nach einer neuen Heimat machen. Mit dem Segen der Dorfgemeinschaft begeben sich die zwei auf eine existenzielle Mission ins Ungewisse.

**46 85301** Elemente stellen sich vor  
 A(3-4) 2013 ca. 25 min f  
 Woraus besteht eigentlich Wasser? Und wo geht das Wasser hin, wenn es von einer Pflanze aufgenommen wird? Bahngleise sind aus Eisen, aber Eisen steckt auch in unserem Körper. Steinkohle und Diamanten haben erstaunlich viel gemeinsam - beide bestehen aus Kohlenstoff! Verschiedene Elemente stellen sich vor und berichten aus ihrem „Leben“.

**46 64902** Entwicklung durch Fußball  
 Gewinnen durch Fairplay; Hoffnung Fußball  
 A(8-13); Q 2010 ca. 71 min f  
 GEWINNEN DURCH FAIRPLAY (ca. 26 min): Die Reportage stellt ein Projekt über Jugendförderung durch Fußball in Südafrika vor. Es zeigt erfolgreich, dass Fußball Fairness und Toleranz fördert, das Spiel die Grenzen zwischen den Geschlechtern überwinden kann, das gegenseitige Verstehen erleichtert und zu einer positiven Persönlichkeits- und Charakterentwicklung beitragen kann.<BR />HOFFNUNG FUSSBALL (ca. 45 min): Südafrika als Ausrichter der Fussball-WM 2010 ist mit massiven sozialen Problemen konfrontiert: Kriminalität, HIV, Gewalt. Vor allem afrikanische Jugendliche aus den Armenvierteln des Gastgeberlandes können den entwicklungspolitischen Nutzen des Fussballspiels gut gebrauchen. Aber nicht nur sie, jedes Kind, das in ungünstige Lebensbedingungen hineingeboren wird; auch in Deutschland.

**46 75916** Epidemien auf dem Vormarsch I  
 Übertragung und Ausbreitung des Ebola-Virus  
 A(8-13); Q 2016 ca. 24 min f  
 Die Dokumentation folgt der Spur des Ebola-Erregers nach Afrika bis in den Dschungel Gabuns und zeigt, auf welchem Weg das Virus in den menschlichen Körper gelangen konnte und wie sich der Krankheitserreger unter Menschen ausgebreitet hat. Am Beispiel Ebola wird deutlich, dass jederzeit eine neue Epidemie ausbrechen kann.  
 Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

**46 75917** Epidemien auf dem Vormarsch II  
 Weltweiter Kampf gegen neue Seuchen und Viren  
 A(8-13); Q 2016 ca. 21 min f  
 Das Mers-Corona-Virus hat sich im saudi-arabischen Mekka unter Pilgern verbreitet und ist bis nach Frankreich gelangt. Gezeigt wird, wie die Weltgesundheitsorganisation WHO in Genf die Ausbreitung neuer Erreger überwacht und wie anerkannte Forscher weltweit immer neue Impfstoffe entwickeln. Ein umstrittenes Mittel im Kampf gegen neue Epidemien sind besonders ansteckende Viren, die zu Forschungszwecken künstlich erzeugt werden. Diese könnten unbeabsichtigt freigesetzt werden oder in die Hände von Bio-Terroristen fallen.  
 Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

**46 69004** Erinnerungen  
 Liebe, Selbstmord, Leben  
 A(10-13) 2011 ca. 15 min f  
 Ein junges Pärchen steht an einem idyllischen Waldsee. Sie necken sich, testen spielerisch ihr Vertrauen zueinander. Es knistert - eine Liebe beginnt. Doch der Nachmittag zu zweit findet nur in der Erinnerung des jungen Mannes statt - die Beziehung ist zu Ende. Der Verlassene steht auf einer Eisenbahnbrücke in dem Wald, in dem alles begann, noch einmal versunken in der Vergangenheit, bereit zum erlösenden Sprung. Und dann?  
 Zusatzmaterial ROM-Teil: Film mit alternativem Ende; Making of; Trailer; Pädagogisches Begleitmaterial.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 74116** Erledigung einer Sache  
 A(9-13); Q 2014 ca. 20 min f  
 Um dem letzten Willen seiner Mutter nachzukommen, muss Jakob Adler seinen leiblichen Vater aufsuchen. Dem ist er noch nie begegnet, da dieser seit mehr als 25 Jahren in der geschlossenen Psychiatrie sitzt. Wegen des Mordes an seinem eigenen Bruder. Doch bevor es zu der schicksalhaften Begegnung kommt, möchte Jakob den behandelnden Arzt Dr. Weiss konsultieren – um ihm das wahre Ausmaß der Familientragödie zu offenbaren.  
 Zusatzmaterial (Word/PDF): Dossier (20 S.); 3 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

Essen verändert die Welt, Teil 1 - 3

**46 70187** Essen verändert die Welt  
 J(12-18); Q 2013 ca. 135 min f  
 Der Mensch und sein Essen. Das ist eine dynamische und wechselseitige Beziehung. Kriege, Mangel, Hungersnöte auf der einen Seite – auf der anderen: Luxus, Reichtum, Schlemmerei. So notwendig es ist zu essen, so sehr beeinflusst die Verfügbarkeit von Nahrungsmitteln ganze Gesellschaften. Die Dokumentation erzählt von den Meilensteinen, den großen Wandlungen und Entwicklungen, die der Mensch dem Essen verdankt. Eine Zeitreise durch alle Epochen der Menschheit, die zeigt, wie Nahrungsmittel aus der Neuen Welt den Speiseplan Europas nachhaltig verändert haben und die ein Licht darauf wirft, dass es das Essen ist, das die Menschen mobil machte und heute seinerseits Mobilität erfordert. In drei Folgen werden unterschiedliche Aspekte des Essens beleuchtet: Reiche Schlemmer und arme Schlucker; Altes Europa und neue Speisen; Mobiler Mensch und satter Magen.

**46 53983** Europäische Visionen  
 25 Filme von 25 Regisseuren  
 A(9-13); J(12-18); Q; 2004 ca. 140 min f  
 25 Länder, 25 Visionen von respektablen Regisseuren aus den Ländern, die die neue EU bilden. Jeder Regisseur gibt seinen ganz persönlichen Blick auf das gegenwärtige oder zukünftige Leben in unserem kulturellen Schmelztiegel. Die Bedingungen sind gleichermaßen einfach: Absolute Freiheit des Ausdrucks. Alle erhalten das gleiche Budget, die Länge ist auf 5 Minuten beschränkt, das Drehformat ist 16:9. <BR />Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien.

P.M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik

**46 67572** Evolution  
 Wie wir wurden was wir sind  
 A(8-13); J(14-18); Q; 2004 ca. 44 min f  
 Im Jahr 2002 revolutionierte der Schädel Fund von "Toumai", wie die Entdecker das gefundene menschliche Fossil nannten, die Evolutionsgeschichte. Toumai lebte vor sieben Millionen Jahren und ist somit doppelt so alt wie "Lucy", die als Urmutter der Menschheit galt. Mit historischen Aufnahmen, Interviews und Animationen zeichnet der Film den Lauf der Evolution nach.  
 Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Wie die Wissenschaft Gott sucht", "Die neue Sicht auf die Evolution: Was Darwin uns alles verheimlichte".

Früher. Später. Jetzt.

**46 85146** Familie  
 A(7-13) 2012 ca. 30 min f  
 Heute gibt es so viele Familienformen wie nie zuvor – von der Kleinfamilie mit Vater, Mutter und Kind über die Patchwork- bis zur Regenbogenfamilie. Nur die Großfamilie, bei der drei Generationen unter einem Dach leben, ist selten geworden. Wie stark die Lebensformen von gesellschaftlichen Rahmenbedingungen abhängig sind, zeigt der Vergleich, wie sich Familie von den 1950er Jahren bis heute gewandelt hat.

**46 67771** Fard (OmU)  
 Das zweite Gesicht  
 A(8-13); J(16-18) 2009 ca. 13 min f  
 In einer fernen Zukunft ist Oscar ein Mann wie jeder andere: Er hat einen Bürojob, flirtet mit einem Mädchen und sieht seinen Mitmenschen zum Verwechseln ähnlich, denn wie alles in seiner Welt ist er mit einer weißen Schminkschicht überzogen. So kennt Oscar nur die Farbe Weiß und die Grautöne. Dabei ahnt er nicht, dass ihm die Farbwelt sowie sein individuelles Aussehen von Geburt an vorenthalten worden sind. Eines Tages holt Oscar für seinen Freund Martin ein Paket ab. Neugierig öffnet er es - und findet darin eine geheimnisvolle Taschenlampe, die mit ihrem Licht sein wahres Gesicht unterhalb der weißen Schminke zutage fördert. Fortan ist Oscar ein Gezeichnete, der bald zum Gejagten wird.<br />Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

**46 53641** Faszination Deutscher Wein  
 Eine spannende Entdeckungstour quer durch die deutsche Weinwelt  
 Q; 2005 70 min f  
 Kenner wissen es schon lange - deutsche Weine sind Weltklasse. Speziell die Weißweine gewinnen Jahr für Jahr internationale Preise. Warum sind sie eigentlich so einzigartig? Woher kommen diese edlen Tropfen - wie werden sie hergestellt? Was sagt das Etikett einer Weinflasche aus? Welcher Wein passt zu welcher Speise? Kabel 1-Moderator Christian Mürau hat im vergangenen Jahr mit einem Kamerteam alle 13 deutschen Weinanbaugebiete und ihre Winzer besucht. Mürau moderiert auch den kurzweiligen, 30minütigen Hauptfilm, in dem der Weininteressierte alles Wesentliche erfährt, was man über den deutschen Wein wissen sollte - angefangen von den Arbeiten im Weinberg, über die Weinbereitung im Keller bis zur richtigen Weinverkostung und der Harmonie von Wein und Speisen oder den Angaben auf dem Etikett.<BR />Zusatzmaterial: Kurzporträts der Weinbaugebiete; Infotafeln zu den wichtigsten Weinsorten uvm.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 71241** Feiertage - warum?

*Das Entedankfest*

A(3-6); SO; J(8-12) 2013 ca. 18 min f

Sie sind zwar aus Stein, verfügen aber über eine ziemlich freche Klappe. Die beiden Wasserspeier Paneb und Maneb hängen seit hunderten von Jahren in der Kirche rum“, wie sie selbst es ausdrücken würden. Alles nervt sie, die Besucher genauso wie die Gottesdienste. Besonders missmutig reagieren sie auf Kinder. Als ein paar Mädchen und Jungen den Altar fürs Erntedankfest schmücken wollen und prompt von den Gargoylen erschreckt werden, hat die Pfarrerin genug und stellt die zwei zur Rede. Schnell kriegt sie heraus, dass die beiden keine Ahnung von Tradition und Sinn des Erntedankfests haben.

Zusatzmaterial: 20 Arbeits- und Informationsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Bilder; Methodische Hinweise; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

**46 63154** Finderlohn

A(3-6); SO; J(8-12) 2008 ca. 19 min f

Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät...<BR />Zusatzmaterial: Audikommentar zu den Dreharbeiten; Verpatzte Szenen. ROM-Teil: Bilder; Tipps für den Einsatz; Kurzbeschreibung; Schülerarbeitsblätter; Tipps für die Lehrkraft.

Schau in meine Welt!

**46 85719** Florentine

*Eine außergewöhnliche Sportlerin*

A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f

Flori ist Leistungssportlerin - Schwimmen und Monoski sind ihre Disziplinen für den Wettkampf. Aber eigentlich begeistert sie sich für jegliche Art von Bewegung. Sie spielt Basketball, reitet und tanzt aus reinem Vergnügen. Und das alles obwohl, oder vielleicht auch gerade weil, sie im Rollstuhl sitzt. Spina Bifida heißt ihre Diagnose und bedeutet de facto, dass sie seit ihrer Geburt unter einer Lähmung der Beine leidet. Ihr größter Traum ist die Teilnahme an den Paralympics. Um die Chance zu vergrößern, hat sie sich gleich auf zwei Disziplinen spezialisiert: Im Winter trainiert sie Monoski, im Sommer schwimmt sie. Ihr Alltagsplan ist voll gefüllt mit Krankengymnastik und Training in diversen Vereinen. Und sie ist auf einem guten Weg: bei den Württembergischen Meisterschaften im Schwimmen hat sie den ersten Platz belegt, wurde ins Trainingslager nach Slowenien und Spanien eingeladen und wird beim Monoski für den paralympischen Nachwuchskader gehandelt. Das Sichtungstraining hierfür steht direkt vor der Tür - wird sie es schaffen, die Trainer zu überzeugen? Wenn ja rückt sie dem paralympischen Traum ein großes Stück näher.

Complett

**46 71064** Frankie unsichtbar

A(2-4); SO 2012 ca. 12 min f

Was unterscheidet Lügen und Schwindeln? Schwindeln macht Spaß – das sagt jedenfalls Frankies Mutter. Denn es hat mit Fantasie, mit der Freude am Geschichtenerzählen zu tun. Es macht aber nur dann Spaß, wenn allen klar ist, dass die Grenzen zur Wirklichkeit beziehungsweise zur Wahrheit überschritten werden. Lügen jedoch ist etwas ganz anderes. Lügen ist ein Vertrauensbruch! Als Frankie plötzlich unsichtbar wird, fragt er sich, ob es etwas damit zu tun haben kann, dass er seine Mutter vor kurzem angelogen hat.

Zusatzmaterial: Infoblätter; Arbeitsblätter.

Deutsch interaktiv 9

**46 74299** Franz Kafka (1883 - 1924)

A(11-13) 2015 ca. 22 min sw+f

Franz Kafka zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern der Moderne, obwohl er die Veröffentlichung vieler seiner Texte verboten hatte. Kafka war Realist und Visionär gleichermaßen - er katapultiert seine Leser mitten hinein in verstörende Welten. Seine Dichtung kreist immer wieder um die Themen Ausgrenzung, Unterdrückung, Macht und Gewalt. Die Ohnmacht des Einzelnen gegenüber einer feindlichen oder als feindlich empfundenen Umwelt wird dabei zum zentralen Bestandteil seiner Erzählungen. Der Film stellt den Autor in seinem Leben und Wirken sowie seine wichtigsten Werke vor. Dazu zählen die beiden Erzählungen "Die Verwandlung" und "Das Urteil" sowie die Romanfragmente "Der Verschollene" und "Der Process". Erläutert werden diese hinsichtlich Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption seiner Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.

FRANZ KAFKA IN SEINER ZEIT: Der Film informiert über Franz Kafka und seine Lebenswelt.

Zusatzmaterial: 4 Module.

**46 73791** Frau Holle

A(1-4); SO; J(6-10) 2014 ca. 9 min f

Marie wird von ihrer Stiefmutter schlecht behandelt. Anstrengende Arbeit und böse Worte bestimmen ihr tägliches Leben. Durch ein Unglück gelangt Marie in das wundersame und freundliche Reich der Frau Holle. Hier schüttelt sie die Betten auf, damit es auf der Erde schneit. Für ihren Fleiß und ihre Hilfsbereitschaft wird Marie reich belohnt. Ihre Schwester Trine, die dasselbe Glück ohne eigene Anstrengung erreichen will, wird dagegen mit Pech überschüttet.

Zusatzmaterial: 2 Filme; Audio-Datei; Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 8 Infobögen; 20 Arbeitsblätter; Stichwortverzeichnis; Medien-Tipps und Internet-Link.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 31181** Fremd ist der Fremde nur in der Fremde  
*Filme zum Thema Migration*  
 A(2-13); J(6-18) 2014 180 min f  
 Migration ist eines der großen Themen unserer Zeit. Sechs Kurzspielfilme, zwei Dokumentar- und ein Trickfilm eröffnen ganz verschiedene Zugangsmöglichkeiten zu dieser Thematik. Die DVD bietet zu jedem der Filme adressatengerechte Arbeitsmaterialien mit Hintergrundinformationen.

Abi - Leere Teller / Pinguin Ladies  
 Simone von Dusseldorp. Niederlande 2009, Spielfilm, 2 x 8 Min.

Amsterdam  
 Philipp Etienne. Frankreich 2010, Spielfilm, 29 Min.

Der blinde Passagier (Le Clandestin)  
 José Laplaine. Kongo (Zaire) 1996, Spielfilm, 15 Min.

Choice  
 Maria teresa Camoglio. Deutschland/Italien/Nigeria 2011, Dokumentarfilm, 30 Min.

Eine Giraffe im Regen (Une girafe sous la pluie)  
 Pascale Hecquet. Belgien 2007, Animation, 12 Min.

Im Land dazwischen  
 Melanie Gärtner. Deutschland 2012, Dokumentarfilm, 35 Min.

Match Factor  
 Zia Maheen. Deutschland 2008, Spielfilm, 17 Min.

Das Rauschen des Meeres  
 Torsten Truscheit, Ana Fernandes. Deutschland 2012, Spielfilm, 26 Min.

Auslieferung FWU für EZEF

Der kleine Maulwurf  
**46 67958** Freundschaft  
*Der Maulwurf im Zoo; Der Maulwurf in der Wüste; Der Maulwurf und der Igel; Der Maulwurf und das Ei; Der Maulwurf zu Weihnachten.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 38 min f  
 J(6-8)

DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit.<br />DER MAULWURF IN DER WÜSTE (ca. 6 min): Der Maulwurf ist neugierig und gerät durch einen Zufall mit dem Hubschrauber in ein weites, ödes Land, wo die Tiere vergeblich nach Wasser suchen. Da ist der Kleine gerade an der richtigen Adresse, denn findig, wie er ist, spürt er einen verschütteten Brunnen auf und gräbt sich so tief in ihn ein, bis das Wasser wieder hervorsprudelt. Er hat die Tiere gerettet und kehrt mit dem Hubschrauber wieder nach Hause zurück.<br />DER MAULWURF UND DER IGEL (ca. 10 min): Warum rettet der Maulwurf dem Igel überhaupt das Leben? Eigentlich besteht dazu überhaupt keine Veranlassung. Während der Maulwurf große Steine schleppen muss, will der Igel nicht helfen und faulenz lieber. Zum Schluss hilft er aber der Maus und dem Maulwurf aus einer brenzligen Situation.<br />DER MAULWURF UND DAS EI (ca. 5 min): Eines Tages findet der Maulwurf ein "verwaistes" Ei, und er weiß nicht recht, was er mit dem Findling anfangen soll. Da sieht er einen Mann, der eine ganze Kiste voller Eier trägt und folgt ihm in eine nahe Keksfabrik. Aber hier hat er Mühe, seinen Schützling vor der Verarbeitung zu retten. Nach vielen gefährlichen Abenteuern gelingt es ihm, das inzwischen aus dem Ei geschlüpfte Küken zu dessen glücklicher Mutter zurückzubringen.<br />DER MAULWURF ZU WEIHNACHTEN (ca. 7 min): Der Maulwurf will seiner Freundin, der Maus, eine Weihnachtsbescherung bereiten und schmückt ein Bäumchen mit Früchten. Ein Rabe frisst aber alles weg. Nun besorgt er sich einen künstlichen Baum, an dem sich der Rabe fast die Zähne ausbeißt.

**46 84907** Friedrich  
*Ein deutscher König*  
 A(7-13); J(16-18); 2011 ca. 60 min f  
 Q

Er wird verehrt und verteufelt, geliebt und gehasst: Friedrich II., König von Preußen. Der "Alte Fritz" ist eine der monumentalen Erscheinungen der Geschichte - und eine der umstrittensten. Unter den bedeutenden deutschen Herrschern vereinte kein anderer so unterschiedliche Rollen und Eigenschaften in sich wie Friedrich der Große. Er war Dichter und Feldherr, Schöngest und Despot. In markanten Schlüsselszenen beschreibt der Film die wesentlichen Lebensstationen des Preußenherrschers.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 68850** Fünf Freunde  
A(1-4); J(6-12) 2012 ca. 88 min f  
Die Fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung und erkennen schnell: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, ist in Gefahr. Der Professor hat sich auf einer Felseninsel ein Labor eingerichtet und forscht dort an einer neuartigen Energiegewinnungsmethode. Irgendjemand hat es offensichtlich auf seine wertvollen Forschungsergebnisse abgesehen. Doch weder die Polizisten Peters und Hansen noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Deshalb machen sich die Fünf Freunde selbst auf die gefährliche Jagd nach den Gangstern. Die Spuren führen sie zu zwei verdächtigen Tierfilmern und einem mysteriösen Mann, der sich als Agent ausgibt. Schließlich stoßen die Fünf Freunde auf einen Geheimgang, der unter dem Meer direkt bis zur Felseninsel verläuft, und decken eine Verschwörung auf, die ihnen den Atem verschlägt.  
Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Die Songs zum Mitsingen.

**46 71990** Für Hund und Katz ist auch noch Platz  
E(5-6); A(1-2); SO; 2012 ca. 25 min f  
J(6-8)  
Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf.  
Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.

**46 71657** Geheimsache Ghettofilm  
*Das Warschauer Ghetto*  
A(9-13); Q 1942 ca. 87 min  
Im Mai 1942, wenige Wochen bevor dort die Deportationen und der Massenmord an der jüdischen Bevölkerung begannen, drehte ein NS-Filmteam im Warschauer Ghetto. Über den genauen Zweck des Films ist nichts bekannt, ein erster Rohschnitt wurde nie fertiggestellt. In den 1990er-Jahren tauchte herausgeschnittenes Filmmaterial auf, das zeigt, wie die Aufnahmen in Szene gesetzt wurden, um der antisemitischen Propaganda zu dienen. Die israelische Regisseurin Yael Hersonski macht den Rohschnitt des Propagandafilms zum Gegenstand ihres Films "Geheimsache Ghettofilm". Sie beleuchtet die Filmarbeiten im Ghetto und entlarvt die Inszenierung der Filmaufnahmen – auch indem sie Zeitzeugen interviewt und historische Dokumente ehemaliger Ghettobewohner vertont.  
Zusatzmaterial: Informationen zur Geschichte des Filmmaterials von 1942 und zum Warschauer Ghetto – Kommentare und Analysen von Historikern und Filmexperten, Bildergalerien sowie Literatur- und Recherchetipps.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt  
**46 84256** Gelb & Pink  
*Dokumentarfilm und Interview mit der Filmemacherin*  
A(7-10); J(12-16) 2010 ca. 10 min f  
Sich streiten und zusammenhalten, gemeinsam erwachsen werden, Geheimnisse teilen: Szenen einer Geschwisterbeziehung. Die 13-jährige Alina entdeckt in der Auseinandersetzung mit ihrer älteren Schwester sich selbst. Filmemacherin Alexandra Schröder taucht ein in die Teenagerwelt und schildert Sehnsüchte, Konflikte und die Auseinandersetzung mit eigenen Stärken und Schwächen stets auf Augenhöhe. Angesprochen werden u.a. Themen wie das Zusammenleben in der Familie, Umgang mit Konflikten im Alltag, die Suche nach einer eigenen Identität und die Auseinandersetzung mit Schönheitsidealen und dem eigenen Körper. <br />Zusatzmaterial: Interview mit der Filmemacherin (ca. 4 min).

**46 59354** Gemeinsam allein  
A(8-13); Q 2008 19 min f  
Eigentlich sind die vier Freundinnen Carla, Melina, Lisa und Christin eine ganz normale Clique und wie es zu einer normalen Clique gehört, gibt es auch Spannungen. Melina war offensichtlich nicht ganz loyal Christin gegenüber. Zur Wiedergutmachung haben sie ihre ganz eigenen Rituale. Melina muss Mutprobe-artig Aufgaben lösen, welche die Mädchen mit ihrem Handy bewaffnet auf Video bannen. Schnell finden sie gefallen am Inszenieren ihrer kleinen Filme und verlieren sich in einem Sog, der sie immer noch einen Schritt weiter gehen lässt.  
P.M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik

**46 66923** Genetik  
*Bausteine des Lebens*  
J(14-18); Q 2008 ca. 44 min f  
Äußerungen wie "Die Eigenschaft hast du von deiner Mutter." gibt es seit Menschengedenken. Doch wo diese Ähnlichkeiten im Aussehen und Verhalten herkommen, wird erst seit etwa 150 Jahren erforscht und erst langsam verständlich. Trotzdem hat die Forschung der Genetik gewaltige Schritte zurückgelegt. So hat sie Bausteine des Lebens gefunden und aus ihnen sogar neues Leben geschaffen. Bis dieses Wissen vorhanden war, musste jedoch ein mühsamer Weg zurückgelegt werden und dabei spielten Erbsen und Fruchtfliegen eine wichtige Rolle, wie dieser Film zeigt.  
Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Biotechnologie", "P.M.-Test Genfood: Wird unser Essen manipuliert?", "Vergessen Sie Ihre Hautfarbe. Auch Sie sind Afrikaner!", "Kann ein Mensch mehr als eine DNA besitzen?".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Deutsch interaktiv 8

**46 71141** Georg Büchner (1813 - 1837)  
A(11-13) 2013 26min.f  
DVD+CD

Georg Büchner lebt in einer Zeit historischer Umbrüche und sozialer Unruhen. Er wird nur 23 Jahre alt – sein Werk ist übersichtlich. Doch seine Texte beschäftigen sich mit Themen, die auch im 21. Jahrhundert noch große Relevanz besitzen. Als Mitglied in der Gesellschaft für Menschenrechte kämpft er gegen soziale Ungerechtigkeit – die Flugschrift *Der Hessische Landbote* zeigt das eindringlich. In seinem Drama *Dantons Tod* geht es um politische Ideale, Macht und Gewalt. Sein Dramenfragment *Woyzeck* stellt einen von der Gesellschaft abgehängten Menschen in den Mittelpunkt – *Woyzeck* ist gleichzeitig Täter und Opfer. In seinem Prosa-Fragment *Lenz* beschäftigt sich Büchner mit der tiefen psychischen Krise eines Menschen: des Sturm- und Drangdichters J.M.R. Lenz. Mit seinem Lustspiel *Leonce und Lena* schreibt er eine Mischung aus romantischer Komödie und bitterböser Satire auf die deutsche Kleinstaaterei.

GEORG BÜCHNER IN SEINER ZEIT: Der Film informiert über Georg Büchner und seine Lebenswelt.  
Zusatzmaterial: 5 Module; Materialsammlungen; CD-ROM: didaktisch-methodische Begleitmaterialien.

**46 53611** GeradeRaus  
*Die richtige Einstellung*  
A(9-13); Q; T; 2005 ca.177min  
sw+f

Seit 40 Jahren flimmern unkonventionelle, charmante, ernste, heitere, tiefgründige und manchmal etwas schräge Filme und Videos vor den Augen junger Filmemacherinnen und Filmemacher über die Leinwand der WERKSTATT FÜR JUNGE FILMER. Der 40. Geburtstag der "Werkstatt" ist daher der Anlass für eine Kurzfilm-DVD, die keinen historischen Abriss darstellt, sondern eine Auswahl sehenswerter Filme und Videos der letzten 15 WERKSTATT-Jahre präsentiert.  
Zusatzmaterial: Interviews; DVD-ROM-Teil: Filmmaterialien; E-Learningmodul zu den Grundlagen des Filmemachens; Filmpraktische Tipps; Freudenhaus - die Homepage zum Kinokurzfilm.

**46 02737** Geschichten aus dem Leben Jesu  
E(4-6); A(1-4); SO; 2011 ca. 16 min f  
J(6-10)

Wer war denn eigentlich Jesus und was hat er alles erlebt? Mittels animierter Bilder werden zwölf Episoden aus dem Leben Jesu erzählt. Ob nun Heilungsgeschichten, Wundergeschichten oder Jesu Umgang mit den Kindern - stets werden die Kinder dazu angehalten, sich auch ihr eigenes Bild dazu zu machen.

Zusatzmaterial: 12 Bilder; 2 Lieder. ROM-Teil: 16 Arbeitsblätter; 12 Grafiken; 12 Filmkommentare/Filmtexte; Unterrichtsvorschlag; Links.

**46 68215** Geschichten aus der Bibel für Kinder  
E(4-6); A(1-2); SO; 2012 ca. 45 min f  
J(6-8)

Enthalten sind zehn Geschichten aus "Der großen Bibel für Kinder". Die Nacherzählungen vermitteln die biblischen Geschichten texttreu, anschaulich und einfühlsam. Folgende Geschichten sind enthalten: Gott macht die Erde; Noah baut die Arche; Der höchste Turm; Ein Sohn für Abraham; Rut bleibt treu; David und Goliath; Daniel in der Löwengrube; Jesus wird geboren; Der verlorene Sohn; Jesus lebt.

**46 63672** Geschichten für Kinder: Nikolaus - Weihnachten  
E(4-6); A(1-2) 2004 ca. 45 min f

Enthalten sind 3 Filme zum weihnachtlichen Festkreis und Nikolaus:  
DAS VERSTECK IM STALL (ca. 15 min): Tobias und Samuel, zwei Hirtenjungen, begegnen in Bethlehem dem Zimmermann Josef und seiner schwangeren Frau Maria. Als sie miterleben, dass das Paar keine Herberge findet, führen sie die beiden dorthin wo sie selbst schon öfters Unterschlupf gefunden haben: ein Höhle außerhalb der Stadt. Erst später wird ihnen klar, wie sehr sie in dieser Nacht selbst diesen Zufluchtsort benötigt hätten... (Deutschland, 2004)  
NIKOLAUS RETTET SEINE STADT (ca. 15 min): Nikolaus zählt zu den bedeutendsten Figuren des Abendlandes. Zu den ältesten Geschichten zählt die "Errettung der Stadt (Myra) von einer Hungersnot". Eine Geschichte für Kinder, die nicht nur erklärt, warum St. Nikolaus noch heute als Gabenbringer verehrt wird, sondern auch motiviert, mit Bedürftigen zu teilen. (Deutschland, 2003)  
JESUS UND DER ESEL (ca. 15 min): Der Esel Samson fristet ein klägliches Leben auf einem Gehöft vor den Toren Jerusalems. Eines Tages erscheinen zwei Männer, die den Bauern Ruben bitten, ihnen den Esel zu borgen. Samson soll ihrem Meister als Reittier dienen. Der Einzug in Jerusalem, unter den Hosiannarufen des Volkes, gibt dem Leben des Esels eine seltsame Wendung. (Deutschland, 2003)

**46 83034** GG 19  
*19 gute Gründe für die Demokratie*  
A(9-13); Q 2007 ca. 135 min  
f

Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland trat am 24. Mai 1949 in Kraft. 19 Grundrechte werden an den Anfang des Gesetzeswerks gestellt. In 19 szenischen Episoden wird versucht, die 19 Grundrechte filmisch umzusetzen. Die Episoden bieten dem Zuschauer ungewöhnliche und teilweise provokante Sichtweisen auf die Bedeutungen und Wirkungen, die diese Verfassungsartikel in unserem Leben haben können und sollen.

**46 67968** Giganten der Gotik (Langfassung)  
*Wie die Kathedralen in den Himmel wuchsen*  
(7-13); SO; 2010 ca. 89 min f  
J(14-18); Q

Diese Dokumentation erzählt wie die gotischen Kathedralen seit dem 12. Jh. in den Himmel wuchsen. Eine Zeitreise zurück ins Mittelalter mitten in das Leben der einfachen Menschen, der Mönche und Händler, Bauern und Handwerker, die sich auf den lebensgefährlichen Baustellen plagten. Die Kathedralen sind Licht durchflutete steinerne Hallen mit aufstrebenden Pfeilern und riesigen Fenstern aus leuchtend buntem Glas. Nichts ist Zufall: kein Ornament, kein Stein, keine Säule, kein Bogen, kein Raum. Alles hat seinen Platz, seine Form und somit seinen Sinn und seine tiefe Symbolik. Der Kölner Dom ist ein steinernes Credo, der Bau ein Buch, das heute kaum jemand mehr lesen kann. Der Film versucht die Symbole der Gotik im Kölner Dom, in der Abteikirche St. Denis bei Paris und in der Kathedrale von Chartres zu entschlüsseln. Mit Spielszenen und Computergrafiken wird die Geschichte der "Pyramiden des Abendlandes" gezeigt.  
Zusatzmaterialien: 10 Arbeitsblätter (pdf); Kapitelbeschreibung (pdf)

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 84142** Gola zareen  
*Die goldene Kugel*

A(8-13); Q 2010 ca. 30 min f

Für Lionel Messi und andere Fußballstars erzählen ihre Geschichten. Dabei begleiten sie die Zuschauer in die Stadt der Bälle, nach Sialkot in Pakistan. Hier werden fast drei Viertel aller handgenähten Fußbälle gefertigt. Die Ballindustrie ist für ganz Pakistan lebenswichtig. Die Einkommen hier sind fast doppelt so hoch wie in anderen Landesteilen. Dafür arbeiten rund 50.000 Näherinnen und Näher hart. Über drei Stunden braucht es, bis ein Ball fertig ist. Der Druck auf die Handarbeiter in Pakistan wächst. Billigbälle aus China werden immer besser. Die Lebensgrundlage der Menschen in Sialkot steht auf dem Spiel. Durch das Atlanta-Abkommen gelang es zwar, Kinderarbeit in einem ganzen Industriezweig abzuschaffen, doch das so entstandene Loch in den Haushaltskassen der Familien konnte das Abkommen nicht stopfen. Das Einkommen der Kinder fehlte zum Überleben. Die Folge: Eltern schicken ihre Kinder nun in die Ziegeleien und Metall verarbeitenden Betriebe, wo sie weit gefährlichere Arbeiten verrichten müssen.

Tatort Bodensee

**46 76814** Grau-blaue Krawatten  
2016 22:51 min

Die Schüler Julian und Alex führen eine heimliche Beziehung, da Alex sich nicht traut seine Homosexualität offen zuzugeben. Als Julian herausfindet, dass Alex mit Jenny zum Abiball gehen will, beschließt er sich zu rächen.

**46 86485** Griechenland  
*Ferien im Pleitestaat*

A(9-13) 2015 ca. 30 min f

Die entscheidende Tage in Griechenland: Der Staat ist pleite, die Verhandlungen sind festgefahren, doch die Menschen kämpfen ums Überleben, um ihre Zukunft. Und während die Griechen am Geldautomaten für zwanzig Euro Schlange stehen boomt der Tourismus in der Hochsaison. Die Urlauber, die am Strand liegen oder die Sehenswürdigkeiten besuchen, bekommen von der Krise nur wenig mit. Für sie ist Griechenland vor allem eines: billig. All inclusive in den großen Hotels auf den malerischen Inseln, Sonderangebote der Reiseveranstalter, vor allem für Last Minute-Urlauber ist Griechenland ein Schnäppchen. Doch die Menschen, die im Pleitestaat leben, haben nur wenig vom Tourismus. Schuldendruck und Sparzwang hat das Gesundheitssystem im Land weitgehend ruiniert, zwei Drittel der Griechen sind von Armut bedroht, die Jungen verlassen in Scharen das Land. Und Arbeit in der Tourismusindustrie gibt es allenfalls zum Billiglohn.

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

**46 85368** Grönland  
A(8-13); Q 2013 ca. 30 min f

Klimawandel – gibt es den wirklich? Und was passiert vor Ort, wenn ein natürliches System plötzlich aus der Balance kippt? In sechs Folgen werden Wissenschaftler bei ihrer Feldforschung beobachtet und Betroffene begleitet, die ihr Leben zwangsläufig an neue Gegebenheiten anpassen müssen.

**46 71369** Grundkurs Film 3  
6 Kurzspielfilme

*Die besten Kurzfilme: AUF DER STRECKE (ca. 30 min), BALANCE (ca. 8 min), FIELD (ca. 10 min), SCHWARZFAHRER (12 min), SPIELZEUGLAND (ca. 15 min), WASP (ca. 25 min).*

A(7-13); SO; 2013 ca. 100 min  
J(12-18); Q f

AUF DER STRECKE (ca. 30 min): Ein Kaufhausdetektiv ist in Sarah, die Verkäuferin des hauseigenen Buchladens, verliebt. Regelmäßig beobachtet er sie über das Videoüberwachungssystem und folgt ihr abends in die Bahn. Als er Zeuge wird, wie ein vermeintlicher Nebenbuhler in der S-Bahn verprügelt wird, greift der eifersüchtige Detektiv nicht ein - mit fatalen Folgen. (Schweiz 2007; Regie: Reto Caffi)

BALANCE (ca. 8 min): Fünf Figuren auf einer schwebenden Plattform. Jede von ihnen weiß, dass nur gleichmäßige Verteilung das Gleichgewicht wahrt. Als eine Kiste auftaucht, gerät die Balance in Gefahr. Die Abhängigkeit der Personen voneinander wird offenbar. (Deutschland 1989; Regie: Christoph Lauenstein)

FIELD (ca. 10 min): Nachmittags in einer englischen Kleinstadt. Drei Jungen langweilen sich. Sie stehlen im Supermarkt Alkohol und Süßigkeiten und lassen anschließend ihren Aggressionen auf einer Schafweide freien Lauf. Am nächsten Morgen sieht man die Jungen beim alltäglichen Schulappell, während eine Parallelmontage das Ergebnis ihres blinden Wandalismus vom Vortag veranschaulicht. (Großbritannien 2000; Regie: Duane Hopkins)

SCHWARZFAHRER (12 min): Der Film erzählt die Geschichte eines jungen Schwarzen, der in einer Berliner Straßenbahn von einer älteren, bürgerlichen Frau wegen seiner Hautfarbe beschimpft wird. Die anderen Fahrgäste verfolgen das Geschehen stumm. Als ein Kontrolleur zusteigt, um die Fahrkarten zu überprüfen, und die ältere Frau ihre zückt, nimmt der junge Mann ihr den Fahrschein weg und isst ihn auf. Bei der Kontrolle verteidigt sich die Frau beim Schaffner mit den Worten "Der Neger hat ihn eben aufgefressen!", während der Schwarze eine Dauerafahrkarte vorzeigen kann. Der Schaffner hält dies für eine unglaubwürdige Ausrede und fordert die Frau auf auszusteigen. Zur selben Zeit hält sich in der Bahn ein tatsächlicher Schwarzfahrer auf, ein junger Weißer, der durch die Ablenkung unbehelligt bleibt. (Deutschland 1992; Regie: Pepe Danquart)

SPIELZEUGLAND (ca. 15 min): Deutschland 1942. Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen - ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Auf der Suche nach ihm findet Frau Meissner die Nachbarn am Bahnhof und nimmt "ihren" Sohn mit. Zuhause wartet Heinrich und beide Jungen überstehen nun gemeinsam den Krieg. (Deutschland 2007; Regie: Jochen Alexander Freydank)

WASP (ca. 25 min): In einer heruntergekommenen englischen Vorortsiedlung schlägt sich eine junge alleinerziehende Mutter mit vier Kindern durch. Als ihr Jugendschwarm David sie um eine Verabredung bittet, verleugnet sie ihre Kinder und lässt diese unbeaufsichtigt vor einem Pub spielen. Dabei gerät ihr Jüngster in große Gefahr. (Großbritannien 2003; Regie: Andrea Arnold)

Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

- 46 63060** Gutenberg; Leonardo; Die Medizin; Galilei; Newton  
*Folgen 6-10: Gutenberg; Leonardo; Die Medizin; Galilei; Newton*  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 140 min  
 f

GUTENBERG: Mit der Kunst des Buchdrucks verließ das Wissen die Klostermauern. Texte wurden so schnell vervielfältigt und für viele Menschen zugänglich.<BR />LEONARDO: Ein Genie! Er malte, war Bildhauer, studierte die Anatomie und baute Kriegsmaschinen. Seine "Mona Lisa" ist heute weltberühmt.<BR />DIE MEDIZIN: Die Menschen waren immer von Krankheiten und Seuchen bedroht. Große Forscher wie Paracelsus retteten viele Leben.<BR />GALILEI: Er entwickelte Fernrohre, entdeckte die Monde des Jupiters und hob die Erde aus den Angeln. Sie kreiste jetzt um die Sonne - nicht umgekehrt.<BR />NEWTON: Er entdeckte die Gravitation und die Farben des Regenbogens bei der Lichtbrechung und gleich ein neues wissenschaftliches Weltbild dazu.

- 46 31109** Hab und Gut in aller Welt  
*Familienporträts aus Afrika, Asien und Lateinamerika*  
 A(7-10) 2006 ca. 182 min  
 f

Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie jeweils gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Dies und andere Fragen beantwortet jeweils eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. die 7 Dokumentarfilme fragen nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, sie achten und respektieren, was jedem der einzelnen Protagonisten wichtig ist.<BR />Zusatzmaterial: Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter im pdf-Format und weiterführende Anregungen.

- 46 62365** Hallo Jule, ich lebe noch  
*Jugendliche und Suizid*  
 A(8-13) 2009 ca. 44 min f

Annas Mails an Jule sind ehrlich und schonungslos. Sie schreibt von ihrem Drang sich zu Ritzen, von ihrer Lebensangst, ihrem Weltschmerz, von dem Gefühl der Leere und Einsamkeit, den immer wiederkehrenden Gedanken an Suizid. Jule war selbst schon suizidgefährdet und kennt dieses Gefühl: Angst zu haben vor dem Leben, aber keine vor dem Tod. Der Film erzählt aus den Lebens-Geschichten der beiden Mädchen. Von Jules eigenen Erfahrungen und ihrem persönlichen Weg aus der Krise. Von Annas konkretem Plan sich zu töten und von Jules Hoffnung, dass sie sich doch noch für das Leben entscheidet. Und er erzählt von Julian und Alexandra die damit leben müssen, den Freund, die Schwester durch Suizid verloren zu haben.

- 46 65072** Hannes Jaenicke im Einsatz für Haie  
 A(8-13); Q 2009 ca. 44 min f

Die Könige der Meere sind vom Aussterben bedroht. Jede Sekunde werden weltweit sechs Haie von Menschenhand getötet, im Jahr an die 200 Millionen. Zahlen, die bisher die wenigsten stören, denn die großen Raubfische haben weder Lobby noch Freunde. Zu oft wurden Haie als blutrünstige und hinterhältige Killermaschinen dargestellt. Ein Image, gegen das Hannes Jaenicke ankämpft. Er reist nach Hawaii, um dort die Tiere in ihrem Lebensraum hautnah zu beobachten. Ohne Käfig und ohne Schutzanzug schwimmt er frei mit den Topräubern der Meere. Doch Jaenicke's Einsatz für Haie geht viel weiter: Der Hai ist im asiatischen Raum eine begehrte Delikatesse. Jaenicke macht sich auf die Suche nach den Drahtziehern. Mit versteckter Kamera nimmt Hannes Jaenicke auch das Angebot eines Großmarkts unter die Lupe. Seine Ausbeute lässt er im Toxikologischen Institut der Universität Kiel untersuchen. Mit schockierenden Ergebnissen...

- 46 69775** Heil Emil  
*Euthanasie im Dritten Reich*  
 A(9-13); Q 2011 ca. 18 min f

Das Thema dieses Dramas ist das Nazi Euthanasieprogramm "Aktion T4", ein Deckmantel für die Ermordung von ca. 100.000 Behinderten, da sie für Hitler nur Ballastexistenzen waren. "Heil Emil" handelt von einer deutschen Familie, deren Sohn Emil mit dem Down Syndrom geboren ist. Durch einen befreundeten SS-Offizier bekommt der in einer Pflegeanstalt untergebrachte Emil ein paar Tage Heimaturlaub. Helena, seine Mutter, weiß von dem Euthanasieprogramm und inszeniert im Alleingang einen Vermisstenfall, um ihn auf dem Dachboden versteckt zu halten. Als ihr Mann Paul dahinter kommt, versucht sie, ihn davon zu überzeugen, dass Emil in Lebensgefahr schwebt. Zudem lüftet der Nachbar Helenas Geheimnis und verrät die Familie.  
 Zusatzmaterial ROM-Teil: Pädagogisches Begleitmaterial.

Autoren erzählen

- 46 85358** Heiner Müller  
 A(9-13) 2013 ca. 15 min f

In drei Fernseh-Porträts aus den Jahren 1985 bis 1990 erzählt Heiner Müller, warum es in seinen Stücken oft so blutrünstig zugeht, und welche Themen ihn interessieren. Er äußert sich zum Kapitalismus und zum Sozialismus und dazu, was er für typisch deutsch hält. Und er beantwortet die Frage, warum er sich wiederholt dafür entschied, in der DDR zu bleiben, obwohl seine Stücke dort immer wieder verboten wurden.

Autoren erzählen

- 46 84639** Heinrich Böll  
 A(8-13) 2011 ca. 15 min f

In Ausschnitten aus Fernsehinterviews, die zwischen 1967 und 1979 aufgezeichnet wurden, legt Heinrich Böll dar, warum er Respekt vor den Menschen hat, nicht aber vor den Hierarchien der bürgerlichen Gesellschaft. Er nimmt Stellung zum Umgang der Deutschen mit ihrer Vergangenheit und zur Politik nach dem Zweiten Weltkrieg, und er erklärt, was die katholische Kirche für ihn bedeutet und was ihn an ihr stört.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84257** Herr Rücker  
*Dokumentarfilm und Interview mit der Filmemacherin*  
 A(7-10); J(12-16) 2010 ca. 13 min f  
 Nico Rücker ist anders als seine Klassenkameraden. In seiner Freizeit trifft sich der Achtklässler nicht mit Freunden, sondern hilft dem Hausmeister seiner Schule bei Reparaturen oder unterstützt den Rektor bei PC-Arbeiten. Von Gleichaltrigen wird er oft gehänselt. Aber er bekommt auch Anerkennung für seine Tätigkeiten, zumindest von den Erwachsenen. Es wird das Porträt eines Jungen gezeichnet, der trotz seines Andersseins als seine Mitschüler einen eigenen Weg gefunden hat. Angesprochen werden z.B. Themen wie die Suche nach einer eigenen Identität, Toleranz und das Zusammenleben in der Schule.   
 <br />Zusatzmaterial: Interview mit der Filmemacherin (ca. 7 min).

Die Deutschen II

**46 65406** Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen  
 A(5-9); SO; Q 2010 ca. 45 min f  
 Der Film beschreibt eine außergewöhnliche Persönlichkeit des 12. Jahrhunderts. Keine andere Frau erreicht in jener Zeit eine solche Bekanntheit und so viel Respekt der Mächtigen wie die Visionärin, Theologin und Nonne, die schon zu Lebzeiten als "Prophetissa Teutonica" gilt.

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

**46 85373** Himalaya und Indien  
 A(8-13); Q 2013 ca. 30 min f  
 Das gewaltige Himalaja-Massiv und der indische Subkontinent bilden eine klimatische Einheit. Alle nordindischen Flüsse entspringen aus den Himalaja-Gletschern, zu denen Bernice hinaufklettert. Von ihren Wassern sind praktisch eineinhalb Milliarden Menschen abhängig. Doch die Staubfahnen aus der zentralindischen Landwirtschaftszone, die unter zunehmender Trockenheit leidet, färben die Gletscher braun, sie tauen schneller ab als sie im Winter wieder zunehmen. Zusätzlich nimmt die Verlässlichkeit des Monsunregen ab, so dass der bis in 1,5 Kilometer Tiefe abgesunkenen Grundwasserspiegel nicht mehr auf aufgefüllt wird. Wissenschaftler forschen an völlig neuen Anbaumethoden, um die Menschen trotz allem zu ernähren.

P.M. Die Wissensedition: Geschichte

**46 67708** Hiroshima  
*Die atomare Katastrophe vom 6. August 1945*  
 A(9-13); Q 2007 ca. 90 min f  
 Es war ein Ereignis, das die Weltgeschichte auf einen Schlag veränderte: Der verheerende Atombombenangriff auf die japanische Stadt Hiroshima am 6. August 1945. Um 2.45 Uhr startet der amerikanische Flugzeugbomber B-29 "Enola Gay" vom Luftwaffenstützpunkt Tinian im Südpazifik mit dem Ziel auf die japanischen Inseln. An Bord die Bombe, 4000 Kilogramm schwer, mit der Sprengkraft von 13 000 Tonnen TNT. Um 8.15 Uhr fiel die Atombombe auf Hiroshima. Im Bruchteil einer Sekunde verglühen mehrere Zehntausend Menschen. Der gleißende Blitz und die pilzförmige Wolke wurden zum Symbol menschlicher Zerstörungskraft, deren Zähmung seitdem die Weltpolitik bestimmt. Wie es dazu kam und welche Folgen der Abwurf der Bombe hatte, zeichnet ein historisches Doku-Drama. Zeugenaussagen, Archivbilder, Computeranimationen und aufwändige filmische Rekonstruktionen zeigen zum ersten Mal ein vollständiges Bild des dramatischen Geschehens. (Deutschland 2005)  
 <br />Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Das Inferno, das den Zweiten Weltkrieg beendete", "Die Atombombe auf Hiroshima", "Ein winziges Teilchen, das die Erde frisst"

DVD educativ

**46 66743** Ich bleibe immer positiv - Starke Frauen mit HIV  
 A(8-10); J(14-18); 2010 ca. 30 min f  
 Q  
 Die Dokumentation erzählt von drei Frauen, die HIV-positiv sind. Dass Patricia, Doreen und Louisa an die Öffentlichkeit gehen, ist ein großer Schritt, denn nur drei von 100 deutschen Frauen, die mit dem Virus infiziert sind, reden über ihre Erkrankung. Im Internet beschreibt die Filmemacherin Annette Heinrich, wie schwer es war, HIV-positive Frauen zu finden, die zu diesem Schritt in die Öffentlichkeit bereit waren. Mit ihrem Film will sie der Krankheit HIV deshalb ein „positives“ Gesicht geben – und den Blick der Gesellschaft auf Menschen mit HIV positiv beeinflussen: „Ich hoffe, der Film kann dazu beitragen, mehr und vor allem offener über HIV zu sprechen. Denn diese Krankheit ist nicht nur am Rande, sondern mitten in unserer Gesellschaft.“

**46 86391** Ich kenne ein Tier  
*Schaf, Zebra, Schildkröte, Giraffe*  
 E(3-6); A(1-4); SO; 2015 ca. 15 min f  
 J(6-10)  
 In vier Trickfilmen werden menschliche Problemsituationen durch Tiere dargestellt: Ein junges Schaf grenzt sich von seinen Eltern ab, indem es muht und sich ein buntes Fell zulegt. Ein Zebra verliert bei einem Unfall seine Streifen und bekommt stattdessen die wildesten Muster – was die anderen Zebras wider Erwarten begeistert. Und schließlich bringt eine Giraffe einer Schildkröte ein Paket – eine Geschichte, die aus zweierlei Blickwinkeln erzählt wird: dem der Giraffe und dem der Schildkröte.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 86007** Im Auftrag meiner Enkel  
*Norbert Blüm auf der Suche nach der Zukunft*  
 A(8-13); 2015 ca. 30 min f  
 Norbert Blüm will es wissen und entschließt sich zu einer Entdeckungsreise quer durch die Republik. Er sucht Lösungen und alternative Lebensformen abseits der gewohnten Pfade. Ein Sonntagsspaziergang mit seiner Enkelin lässt ihn nicht mehr los. Denn die junge Frau machte ihrem prominenten Opa plötzlich Vorwürfe. Er habe ihr einen Scherbenhaufen hinterlassen: Ökologie, Ökonomie, Sozialsysteme, Solidarität in der Bevölkerung, alles marode. Sie sehe keine Zukunft für sich und ihre Generation. Seine Suche nach Erkenntnissen und nach Lösungen für die junge Generation wird zu einer Reflexion seiner eigenen Karriere.

**46 54162** im Netz  
 A(8-13); J(12-18); 2005 15 min f  
 Q;  
 Ein Tag im Internet. Das NETZ liebt alle seine User, und ganz besonders JO. Mit ihm rasen wir durch den Internet-Alltag eines Surfers und begegnen dabei echten und virtuellen Menschen. Es wird geflirtet, man macht seinen Job, und tut eigentlich alles das, was man sonst auch so tut, bis das NETZ von einem Virus bedroht wird und JO von der Realität in Person der Pizzafrau eingeholt wird.<BR />Zusatzmaterial: Filmanalytische und didaktisch-methodische Hinweise werden ergänzt durch Arbeitsmaterialien zu thematischen Schwerpunkten wie z.B. Informationen über die wesentlichen Möglichkeiten und Gefahren des Internets. Nützliche Linklisten zur Filmanalyse geben die Möglichkeit zur Vertiefung.

**46 64776** Im Tal der Osterhasen  
 E(4-6); A(1-2); SO; 2003 ca. 30 min f  
 (6-8)  
 Im Osterhasendorf herrscht Hochbetrieb. Nur noch zwei Tage bis Ostern und dabei gibt es noch jede Menge zu tun! Doch dann passiert etwas sehr Schlimmes. Als die Osterhasen am Ostersonntag nochmal nachschauen, ob auch kein Ei kaputt ist, entdecken sie, dass fast alle Ostereier gestohlen wurden. Die Hasen sind verzweifelt. "Wenn wir die Eier nicht wiederfinden, werden die Kinder in diesem Jahr keine Ostereier in ihrem Osternest finden", jammert Papa. "Und noch schlimmer", fügt Mama hinzu, "sie werden nicht mehr daran glauben, dass es uns wirklich gibt." "Das darf nicht passieren, auf keinen Fall", sagt Opa. Aber da hat Anna plötzlich eine grandiose Idee...

Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur

**46 57684** Im Westen nichts Neues  
*Dokumentation über die Schrecken des Krieges*  
 A(9-13); Q; 1998 50 min f  
 "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque gilt als einer der größten Antikriegsromane und zeigt das sinnlose Töten im Ersten Weltkrieg aus den Augen des jungen deutschen Soldaten Paul, der an der Front Grauenhaftes erleben muss. Die Dokumentation zeigt Ausschnitte aus der Literaturverfilmung, Originalaufnahmen aus den Kriegen des 20. Jahrhunderts sowie Bilder und Interviews. Zusatzmaterial: Bildergalerie.

Albert auf Entdeckungstour 1 - 5

**46 52292** In der Vor- und Urzeit 1  
 A(1-6); SO; 2003 60 min f  
 5 Kurzfilme mit Albert, dem Raben.<BR />DER KNALL IM ALL (12 min): Albert wettet mit Zora um ein Glas Süßigkeiten, dass er ihr zeigen kann, wie die Erde entstand.<BR />DAS LEBEN EROBERT DAS LAND (12 min): Albert meint: Frösche seien die schlauesten Lebewesen.<BR />DAS REICH DER DINOSAURIER (12 min): Zora behauptet, Dinosaurier hätten "Herzen aus Gold".<BR />DAS ENDE DER DINOSAURIER (12 min): Albert und Zora fragen sich "Warum sind die Dinosaurier ausgestorben?".<BR />EIN HOCH AUF DEN DAUMEN (12 min): Auf einer Zeitreise will Albert herausfinden, wann und wie seine Vorfahren Daumen entwickelten.<BR />Zusatzmaterial: Viele Extras zu jeder Folge. ROM-Teil: Arbeitsblätter; Methodische Tipps; Schultaschen-Tipps uvm.

**46 58993** Jesus von Assisi  
*Franziskus*  
 A(11-13) 2007 ca. 44 min f  
 Wer ist dieser Franz von Assisi? Die Antwort, die die Dokumentation bietet, bewegt sich zwischen den Alternativen Heiliger oder Kirchenrebell und weist damit auf die Ambivalenzen hin, die eine Beschäftigung mit dieser Person des 13. Jahrhunderts für christliches Denken und Handeln bieten kann. Es ist die Suche nach dem eigenen Weg des Franziskus, die sich als Nachfolge bzw. Nachahmung des Weges Jesu skizziert, die die Dokumentation darstellen will. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Kapitelwahl; Sequenz (7 min) "Franziskus" aus "2000 Jahre Christentum". ROM-Teil: Arbeitsblätter; Unterrichtsbausteine.

DVD plus

**46 54641** Jesus von Nazareth, Teil 1 - 3  
*Teil1: Die frühen Jahre Teil2: Der Auftrag Teil3: Die letzten Tage*  
 A(12-13); J(16-18); 2001 ca. 135 min  
 Q; f  
 Der Film zeigt, wo Jesus vermutlich geboren wurde, welche Spiele er als Kind wohl gespielt hat und wie das Haus ausgesehen haben könnte, in dem er lebte. Jesus antwortet auf das Unbehagen und die Hoffnungen der Juden seiner Zeit. Doch er passt nicht wirklich in das Bild des erwarteten Messias. Denn dieser sollte eine Armee von Kämpfern um sich versammeln, statt dessen scharft Jesus eine Truppe zusammengewürfelter, einfacher Menschen um sich. Er lebt auch nicht in den Höhlen der Rebellen, sondern schlägt sein Lager im Fischerdorf Kapernaum auf, wo seine Anhänger leben. Die letzten schicksalhaften Tage im Leben Jesu stehen im Mittelpunkt des dritten Teils.<BR />Zusatzmaterial: ROM-Teil: 3 Extra-Themen; 10 Szenenbilder; Methodische Tipps; 17 Infoblätter; 4 Arbeitsblätter u.v.m.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 64096** Kaltblütig (2-Disc-Edition)  
*Die Welt der Drachen, Echsen und Amphibien*  
 A(5-6); SO; Q 2008 ca. 225 min  
 f

Reptilien und Amphibien haben die Welt für nahezu 200 Millionen Jahre beherrscht. Heutzutage gibt es über 14.000 unterschiedliche Arten. Wo kommen diese uralten Lebewesen her? Wie haben sie sich in die heute existierenden Formen verwandelt? Und was ist das Geheimnis ihres großen Erfolgs? Der Einsatz neuester Technologie ermöglicht die detaillierte Darstellung von gezeigtem Verhalten, was den Mythos widerlegt, das Leben der Kaltblüter sei langsam, einsam und primitiv.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84255** Kamera, Cut und Klappe  
*Filmbegriffe für Einsteiger*  
 A(7-10) 2010 ca. 15 min f

Was ist eine Totale und wie funktioniert eine Blende? - Ralph Caspers erläutert anschaulich wichtige Filmbegriffe. Dabei wird z.B. die Wirkung von verschiedenen Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven mit filmischen Mitteln selbst verdeutlicht. Der Moderator führt unterschiedliche Lichtquellen bei Dreharbeiten vor und zeigt beispielsweise wie man alleine durch den Einsatz von Licht einen Menschen bedrohlich aussehen lassen kann. Wesentliche Begriffe des Tons und Schnitts werden anschaulich und unterhaltsam präsentiert. Der Film bietet eine solide Grundlage sowohl für die Filmanalyse als auch für eigene Film-Experimente.

**46 69825** Kampf um den Vatikan  
*Hinter den Kulissen des Konzils*  
 A(8-13); J(14-18); 2012 ca. 54 min f  
 Q

Das Zweite Vatikanische Konzil, das am 11. Oktober 1962 begann, war ein dramatisches und riskantes Ereignis. Es hat die katholische Kirche modernisiert, sie aber auch an den Rand der Spaltung gebracht. Mehr als drei Jahre lang wurde um Macht und Wahrheit gerungen. Die Folgen sind noch nach 50 Jahren zu spüren. Papst Benedikt XVI. wirkte als junger Theologe im Hintergrund am Zweiten Vatikanischen Konzil mit. Als Oberhaupt der katholischen Kirche stellt er seit Antritt seines Pontifikats die Fragen des Konzils neu und versucht, die Risse von damals zu kitten und die Kirche auf Kurs zu bringen.  
 Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

**46 54754** Karambolage  
*Kleine deutsche und französische Alltagsmythen*  
 J(14-18); Q; 2005 ca. 180 min  
 f

Mit einem Schmunzeln wird man in die skurrile Welt der deutsch-französischen Eigenarten eingeführt und wagt einen humorgetränkten, zuweilen auch kritischen Blick auf die Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur und entschlüsselt unterschiedliche Verhaltensweisen auf ungewöhnliche Weise: Ein Wort, ein Gegenstand, die Einrichtung eines Büros, ein Kleidungsstück. Vieles erscheint plötzlich anders, sieht man es mit fremden Augen. In kurzen Rubriken lässt das bunte Magazin "Karambolage" Deutsche Frankreich mit ihren Augen sehen und Franzosen deutsche Eigenheiten verstehen.

Die Deutschen II

**46 65407** Karl IV. und der Schwarze Tod  
 A(5-9); SO; Q 2010 ca. 45 min f

Es wird ein Schlaglicht auf eine der dramatischsten Epochen der deutschen Geschichte geworfen – die Zeit der großen Pest im 14. Jahrhundert, der Judenpogrome und der Naturkatastrophen. Trotzdem gelingt es Karl, dem Reich ein Grundgesetz zu geben, in dem das Verhältnis zwischen dem deutschen König und den Fürsten verbindlich geregelt wird: die berühmte Goldene Bulle.

**46 84826** Kinder von Fukushima  
 A(7-10); J(14-18) 2011 ca. 15 min f

In der Kashima-Grundschule, 30 Kilometer vom havarierten Atomkraftwerk entfernt, finden auch Kinder Zuflucht, die aus der strengen 20-Kilometer-Sperrzone evakuiert wurden. Auch hier sind sie noch einer gefährlichen Strahlenbelastung ausgesetzt. Das Leben der Kinder hat sich völlig verändert. Ihr Alltag wurde auf den Kopf gestellt, ihr Familienleben zerstört. Der Film untersucht, wie die Katastrophe die Sicht der Kinder auf die Welt verändert hat.

Bilderbuch-DVD

**46 59387** Kindergeschichten  
*Die schönsten Märchen und Sagen aus aller Welt*  
 E(3-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 55 min f  
 J(6-8)

Sieben ausgewählte Bilderbuchgeschichten aus der Welt der Märchen:<BR />PINOCCHIO (7:18 min)<BR />ROTKÄPPCHEN (5:11 min)<BR />ROBIN HOOD (6:53 min)<BR />ALADDIN (8:49 min)<BR />ASCHENPUTTEL (5:48 min)<BR />DIE KLEINE MEERJUNGFRAU (6:36 min)<BR />DAS DSCHUNGELBUCH (8:33 min)

**46 01015** Kinderkurzfilme aus Skandinavien  
 A(ab 4) 2000 72 f

In Skandinavien hat es Tradition, Filme über und für Kinder zu machen. Die ausgesuchten Beispiele thematisieren als Schwerpunkt das Verhältnis zwischen Kindern, Natur und Tieren. Die DVD stellt folgende Geschichten zusammen: "Uwe, der kleine Tagträumer" (42 10438), "Das Traumpferd" (42 02196) und "Ein Pony träumt" (42 02463). Der Zauber der Landschaft, die zum Träumen einlädt, vermittelt sich durch die brillante Technik der DVD in besonderer Weise.

**46 75464** Krippenwahn  
 A(5-13) 2015 ca. 15 min f

Helena und Tom werden bald Eltern. Beide freuen sich sehr. Aber Helena läuft deswegen Gefahr, ihren Traumjob zu verlieren. Denn in ihrer Firma sind junge Mütter eher weniger gefragt. Und Tom will in seinem Job bestimmt nicht kürzer treten. Was also tun? Ein Krippenplatz muss her. Nur leider ist Kinderbetreuung heiß begehrt, äußerst teuer und mit gewissen Komplikationen verbunden. Und der Geburtstermin rückt näher und näher.  
 Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 70173** Kritze Kratze  
E(5-6); A(1-4); SO; 2011 ca. 5 min f  
J(6-10)

In Fräulein Calypsos Klasse hat sich ein Insekt eingeschlichen, nicht größer als eine Sommersprosse: eine Laus. Die landet in den schönen langen Haaren der Lehrerin und in Windeseile legt dort die Laus Eier, die dann als Larven rasch auf die Köpfe der Schüler schlüpfen und sich ganz schnell ausbreiten. Als der Rektor erfährt, was da passiert ist, schreibt er allen Eltern, was sie tun sollen. Und kurze Zeit später sind alle Läuse verschwunden. Bis auf eine...

Zusatzmaterial: 6 Bilder; 31 Screenshots. ROM-Teil: 4 Informationsblätter; 7 Seiten Arbeitsmaterial; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Medientipps; Internet-Links.

Durchblick

**46 71690** Kurzfilme für Kinder - Mit Prädikat! 2  
*Brei Brumm Bumm; Lämmer; Wombo; Emil; Das große Geschäft; Die Igel und die Stadt; Ralle und Bolle fernsehsüchtig; Bhavini - Ich will nur tanzen; Krake; Das Mädchen aus Gori*  
E(4-6); A(1-2); 2015 ca. 86 min f  
J(6-8)

Enthalten sind 10 kurze Spiel- und Animationsfilme:

BREI BRUMM BUMM (ca. 8 min): Spielfilm (Regie: Elisa Klement)

LÄMMER (ca. 4 min): Animationsfilm (Regie: Gottfried Mentor)

WOMBO (ca. 8 min): Spielfilm/Animationsfilm (Regie: Daniel Acht)

EMIL (ca. 5 min): Animationsfilm (Regie: Martin Schmidt)

DAS GROSSE GESCHÄFT (ca. 6 min): Spielfilm (Regie: Alexander Buch)

DER IGEL UND DIE STADT (ca. 10 min): Animationsfilm (Regie: Ewalds Lacis)

RALLE UND BOLLE FERNSEHSÜCHTIG (ca. 9 min): Animationsfilm (Regie: Winfried Bellmann)

BHAVINI - ICH WILL NUR TANZEN (ca. 15 min): Dokumentation (Regie: André Hörmann)

KRAKE (ca. 8 min): Animationsfilm (Regie: Regina Welker)

DAS MÄDCHEN AUS GORI (ca. 13 min): Spielfilm (Regie: Eka Papiashvili)

Zusatzmaterial: Screenshots zu jedem Film; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Hintergrundinformationen; Arbeitsblätter.

Früher. Später. Jetzt.

**46 85147** Liebe und Sex  
A(7-13) 2012 ca. 30 min f

Sex vor der Ehe war tabu, geheiratet wurde früh und zur Ehe gehörten selbstverständlich Kinder. Die Eltern mischten sich kräftig ein, wenn es um die Wahl des Partners ging. Was heute undenkbar ist, war in den 1950er Jahren in Westdeutschland noch üblich. Zum Wandel trugen die 68er-Bewegung und die Pille maßgeblich bei. Auch homosexuelle Paare sind heute weitgehend akzeptiert.

Schau in meine Welt!

**46 85276** Loden  
*Der kleine Mönch*  
A(3-6) 2012 ca. 25 min f

Loden ist zwölf Jahre alt und lebt in einem buddhistischen Kloster in Nepal - weit weg von zu Hause. Seine Familie ist arm und kommt besser zurecht, seitdem sie Loden nicht mehr ernähren muss. Am Anfang fiel es dem damals Zehnjährigen schwer, sich an das Klosterleben zu gewöhnen. Aber inzwischen hat sich der kleine Mönch an den streng geregelten Tagesablauf aus beten, meditieren und lernen gewöhnt. Am liebsten mag er jedoch das Fußballspielen in den Pausen. Loden gehört inzwischen zu den eifrigsten Schülern. Er will unbedingt ein großer Lama - ein besonders gelehrter Mönch - werden. Um das zu schaffen, muss er die wichtigen Jahresprüfungen unbedingt bestehen. Englisch bereitet ihm momentan die größten Sorgen. Nur wenn er in allen Fächern erfolgreich ist, darf er an den Gebeten zu Buddhas Geburtstag teilnehmen. Das ist eine große Ehre, denn an dem wichtigsten Festtag des Klosters kommen die Leute von überall her, um von den Mönchen gesegnet zu werden.

**46 64008** London liegt am Nordpol  
A(5-10); SO; 2010 ca. 20 min f  
J(12-16); Q

Seit einem Unfall in der Kindheit ist der 15jährige Peter geistig behindert. Er kann nicht lesen und schreiben, kann keine Ausflüge machen ohne seine Mutter und hat kaum Kontakt zu Gleichaltrigen. Durch seine Comics flüchtet er sich in eine Phantasiewelt und träumt davon, wie sein Idol "Spiderman" Großes zu bewegen, um die Anerkennung seines Umfelds zu erlangen. Die Realität sieht anders aus. Doch dann hat er in einem idyllischen Freibad eine Begegnung, die sein Leben verändert...<BR />Zusatzmaterial: Making of; Interviews; Impressionen der Workshops zum Film; Outtakes.

**46 51538** Lotta - ein Weihnachtsbaum muss her  
E(4); A(1); SO; 1993 24 min f  
J(6);

Kurzspielfilm nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. Die 5jährige Lotta, die "fast alles kann", besorgt ihrer Familie einen Weihnachtsbaum - obwohl es eigentlich keinen mehr zu kaufen gibt. Weihnachten ist gerettet! DVD-Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil mit Arbeitshilfen, Unterrichtsmaterialien, Schüler-Arbeitsblättern, Materialien zur Autorin, Buch und Film.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 69949** Lotte Reiniger - Tanz der Schatten  
*Porträt der Pionierin des künstlerischen Trickfilms*  
 A(5-8); SO; 2012 ca. 60 min  
 J(12-14); Q sw+f

Der deutschen Filmkünstlerin Lotte Reiniger ist der erste abendfüllende Animationsfilm der Filmgeschichte zu verdanken. 1926 zauberte die Virtuosa des Scherenschnitts die ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED auf die Stummfilmleinwand und erfand eine neue Spielart des Kunstfilms zwischen Jugendstilästhetik, Expressionismus und Zaubermärchen. Während ihr Mann Carl Koch die Multiplankamera und den Tricktisch perfektionierte, entwickelte Lotte Reiniger Figur um Figur und inszenierte deren Bewegungen mit äußerster Geduld. Dieser Film zeigt die Aktualität Reinigers, die weltweit bis heute inspirierend auf die Kunst junger Animationsfilmer wirkt. Filmkünstler wie Michel Ocelot und Hannes Rall kommentieren die Wirkung des Werks.

Zusatzmaterial: "Sissi" Fragment/Operneinspiel (1932); "Lotte Reiniger reinvented" (2012).

**46 86771** Luchsmord  
*Tatort-Kommissar Andreas Hoppe ermittelt*  
 A(7-13) 2014 ca. 15 min f

Was passiert, wenn sich ein Fernsehkommissar an einen Fall in der Realität macht? Zwei grausam getötete Luchse werden im Bayerischen Wald gefunden. Es gibt Hinweise, dass Täter bekannt sind. Doch bis heute können sie nicht überführt werden, obwohl Verbände und Privatleute insgesamt ein Kopfgeld von 15.000 Euro ausgesetzt haben.

Die Deutschen 4

**46 59494** Luther und die Nation  
 Q 2008 ca. 71 min f

Der Film beginnt mit einer Revolte im Zeichen des Glaubens. Doch mit der Reformation bricht für die Deutschen auch politisch ein neues Zeitalter an. Ob Fürsten oder Ritter, Bauern oder Bürger, viele sehen die Chance, ihre Stellung in der künftigen Ordnung zu verbessern. Ein einfacher Mönch wird zur epochalen Figur, die wie keine andere zuvor die Deutschen eint und spaltet. In seinem Kampf gegen Rom zeigen sich erste Konturen nationaler Identität. Luther ermöglicht mit seiner Bibelübersetzung ein neues Selbstgefühl der Deutschen, vor allem als Sprachgemeinschaft - doch die religiöse Spaltung wird den weiteren Lauf der staatlichen und territorialen Entwicklung entscheidend prägen (ca. 43 min).<BR />Zusatzmaterial: Interviews.

**46 70150** Macropolis  
 A(1-5); SO; J(6-10) 2012 ca. 8 min f

Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie wollen unbedingt den Lieferwagen erreichen, der sie in die Spielwarengeschäfte bringt. Nach einer anstrengenden Verfolgungsjagd stehen sie selbst vor einem solchen Laden und klettern ins Schaufenster. Dort werden Sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat – da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.

Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

Schau in meine Welt!

**46 85620** Manuel  
*Ein Leben zwischen Pazifik und Mangrovenwald*  
 A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f

Manuel Martinez lebt mit seinen drei Geschwistern und seine Eltern in Las Peñitas - einem nicaraguanischen Küstenort, direkt am Pazifik. Manuels Familie lebt vom Fischfang, wie die meisten Einwohner hier. Jeden Tag fährt der Zwölfjährige mit seinem Vater hinaus aufs Meer und hilft mit, die Fische aus dem Netz zu holen. Darüber hinaus engagiert sich Manuel vor allem für den Umwelt- und Schildkrötenschutz. Ganz in der Nähe seines Heimatortes liegt das Naturservat „Isla del Venado“ - mit Mangrovenwald und vielen verschiedenen Tierarten. Manuel liebt seine Arbeit in der Umweltgruppe. Oft fährt er mit dem Kajak in den Mangrovenwald, um sich über den Zustand des Biotops zu informieren. Am liebsten aber besucht er die frisch geschlüpften Schildkröten in der Schutzstation, um sie möglichst bald in die Freiheit des Meeres zu entlassen.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63063** Marconi; Ford; Von Ikarus bis Lindbergh;  
 Madame Curie  
*Folgen 19-22: Marconi; Ford; Von Ikarus bis Lindbergh; Madame Curie*  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min f

MARCONI: Sein Werk war die drahtlose Übermittlung von Nachrichten. Von Kontinent zu Kontinent, zu Schiffen auf hoher See und auf den höchsten Berg. Radio und Fernsehen kamen dann später dazu.<BR />FORD: Sein erstes Auto fuhr - hatte aber keine Bremsen. Sein "Arrow" erreichte schon 100 km/h. Die erste Fließband-Produktion machte das Autofahren erschwinglich.<BR />VON IKARUS BIS LINDBERGH: Fliegen war immer ein alter Menschheitstraum. Ein langer Weg von Otto Lilienthal bis zu den Gebrüder Wright, der ersten Atlantiküberquerung und den modernen Düsenflugzeugen.<BR />MADAME CURIE: Henri Becquerel beobachtete eine geheimnisvolle Strahlung. Curie experimentierte weiter und entdeckte den Zerfall von Radium. Dafür bekam sie den Nobelpreis.

**46 56504** Max und Moritz  
*Eine Animation nach einer Bildergeschichte von Wilhelm Busch*  
 E(4-6); A(3-4); SO; 2007 ca. 18 min f  
 J(6-10);

Wem ist sie nicht vertraut, die Geschichte von den beiden Bösewichten, die in ihrer Nachbarschaft so viel Unheil anrichten. Wer kennt nicht das Bild mit Max und Moritz auf dem Dach der Witwe Bolte, wie sie übermütig die gebratenen Hühner aus dem Schornstein ziehen? Mit spitzer Feder und viel schwarzem Humor zeichnete und reimte Wilhelm Busch 1865 dieses Werk. Die sieben Streiche von Max und Moritz wurden mit Hilfe von moderner Technik in eine Computeranimation verwandelt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Bilderbuch-DVD

**46 58434** Max und Moritz und Hans Huckebein

*Bilderbuch-DVD*

E(4-6); A(1-4); SO; 2007 ca. 35 min f  
J(6-10)

Enthalten sind zwei abgefilmte und vorgelesene Bilderbücher von Wilhelm Busch: **MAX UND MORITZ**: Max und Moritz treiben ihren Schabernack mit Witwe Bolte, Schneider Böck, Lehrer Lampe, Onkel Fritz, dem Bäcker und Bauer Mecke. Sie sägen eine Brücke an, stehlen gebratenen Hühner und Zuckerwerk. Ihr Ende ist deshalb auch leicht voraus zu sehen. **HANS HUCKEBEIN**: Erzählt werden die Geschichten des Unheil stiftenden Unglücksraben Hans Huckebein. **DIE RUTSCHPARTIE**: Folgen einer unvorsichtigen Schlittenfahrt.

**46 53707** Mehmet

A(9-13); J(16-18); 2001 ca. 7 min f  
Q;

Eine schwarzbraune Komödie: Der türkische Hund Mehmet lebt in Deutschland und hat fürchterliches Heimweh. Zum Glück hat er gute Kumpels: seine Herrchen Jochen, Thoma und Rico! Diese haben zwar Springerstiefel, ziemlich wenig Haare und nennen ihn dauernd "Siegfried". Von Türken scheinen sie aber auch irgendwas zu wollen...

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 4

**46 64288** Meilensteine der Astronomie

*Das Weltbild des Nikolaus Kopernikus; Die Bahnen der Planeten; Die Erforschung der Milchstraße; Die Gravitation*

A(9-10); Q 2008 ca.15 min x  
4 f

**DAS WELTBILD DES NIKOLAUS KOPERNIKUS** (ca. 15 min): 1514 war seine These vom heliozentrischen Weltbild zu revolutionär für die katholische Kirche. In den folgenden 200 Jahren erhält er Hilfe von Kepler, Galilei und Newton. **JOHANNES KEPLER UND DIE BAHNEN DER PLANETEN** (ca. 15 min): Ein halbes Jahrhundert nach der Idee von Kopernikus' Weltbild gelingt es Johannes Kepler zu beweisen, dass nicht mehr Engel, sondern eine von der Sonne ausgehende Kraft die Planeten führt. **GALILEO GALILEI UND DIE ERFORSCHUNG DER MILCHSTRASSE** (ca. 15 min): Galilei gelang es mit Hilfe der Präzisionsarbeit der venezianischen Linsenschleifer ein Fernrohr zu bauen, mit dem es 1609 gelingt, die Milchstraße zu sehen. **ISAAC NEWTON UND DIE GRAVITATION** (ca. 15 min): Warum fällt der Apfel von oben nach unten? Newton sieht in den Krähen die Ursache für die Bewegung von Körpern und entwickelt die Idee der Gravitation als universelle Kraft. **Zusatzmaterial**: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 7

**46 64293** Meilensteine der Baukonstruktion

*Kölner Dom; Empire State Building; Golden Gate Bridge; London Underground*

A(8-10); SO; Q 2008 ca. 83 min f

**MEISTER GERHARD UND KÖLNER DOM** (ca. 15 min): Bei seiner Vollendung im Jahr 1880 war der Kölner Dom das höchste Gebäude der Welt. **JOHN R. RASKOB UND DAS EMPIRE STATE BUILDING** (ca. 15 min): 1930 entstand der berühmteste Wolkenkratzer der Welt. Adresse: Fifth Avenue 350, Manhattan, New York. **JOSEPH B. STRAUSS UND DIE GOLDEN GATE BRIDGE** (ca. 15 min): Stahlseile sorgen dafür, dass die Brücke vor San Francisco allen Gezeiten, Stürme und Erdbeben standhält. **MARC BRUNEL UND DER TUNNELBAU** (ca. 15 min): 1860 wurde mit dem Bau der ersten U-Bahn der Welt begonnen.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 3

**46 64289** Meilensteine der frühen Kommunikation

*Die Fotografie; Drahtlose Telegrafie; Das Telefon; Der Fonograf*

A(7-10) 2008 ca.15 min x  
4 f

**DIE FOTOGRAFIE** (ca. 15 min): Vor 150 Jahren gelang es dem französischen Theatermaler Daguerre das erste Foto. Gezeigt wird der lange Weg von der ersten Camera obscura bis zum Massenprodukt Farbfoto. **DRAHTLOSE TELEGRAFIE** (ca. 15 min): Auf das erste Funksignal von Marconi 1894 antwortete sein Bruder noch mit einem Gewehrschuss - Welch eine rasante Entwicklung der Funktechnik bis heute. **DAS TELEFON** (ca. 15 min): 1876 meldete Bell das Telefon zum Patent an. Doch war er auch der Erste, der Schallwellen über elektrische Signale übertragen konnte? **DER FONOGRAF** (ca. 15 min): Thomas A. Edison, der praktisch taub war, entwickelte 1877 ein Gerät, mit dem Schallwellen aufgezeichnet und wiedergegeben werden konnten. Aber wie ging es weiter? **Zusatzmaterial**: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 9

**46 64291** Meilensteine der Geowissenschaften

*Planet aus Sternenstaub; Reise ans Ende der Welt; Die Erde bebt; Von Pol zu Pol*

A(9-10); Q 2008 ca.15 min x  
4 f

**PLANETEN AUS STERNENSTAUB** (ca. 15 min): Die Nebularhypothese von de Laplace und die Entstehung der Galaxie. **REISE AN DAS ENDE DER WELT** (ca. 15 min): Mit Ballons in die Stratosphäre - erst in 500 Kilometer Höhe beginnt der interplanetare Raum. **DIE ERDE BEBT** (ca. 15 min): Geophysiker erkennen im Verlauf von Erdbeben den Aufbau der Erde. **VON POL ZU POL** (ca. 15 min): Die Erde ist von einem Magnetfeld umgeben - die Menschen sehen es nicht, können es aber spüren. **Zusatzmaterial**: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 6

**46 64287** Meilensteine der Grundlagenchemie  
*Das Atom; Moleküle des Lebens; Vom Atom zum Molekül; Das Periodensystem*  
 A(8-10); Q 2008 ca.15 min x 4 f

DAS ATOM (ca. 15 min): Griechische Philosophen schufen den Begriff des "Atoms", später gab Dalton ihm eine wissenschaftliche Bedeutung, doch erst Niels Bohr legte die Basis für das heutige Verständnis vom atomaren Aufbau.<br />MOLEKÜLE DES LEBENS (ca. 15 min): Fischer gelang es, die chemische Natur der Proteine zu entschlüsseln und erste proteinähnliche Moleküle im Labor herzustellen.<br />VOM ATOM ZUM MOLEKÜL (ca. 15 min): Pauling führte die Quantenmechanik in die Chemie ein und konnte mit diesem theoretischen Werkzeug der chemischen Bindung eine physikalische Begründung geben.<br />DAS PERIODENSYSTEM (ca. 15 min:) Beide entdeckten unabhängig voneinander und ohne physikalischen Hintergrund diese Ordnung. Doch alle hinzugekommenen Elemente ließen sich integrieren, der Beweis für seine universelle Gültigkeit.<br />Zusatzmaterial: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 8

**46 64292** Meilensteine der Medizin  
*Die Nervenzelle; Die Blutgruppen; Das Immunsystem; Der Krebs*  
 A(8-13); Q 2008 ca.15 min x 4 f

DIE NERVENZELLE - SANTIAGO RAMON Y CAJAL (ca. 15 min): Das Gehirn besteht aus Milliarden Nervenzellen: Ursprung für Gedächtnis, Kreativität und Gefühle.<br />BLUTGRUPPEN - KARL LANDSTEINER (ca. 15 min): Seit der Entdeckung unterschiedlicher Blutgruppen können Bluttransfusionen Leben retten.<br />IMMUNSYSTEM - PAUL EHRLICH UND ELIAS METSCHNIKOFF (ca. 15 min): Das Immunsystem schützt den Körper vor Bakterien, Viren und Parasiten.<br />KREBS - KARL HEINRICH BAUER (ca. 15 min): Das Wissen über Krebszellen enthält die Chance auf Heilung.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 1

**46 64286** Meilensteine der Mobilität  
*Das Laufrad; Das Flugzeug; Die Eisenbahn; Das Automobil*  
 A(7-10); Q 2007 ca.15 min x 4 f

DAS LAUFRAD (ca. 15 min): "So kann auch der Mensch ...seinen Körper leichter befördern...". So beschreibt Drais 1816 seine Erfindung, das Laufrad. Der Film zeigt die Geschichte des Fahrrads und erklärt, warum das Fahrrad nicht umfällt.<br />DAS FLUGZEUG (ca. 15 min): Zwölf Sekunden blieb der "Flyer" am 17.12.1903 in der Luft, gesteuert von Orville Wright. Im Film werden die Originalaufnahmen der ersten Flüge von ihm und seinem Bruder Wilbur gezeigt und die Geschichte der Luftfahrt bis heute nachvollzogen.<br />DIE EISENBAHN (ca. 15 min): G. Stephenson findet die wichtigsten Bedingungen für die Eisenbahn: die Stahlschiene und wirkungsvolle Kessel. Somit ist die Voraussetzung für die weltweite Verbreitung und Entwicklung der Eisenbahn gegeben bis hin zum ICE und der Magnetschwebebahn.<br />DAS AUTOMOBIL (ca. 15 min): Der Film schildert die ersten Schritte von Daimler und Benz, die technischen Grundlagen, den Aufbau der Automobilindustrie sowie die Entwicklung bis heute mit ihren positiven und negativen Auswirkungen.<br />Zusatzmaterial: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 5

**46 59074** Meilensteine der Wissenschaft  
*Das Rechnen; Die Anatomie; Der Buchdruck; Das Dynamit*  
 A(5-10) 2007 ca.15 min x 4 f

DAS RECHNEN (ca. 15 min): Noch bis zu Beginn der Neuzeit um 1500 konnte ein Großteil der Bevölkerung nicht rechnen. Der Mann, der dies ändern sollte, war Adam Ries, besser bekannt unter dem Namen Adam Riese.<br />DIE ANATOMIE (ca. 15 min): Leonardo da Vinci (1452 - 1519) studierte als erster Künstler das Aussehen des menschlichen Körpers, indem er Leichen seziierte. Seine Zeichnungen haben das Bild des Menschen verändert.<br />DER BUCHDRUCK (ca. 15 min): Johannes Gutenberg (um 1400 - 1468) erfand die beweglichen Drucklettern. Seitdem gehören Bücher zum Alltag der Menschen. Ohne Bücher ist weder der Humanismus noch die Reformation denkbar.<br />DAS DYNAMIT (ca. 15 min): Die alljährliche Nobelpreisverleihung findet weltweite Beachtung, doch nur wenige wissen, dass die Preise von einem Mann gestiftet wurden, der als Erfinder des Dynamits und als einer der erfolgreichsten Unternehmer des 19. Jahrhunderts Geschichte machte.<br />Zusatzmaterial: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

**46 86634** Meine Flucht  
 A(7-10) 2015 ca. 15 min f

Der Dokumentarfilm ist eine Montage aus (Handy-)Videos von Flüchtlingen, die ihre lebensgefährliche Flucht nach Deutschland selbst kommentieren.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Schau in meine Welt!

**46 85306** Mena - Ein Schweizer Hirtenmädchen  
 A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
 Die 11-jährige Mena Cadenazzi aus dem Schweizer Hospental lebt zusammen mit ihren Brüdern Mauro und Nando in einer typischen Wanderschäferfamilie. Immer im Frühling ziehen die Cadenazzis aus ihrer festen Wohnung in einen fahrbaren Wohnwagen, um ca. 1300 Schafe über die saftigen Alpwiesen zu treiben. Für Mena und ihre Brüder gibt es dann immer viel zu tun. Am liebsten kümmert sich das Mädchen um die neuen Lämmer, die noch keine Wandererfahrung haben. Mena liebt das Leben auf der sommerlichen Alp und würde später gerne selbst so viele Schafe haben wie ihr Vater.

Schau in meine Welt!

**46 85723** Mert will's wissen  
*Zwischen Kinderzimmer und Uniprüfung*  
 A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f  
 Mert langweilt sich schnell. Der 11-Jährige ist hochbegabt und hat viele Interessen. Er spielt Schach in Turnieren wie der deutschen Jugendschachmeisterschaft, gewinnt regelmäßig Preise beim Wettbewerb „Schüler experimentieren“, spielt Oboe im Laienorchester von Simon Rattle, und studiert Biologie an der Technischen Universität Berlin. Mert gehört zu den jüngsten Studenten Deutschlands. Am liebsten würde er später einen Nobelpreis in Chemie, Physik oder Biologie bekommen und als Astronaut unbekanntes Leben im All erforschen. Ein filmischer Blick in die Welt eines Hochbegabten.

Autoren erzählen

**46 84640** Michael Ende  
 A(8-13) 2011 ca. 15 min f  
 In Ausschnitten aus Fernsehsendungen, die zwischen 1980 und 1984 entstanden, äußert sich Michael Ende zur Rezeption der „unendlichen Geschichte“ und zu deren Verfilmung. Er erklärt, warum er eine Schauspielausbildung gemacht hat, wie er beim Schreiben vorgeht, und was sich hinter seinen Geschichten verbirgt. Er äußert sich kritisch zum Schulsystem und zur freien Marktwirtschaft und gibt Antwort auf die Frage, ob seiner Ansicht nach Hoffnung für die Menschheit besteht.

KLKA: krimi.de

**46 71011** Missbraucht  
 A(8-9); SO; 2012 ca. 45 min f  
 J(12-14)  
 Conny verliebt sich Hals über Kopf in die 15-jährige Tochter seines Fahrschullehrers. Er lädt die zurückhaltende Selina zum Eis und anschließend auf seine Geburtstagsparty ein. Als sie tatsächlich erscheint, geht sein Herz auf. Auch Selina scheint seine Gefühle zu erwidern. Nur rennt sie immer angsterfüllt weg, wenn er versucht, sich ihr zu nähern. Conny ist verunsichert. Macht er etwas falsch? Oder ist er doch nicht ihr Typ? Im Gespräch mit Kommissar Meininger kommt der Verdacht auf, Selina könne sexuell missbraucht werden. Tatsächlich deckt Conny ein düsteres Familiengeheimnis auf und will Selina aus ihrer Notsituation befreien. Doch sie fühlt sich von ihm verraten und wendet sich ab. Wird Selina jemals den Mut finden, ihrem Peiniger zu entfliehen?  
 Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF).

**46 62763** Mission Scientology Im Reich der Thetane  
 A(9-13); Q; 2008 ca. 60 min f  
 Die Dokumentation lässt überzeugte Scientologen, Vertreter staatlicher Institutionen sowie Aussteiger zu Wort kommen und bietet einen Einblick in die Mechanismen und die Ziele der Organisation. Dokumente über die Grundpositionen der Organisation und ihres Gründers L. Ron Hubbard werden mit den demokratischen Werten der Gesellschaft verglichen. Dabei wird einmal mehr deutlich, welche demokratiefeindliche, totalitäre, menschenverachtende Ziele von Scientology verfolgt werden.

Complet

**46 77991** Mit Feuer und Flamme  
 A(1-2); SO; J(6-8) 2017 ca. 12 min f  
 Die sechs kurzen Trickfilme greifen den biblischen Text über das Pfingstwunder in der Apostelgeschichte auf und erzählen jeweils eine kleine Geschichte dazu.  
 Zusatzmaterial: Benjamin erklärt Pfingsten - un dein Spiel mit Sprachen (ca. 3 min); Benjamin erklärt die Symbole "Feuer" und "Taube" - und eine Taube wird gebastelt (ca. 4 min); Was ist Pfingsten? (ca. 3 min); Bilder; Informationen zum Medium; Making of; Die Pfingstgeschichte;  
 Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infoblätter; Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Memory; Bastelbögen; Rätselseite; Backtipp; Medien-Tipps.

DVD basic

**46 57704** Mit Schwert und Kreuz  
*Karl der Große und die Sachsenmission*  
 A(6-13); Q; 2007 43 min f  
 Mit der Kaiserkrönung Karls des Großen in Rom, 800 n. Chr., besiegelt der Papst sein Bündnis mit dem Frankenherrscher, der zur Schutzmacht der Katholischen Kirche geworden ist. Diese Stellung konnte Karl der Große dadurch erreichen, dass er in einem über drei Jahrzehnte währenden Krieg die heidnischen Sachsen im Nordosten seines Reichs unterworfen und christianisiert hat. Der Film erzählt die Geschichte dieser Mission aus der Perspektive eines einfachen Sachsen. Er gehört der ersten Christengeneration im Norden Deutschlands an. Ihm gegenüber steht Karl der Große, der wie eine Schicksalsmacht über die Sachsen kommt.<BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft als PDF-Datei.

**46 66617** Mutter Teresa - Heilige der Dunkelheit  
*Die Dokumentation zum 100. Geburtstag*  
 A(7-10); Q; 2011 ca. 51 min f  
 Die kürzlich publizierten persönlichen Briefe und Aufzeichnungen offenbaren Mutter Teresas schwere spirituelle Krise und bringen das Bild von der "frommen Nonne" gehörig ins Wanken. Wie passen solche Sätze zum Bild der engagierten Missionarin, die ihre Arbeit stets als Auftrag Gottes empfunden hat? Mutter Teresa- wer war sie wirklich? Denn die Frau, die für ihr Leben mit den Bettlern und Sterbenden in den Slums von Kalkutta weltweit Anerkennung erfahren hat, fühlte sich innerlich einsam und leer. Ihre Lebensgeschichte erschüttert und provoziert gleichermaßen, berührt sie doch die Grundfragen der menschlichen Existenz: Warum müssen wir leiden? Und warum lässt Gott das zu? Fragen, die Mutter Teresa ein Leben lang quälten und an denen sie beinahe zerbrochen wäre.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32833** Nacht Grenze Morgen  
 A(10-13); BB; 2015 30 min f  
 J(16-18); Q  
 Zwei junge Männer, der eine Syrer, der andere Palästinenser, schleusen Flüchtlinge auf europäischen Boden. Während die Grenze zur Türkei noch löchrig ist, rüsten die Griechen auf: Wärmebilder, Zäune, Patrouillen. Die Jungs packen, brechen auf. Manchmal schaffen sie es, mal auch nicht.  
 Der Dokumentarfilm zeigt eindrücklich die Dramatik der aktuellen Flüchtlingsfrage an den Grenzen der EU.

**46 62818** Nacht und Nebel  
 A(9-13); J(14-18); 1956 ca. 31 min  
 Q sw+f  
 Alain Resnais' 'Nuit et brouillard' (Nacht und Nebel), entstanden 1955, verknüpft Filmaufnahmen der Alliierten aus den 1945 befreiten Lagern und dokumentarisches Bildmaterial aus den Museen von Majdanek und Auschwitz mit Sequenzen, die den aktuellen Zustand der Vernichtungsstätten zeigen. Den Kommentar schrieb Jean Cayrol, ein Überlebender des Konzentrationslagers Mauthausen. Die Musik komponierte Hanns Eisler. Der Film analysiert das System der Konzentrationslager aus Sicht der Opfer: die Entstehung der Lager, der Terror der SS und die Überlebensstrategien der Häftlinge, die Befreiung durch die Alliierten und die Folgen für die Nachkriegsgesellschaft.<BR />Zusatzmaterial: Filmausschnitte (Gedenkorte, auf der Suche nach der Vergangenheit); Der Kommentar (ohne Bilder); Bildergalerie - Täter-Bilder, Opfer-Bilder, Befreiungs-Bilder (entsprechend der Datei "Ikonen der Vernichtung"); Portrait des Regisseurs Alain Resnais (Deutsches Rundfunkarchiv, Studio Baden-Baden); Zeugnis des Holocaustüberlebenden Abba Naor (Ausschnitte aus einem Zeitzeugengespräch von Abba Naor mit Studenten/innen der Universität Eichstätt am 18.5.09); Beispielhaft: Gedenkprojekt "Lebenslinien" des Jüdischen Kulturmuseums Augsburg. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bonusmaterial zur Nutzung des Films in Jugendarbeit und Schule.

Die Deutschen I

**46 59497** Napoleon und die Deutschen  
 Q 2008 ca. 74 min f  
 Der Film zeigt, dass ausgerechnet ein fremder Kaiser, der französische Jahrhundertherrscher, die Deutschen durch Eroberungen und Reformen in ihr nationales Zeitalter katapultierte. Bonaparte räumt mit dem Alten Reich und seiner territorialen Zersplitterung im Zusammenwirken mit den deutschen Fürsten auf. Grundlegende Veränderungen finden statt - mit und gegen Napoleon. Aus der territorialen Zersplitterung gehen am Ende größere deutsche Staaten hervor. Als Reformersät Napoleon das Verlangen nach Freiheit, als Tyrann weckt er das deutsche Nationalgefühl. Kaum ein Kaiser zuvor hat je soviel dazu beigetragen, dass die Deutschen einander näher kommen. Wider willen wird er zum Erwecker der "Nation" (ca. 43 min).<br />Zusatzmaterial: Interviews.

**46 01034** Nazmiyes Kopftuch  
 A(3); 1981 17 f  
 Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien" (s.a. 32 03342; 42 01655, 50 50101, 46 01075).

KL.KA: krimi.de

**46 65303** Netzangriff  
 J(10-14) 2010 ca. 45 min f  
 Klara Stolz ist neu am Stuttgarter Gymnasium und fühlt sich noch nicht richtig wohl. Auf einer Party verliert sie ihr Handy. Kurz darauf tauchen in einer Internet-Community Fotos auf, die sie wie ein Model posierend nur in Unterwäsche zeigen. Die Fotos hatte sie aus Spaß mit ihren Freundinnen gemacht - mit dem Handy, das auf der Party verloren ging. In der Community beginnt ein gnadenloses Mobbing gegen Klara. Und auch in der Schule wird sie deswegen beleidigt und gedemütigt. Als Klaras Handy ausgerechnet bei Tim auftaucht, den sie für einen guten Freund gehalten hatte, ist sie schwer enttäuscht. Tim versucht gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Max seine Unschuld zu beweisen. Klaras Vater, der Gerichtsmediziner Prof. Gerhard Stolz ist mit Hauptkommissar Lannert befreundet und bittet ihn um Hilfe.

**46 64779** Neue Geschichten vom Osterhas  
 E(4-6); A(1-2); SO; 2009 ca. 30 min f  
 (6-8)  
 Anna und Philipp, die beiden Osterhasenkinder, sind bei ihrer Tante Gertrud zu Besuch, um das Eierbemalen zu lernen. Sie haben jedoch nur Streiche im Kopf und stürzen die arme Tante von einer Aufregung in die nächste. Bald ist sie mit ihren Nerven am Ende und lässt jedes zweite Ei fallen. Gäbe es da nicht Alfred, den lustigen Osterhasenopa, der Anna und Philipp immer wieder zur Vernunft bringt. Aber dann geschieht etwas wirklich Schreckliches. Philipp ist verschwunden! Diesmal ist es kein Streich und Anna hat Angst. Denn da war dieser geheimnisvolle Fremde, den die Osterhasenkinder auf ihren Streifzügen gesehen haben. Hat er etwas mit dem plötzlichen Verschwinden von Philipp zu tun? Als Anna nicht mehr weiter weiß, bittet sie Opa Alfred um Hilfe. Und der hat eine Idee.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84260** Nick & Tim  
 Dokumentarfilm und Interview mit der Filmemacherin  
 A(7-10) 2010 ca. 19 min f  
 Die Zwillinge Nick und Tim sehen sich zum Verwechseln ähnlich. Nur: Im Gegensatz zu seinem Bruder hat Nick ADHS. Trotz Medikamenten eckt er in der Schule öfter an, und kann sich schlechter konzentrieren als sein Zwillingenbruder. Das schlägt sich auch in seinen Noten nieder. Die Beziehung zwischen den beiden Brüdern ist geprägt von Rivalität und ständigen Auseinandersetzungen. Die Jungen werden sowohl in der Schule als auch in ihrem familiären Umfeld gezeigt. Der Film greift u.a. die Suche nach einer eigenen Identität und den Umgang mit Konflikten auf. <br />Zusatzmaterial: Interview mit der Filmemacherin (ca. 4 min).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Fortsetzung folgt... die Doku

**46 85197** Nico macht Fahrschule!  
 A(6-10); J(12-16) 2011 ca. 30 min f  
 Nico ist zehn Jahre alt und seit dem vierten Lebensjahr auf den Rollstuhl angewiesen. Er hat eine spinale Muskelatrophie, eine Erkrankung, die Muskelschwäche und -schwund hervorrufen kann. Da Nico wenig Kraft in den Armen hat, fährt er im Freien einen Elektrorollstuhl. Nico ist am liebsten mit Vollgas unterwegs. Wenn er auf dem Bürgersteig drehen will oder wenn es ins Gelände geht, dann ist Nico vorsichtig. Er hat immer Angst, dass er umkippen könnte. Und beim Fußball mit seinen Freunden steht er meist im Tor, weil er mit seinem Rollstuhl nicht sehr wendig ist und das Gefährt lieber nur vor- oder rückwärts steuert. Obwohl er seinen E-Rolli schon ganz gut beherrscht, traut sich Nico nur selten allein von Zuhause weg. Das soll sich aber ändern. Nico hat sich entschlossen, eine Rollstuhl-Fahrschule des Deutschen Rollstuhlsportverbandes zu besuchen.

**46 73680** Nuggets  
 A(7-10); SO; 2014 ca. 5 min f  
 J(14-18); Q

Gezeigt wird, wie berauschend und schön der Stoff der Träume zum Abheben verführen kann, wie verlockend die Suche nach dem immer schneller ersehnten nächsten Hochgefühl drängt. Es leuchtet und umhüllt den ganzen Körper, er schwebt in Leichtigkeit. Doch in nur fünf kurzen Minuten zeigt der Film auch eindrucksvoll den Verlauf einer Sucht, den Leidensweg und den Verfall des Süchtigen. Der hinterlistige Rausch wird immer kürzer und der Aufprall in der Realität immer härter und schmerzhafter.

Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.

**46 52338** Offiziere gegen Hitler  
 A(9-13); Q 2004 135 min f

Wer aber waren diese Offiziere wirklich? Was hatte sie in den Widerstand gegen Hitler getrieben und warum scheiterten alle Versuche, die sie seit 1938 unternommen hatten, den Diktator zu beseitigen? Die Serie "Offiziere gegen Hitler" beschreibt deren weiten und oft widersprüchlichen Weg in den Widerstand. Mit teilweise überraschenden Ergebnissen. Nur eine Handvoll der an die 150 direkt am Widerstand gegen Hitler beteiligten Offiziere hatte das Programm des Diktators von Anfang an abgelehnt. Die Mehrheit folgte dem obersten Kriegsherren widerspruchslos auf seinem aggressiven Expansionskurs. Erst die Eskalation der Gewalt bei Hitlers Vernichtungskrieg im Osten wurde zur Zäsur. Der Film besetzt aus drei Teilen:<BR />VERSCHWÖRUNG DER ERSTEN STUNDE (45 min)<BR />AUFSTAND DES GEWISSENS (45 min)<BR />STAATSSTREICH IM UNTERGANG (45 min).<BR />Zusatzmaterial: Bonusfilme mit Zeitzeugenberichten.

Schirmbuch

**46 54517** Oh, wie schön ist Panama  
*Tiger und Bär-Geschichten von Janosch*  
 E(4-6); A(1-4); SO; 2005 ca. 52 min f  
 J(6-8)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.<BR />KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach.<BR />RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84900** Ömer, the Lord  
 A(7-10); J(12-16) 2011 ca. 15 min f

Ömer "The Lord" ist cool und steht den Kämpfern aus Games und Actionfilmen in nichts nach. Ömer, ein lieber zurückhaltender Junge, der auf das hört, was ihm die Mutter sagt. Sie ist auch die Verwalterin des Passwortes, das ihm den Zugang in seine virtuelle Welt gewährt. Dort stärkt Ömer den Ninja-Kämpfer, indem er seine Rüstung immer sicherer macht und seine Angriffspunkte durch das Töten von wilden Tieren erhöht. Und Ömer geht zum Boxen, um seine eigenen Stärkekpunkte in der realen Welt zu steigern. Über seine PSP oder den PC gebeugt, spürt Ömer Autonomie und Stärke und bei Facebook inszeniert er sich schon einmal als harten Mann.

**46 62697** Operation Walküre  
*Das Hitler-Attentat*  
 A(9-13); J(16-18); 2008 ca. 55 min  
 Q sw+f

"Operation Walküre" war der Deckname für das Attentat auf Adolf Hitler am 20. Juli 1944. Planung und Ausführung gehörten zu den wichtigsten Aktionen des deutschen Widerstands. Die Verschwörer um Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg wollten den Umsturz und die Etablierung einer neuen Regierung erreichen, um den 2. Weltkrieg zu beenden. Der Plan scheiterte, Hitler überlebte und die Attentäter wurden hingerichtet. Die Dokumentation zeigt in Originalaufnahmen und inszenierten Interviews mit den Protagonisten des Anschlags eine Rekonstruktion der damaligen Vorgänge.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

Wo das Klima auf der Kippe steht: Eine Reise zu den Wendepunkten

**46 85371** Ozeanien  
A(8-13); Q 2013 ca. 30 min f  
Im Meer sind Korallenriffe, ähnlich wie an Land die Regenwälder, die „Labore des Lebens“ und sorgen für die Vielfalt der Arten. In Australien taucht Bernice zu den grössten Korallenriffen der Erde und erlebt, wie empfindlich sie auf feinste Temperatur- und CO<sub>2</sub>-Veränderungen reagieren. In großen Tanks überprüfen Wissenschaftler in eine Art Zeitmaschine, wann sich diese Veränderungen wie auswirken. Ähnlich wie im Regenwald droht ein Absterben der Korallen, eine Art Steppenbildung im Meer. In Tuvalu, tausende von Kilometern entfernt, sorgt ein Anstieg des Meeresspiegels für regelmässige Überflutungen, so dass Landwirtschaft praktisch nicht mehr möglich ist und die Inseln per Schiff mit Lebensmitteln versorgt werden müssen.

Schirmbuch

**46 54854** Pauli kommt wieder heim!  
*Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie*  
E(3-6); A(1-2); SO; 2006 ca. 40 min f  
J(6-8)

PAULI, KOMM WIEDER HEIM: Pauli ist ein temperamentvolles Kaninchenkind. Als er von den Geschwistern und der Mutter beschuldigt wird, ein Schlüsselchen zerbrochen zu haben, läuft er einfach von zu Hause weg.<BR />PAULI, DU SCHLIMMER PAULI: Wie Pauli wieder einmal von Missgeschick zu Missgeschick stolpert und zum Schluss doch die ganze Familie auf seiner Seite hat - davon erzählt diese Geschichte.<BR />PAULI. STREIT MIT EDI: Pauli ist wütend. Er hat sich mit seinem besten Freund Edi beim Spielen zerstritten. Nie, nie mehr will Pauli Edi wiedersehen!<BR />GROSSER PAULI, KLEINER PAULI: Pauli verkriecht sich in sein Geheimversteck und weint. Nie darf er machen, was er will. Mit Max in den Bergwald kann er nicht, weil er noch zu klein ist. Mit Papa "Hoppel-Poppel" spielen - dafür ist er längst zu groß.<BR />PAULI. FRÖHLICHE WEIHNACHTEN: "Der Weihnachtsmann freut sich, wenn wir teilen und helfen". Das hat Papa Kaninchen seinen Kindern erklärt. Pauli hat diesen Rat ernst genommen und spontan die Wintervorräte mit den hungernden Waldtieren geteilt.

**46 72270** Peter Claus und die Liste der unartigen Kinder  
E(5-6); A(1-2); SO 2013 ca. 7 min f

Alle Jahre wieder prüft der Weihnachtsmann Santa Claus, welche Kinder artig waren und ein Geschenk bekommen sollen und welche nicht. Die Namen werden in die jeweiligen Listen eingetragen. Die "unartigen" Kinder gehen leer aus. Sein Sohn Peter findet es ungerecht, dass sein Vater gar nicht wissen möchte, weshalb manche Kinder unartig waren. So beschließt er, alle Kinder, die sein Vater auf die Liste der "Unartigen" geschrieben hat, zu ihm zu bringen. Heimlich holt er sie nachts mit dem Rentierschlitten ab. Als die Kinder seinem Vater die Gründe ihres Verhaltens erzählen und bereit sind, sich dafür zu entschuldigen ist der Weihnachtsmann beeindruckt. Er streicht alle Namen von der Liste der "Unartigen" und lässt Geschenke für jedes Kind einpacken. Sohn Peter verdient natürlich auch eines!

Zusatzmaterial: Infoblätter; Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterialien; Bilder; Audio-Dateien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Medientipps; Internet-Links; Glossar.

**46 62058** Peter und der Wolf (Fassung 2006)  
*Jungs wie Peter haben keine Angst vor Wölfen*  
A(1-6); SO; J(6-12) 2006 ca. 32 min f

Peter, ein kleiner Junge, lebt mit seinem Großvater im ländlichen Russland. Eines Tages stiehlt er der Schlüssel für das Gartentor, um im Wald Abeneteuer zu erleben. Die Ente nutzt die Gelegenheit, um auf dem nahen Teich schwimmen zu gehen. Peters brummiger Großvater holt ihn in den Garten zurück und schließt das Tor, da der Wolf ja kommen könnte. Der Wolf kommt und verschluckt die Ente. Peter gelingt es zusammen mit dem Vogel den Wolf zu überlisten und zu fangen.<BR />Zusatzmaterial: The Musical Themes (die Instrumente); Die Geschichte - Bildergalerie; The Making Of; Behind the Scenes Documentary; Director's Commentary; Let's make "Peter and the wolf".

**46 32578** Planet Erde, Staffel 1  
A(5-13); J(12-18); 2006 ca. 225 min  
Q; f

Der Dokumentarfilmer Alistair Fothergill beschreibt in fünf Folgen nach fünf Jahren dauernder Dreharbeit die Welt unseres Planeten. In der ersten Folge "Von Pol zu Pol" betrachten die Macher der Planeten Erde als Ganzes und veranschaulichen die wichtigsten Einflüsse, denen alles Leben ausgesetzt ist. Folge zwei führt in die "Bergwelten", die dritte Folge in die "Unterwasserwelt", die vierte Folge in ferne "Wüstenwelten" und die fünfte und letzte Folge in die "Höhlenwelten".

**46 32579** Planet Erde, Staffel 2  
A(5-13); J(12-18); 2006 ca. 270 min  
Q; f

Auf dieser DVD wird das Porträt unseres Planeten von Alastair Fothergill fortgesetzt. Gezeigt werden u. a. Eiswelten, die größten Naturlandschaften, die höchste Anforderungen an die Überlebensfähigkeit ihrer Bewohner stellen und die Weltmeere, die immer noch Geheimnisse bergen sowie die tropischen Regenwälder dieser Erde.<BR />Zusatzmaterial: Filmtagebücher des Planet-Erde-Teams; Making of Staffel 1+2 ("Planet earth diaries"); Trailer zum Kinofilm; "Unsere Erde - Wunder des Lebens".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

NZZ Format

**46 68363** Poesie der Mechanik

Automaten

A(11-13)

2012

ca. 30 min f

Im 16. Jahrhundert verblüfften Herzöge ihre Gäste mit fahrenden Schiffen und Musikkapellen auf der festlichen Tafel. Ein Besuch im Restaurationsatelier der Kunstkammer in Wien und im Uhrenmuseum Beyer in Zürich gibt einen Einblick in die innovativen Uhrmacherarbeiten der Renaissance. Im Schloss Hellbrunn unterhielten Erzbischöfe ihre Besucher mit Wasserautomaten in geheimnisvollen Grotten oder mit dem bewegten Abbild des Salzburger Stadtlebens um 1750. Androiden, Klavier spielende oder zeichnende Wesen, aber auch kriechende Raupen und singende Vögel zeugen vom Wunsch, die Natur abzubilden. Im Museum für Kunst und Geschichte Neuenburg und im Uhrenmuseum Le Locle finden sich Automaten von feinsten Präzision, Kostbarkeit und Kreativität aus der Zeit der Aufklärung. Seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ließen sich Automaten serienmäßig herstellen. Heute besticht François Junod in Sainte-Croix mit seiner Interpretation der Androiden und eigenen Automaten-Kunstwerken.

Zusatzmaterial: Interview mit Paulus Rainer, Kurator Kunstkammer Wien (ca. 15 min);

Automaten aus dem Uhrenmuseum Beyer, Zürich (ca. 3 min);

Automaten aus der Sammlung Sandoz, Le Locle (ca. 1 min);

Automaten aus der Sammlung Annette Beyer (ca. 3 min);

Automaten aus der Sammlung Kurt Matter (ca. 2 min);

Automaten aus dem Musée Baud; Auberson (ca. 5 min).

Die Deutschen 6

**46 59496** Preussens Friedrich und die Kaiserin

Q

2008

ca. 75 min f

Der Film stellt dar, wie der Aufstieg Brandenburg-Preußens in den Konflikt zwischen Friedrich dem Großen und der Habsburgerin Maria Theresia mündet. Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation ist konfessionell und machtpolitisch gespalten und geografisch vielfach geteilt. Da eine starke Zentralgewalt fehlt, sind die Mächte an der Peripherie erstarkt. Es kommt zu einer dramatischen Rivalität zweier Monarchen: der lebensfrohen Habsburgerin Maria Theresia und dem verschlossenen Hohenzollernkönig Friedrich II. Sein Machtkampf mit Österreich gipfelt im Siebenjährigen Krieg - ein deutscher und europäischer Konflikt. Der "Dualismus" der beiden Mächte läutet das Ende des Alten Reiches ein und bestimmt die deutsche Staatenwelt bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts (ca. 43 min).<BR />Zusatzmaterial: Interviews.

**46 83296** Prokofjews "Peter und der Wolf"

A(1-5)

2009

ca. 30 min f

Die Engländerin Suzie Templeton schuf eine völlig neue Version der anrührenden Geschichte als Puppen- und Animationsfilm, ohne Erzähler und Dialoge. Ihr "Peter und der Wolf" erinnert an klassischen Puppentrick, Musikvideo und japanische Anime zugleich. Die Musik wurde nach Prokofjews Originalpartitur mit dem Philharmonia Orchestra London unter der Leitung von Mark Stephenson aufgezeichnet.

Entspricht nicht ganz dem Bilderbuch. Erst geeignet für ältere Kinder ab ca. 5 Jahren

**46 67178** Pubertät

Was mit Jungen und Mädchen geschieht

A(3-6); SO;

2011

ca. 20 min f

J(10-14)

Die Körper von Jungen und Mädchen entwickeln sich im Alter von etwa neun bis achtzehn Jahren auf unterschiedliche Art und Weise. Was geschieht mit heranwachsenden Jungs? Welche Veränderungen erleben heranwachsende Mädchen? Wie entstehen Babys? Dieser Film beantwortet die Fragen der Kinder und Teenager. Er geht ein auf die Entwicklung der Geschlechtsorgane und der sekundären Geschlechtsmerkmale, erklärt Befruchtung und Geburt. Er erläutert die biologischen und mentalen Veränderungen auf dem Weg zum Erwachsenen, gibt Tipps zu Hygiene, Ernährung und Fitness.<br />Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Sprechertext; Quiz; Diskussionsanregungen; Glossar; Beiheft.

**46 69903** Rainbow-Filme 2012

Rights against intolerance building an

open-minded world

A(1-10); J(6-18)

2012

ca. 94 min f

Die enthaltenen Filme tragen dazu bei Kindern und Jugendlichen zu helfen, ihre eigene Haltung zur Sexualität zu verstehen, sie zu sensibilisieren gegenüber denen, die eine andere Haltung haben und die Vielfalt sexueller Orientierung und Geschlechtsidentität zu respektieren.

BOB (ca. 3 min)

DANNYS PARADE (ca. 15 min)

DAS ESELSMÄDCHEN (ca. 13 min)

VON LUCAS ZU LUUS (ca. 18 min)

MOBILE (ca. 6 min)

OMAR (ca. 9 min)

PAPAS JUNGE (ca. 3 min)

HAIE FANGEN (ca. 10 min)

STOCK UND STEIN (ca. 17 min)

**46 52024** Rattenfänger

A(ab 8); J(14); Q

1993

40 min f

Maria, eine junge Studentin, hat genug von ihrem Freund und ihren Eltern. Eines Tages bricht sie aus der Routine und der scheinbaren Ordnung ihres Alltags aus. In der Fußgängerzone von einem Anhänger der "Bewegung der Liebe" angesprochen, gerät Maria mehr und mehr in den Einflussbereich der Sekte, die mit geschickten Argumenten und Gehirnwäsche die Orientierungslosigkeit und Identitätssuche der jungen Frau manipuliert und sie zu einem willenlosen Werkzeug der Organisation umzufunktionieren versucht.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... unsere Erde 5

**46 74525** Recycling; Frauen weltweit; Kinderarbeit; Alternative Energien  
A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
J(10-14) f

RECYCLING (ca. 25 min): Maestros Freunde reisen mit dem Ballon nach Payatas auf den Philippinen, zum „rauchenden Berg“ der Hauptstadt Manila. Hier befindet sich eine der größten Mülldeponien der Welt. Trotz vieler Nachteile hilft sie doch zahllosen Armen, für welche die zum Recycling geeigneten Abfälle eine wichtige Einnahmequelle bilden. Am Stadtrand von Neu Delhi in Indien recherchieren Pierrot und Psi in einem Viertel, das auf das Recycling von Importcomputern spezialisiert ist.

FRAUEN WELTWEIT (ca. 25 min): Um mehr über die Lebensumstände der Frauen auf der Welt zu erfahren, besuchen Maestro und seine Freunde eine internationale Konferenz zum Thema Frauenrechte. Dort erfahren sie, dass die Frauen zwar den Großteil der Nahrungsmittel in den Entwicklungsländern erzeugen, dass sie jedoch kaum über eigenes Einkommen verfügen und noch weniger Rechte haben.

KINDERARBEIT (ca. 25 min): Maestros Freunde werfen einen Blick nach Asien, Afrika und Lateinamerika, wo viele Kinder zur Arbeit gezwungen sind, teilweise schon im Alter von vier, fünf Jahren. Sie beschließen, den Weltkongress für Kinderrechte darüber zu informieren. Pierrot und Psi begeben sich in den Punjab im Norden Pakistans. Dort fertigen kleine Kinder unter strenger Überwachung Fußbälle einer bekannten Marke, werden immer wieder schikaniert. Sofort nach ihrer Rückkehr suchen die beiden den Chef dieser Fußballartikelmarke auf. Er verspricht alles zu tun, damit die Ausbeutung der Kinder ein Ende nimmt. Dies ist auch ein Ziel des fairen Handels. Jumbo und Pierrette sind in die Dominikanische Republik gereist, um dort die Zuckerrohrschneider zu besuchen.

ALTERNATIVE ENERGIEN (ca. 25 min): Die Menschen haben die fossilen Energiequellen rücksichtslos ausgebeutet, sodass diese schon bald zur Neige gehen werden. Maestro zählt die zahllosen Erdölprodukte auf, die aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken sind. Die Energie eines Barrels Erdöl, das sind 160 Liter, entspricht dem Arbeitspensum von 3.000 Menschen. Und dann nehmen gerade einmal 25 Prozent der Weltbevölkerung 85 Prozent der Energieressourcen für sich in Anspruch und halten es für normal, 100 Kalorien Energie für den Transport von einer Kalorie Gemüse per Flugzeug zu vergeuden. Was ist mit der Energie, die sich aus Biomasse und der Wiederverwertung und Verbrennung von Abfall gewinnen lässt – der Geothermie? Und mit Biokraftstoffen, die aus Weizen, Mais, Zuckerrüben, Raps und sogar Traubentrester hergestellt werden?

**46 50207** Rinnsteinpiraten; Zugvögel  
A(ab 4) 1993 17 min f

ZUGVÖGEL (7 min): Draußen liegt Schnee. "Wo sind eigentlich die Vögel im Winter?" fragt drinnen der Sohn. Der Vater antwortet knapp: "Na im Süden, das sind doch Zugvögel...". In der Phantasie des Kindes reisen jetzt die Vögel mit einem Zug in den Süden - dorthin, wo die Familie im letzten Jahr den Urlaub verbracht hat. Die Phantasie des Kindes vermischt sich mit den Realsituationen des wirklichen Familienlebens.<BR />RINNSTEINPIRATEN (10 min): Aus Real- und Zeichentrick kombinierter phantastischer Kinderfilm über Umweltverschmutzung durch Nachlässigkeit und Gedankenlosigkeit. Drei winzige Rinnsteinpiraten kapern das verlassene Papierschiffchen eines Jungen und erleben aufregende und gefährliche Abenteuer.<BR />Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Hörbilder; Filmenspielungen; Frage und Antwort: 3 Ratespiele. ROM-Teil: Vorlagen; Daumenkino "Zugvögel"; Arbeitsheft; 2 Unterrichtseinheiten.

**46 85237** Risiko Armut  
A(8-13) 2013 ca. 15 min f

Es kann jeden erwischen. Es kann schnell geschehen. Das Armutsrisiko wächst. Auch im reichen Deutschland. Aber was heißt Armut, wie entsteht sie, wer ist gefährdet? Wie kann man gegensteuern? Eine Spurensuche zwischen Schatten und Licht.

Die Deutschen II

**46 65412** Rosa Luxemburg und die Freiheit  
A(9-13); SO; Q 2010 ca. 45 min f

Geschildert wird das politische Leben und das Ende einer leidenschaftlichen Sozialistin, die schon im wilhelminischen Reich für Freiheit und Gerechtigkeit kämpft. Als im November 1918 in Deutschland die Revolution ausbricht, will sie ihre Ziele durchsetzen.

**46 76804** Rotkäppchen für Deutschlerner  
A(1-4); E(3-6) 2015 ca. 13 min f

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm vom kleinen Rotkäppchen, seiner Großmutter und dem bösen Wolf in einem Animationsfilm des preisgekrönten Zeichners Tim Fernée. Weil dieses Märchen auf der ganzen Welt erzählt wird, eignet es sich besonders, eine fremde Sprache über ein bekanntes Motiv zu erlernen. Die modernisierte und vereinfachte Version des Stoffs lässt sich gezielt für die Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache einsetzen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 75711** Ruhe auf der Flucht  
*Begegnungen mit Flüchtlingskindern*  
 Q, 2015 ca. 45 min f  
 Flucht ist ein universelles Thema der Menschheit und Flucht ist heute Alltag auf vielen Kontinenten. In der Erfahrung von Gewalt und Vertreibung gibt es immer wieder Momente, in denen die Unruhe aussetzt: dann, wenn andere Menschen helfen. Diese Hilfe muss mehr sein als das Dach über dem Kopf und Mahlzeiten für die nächsten Tage. Das beobachtet der Film in Flüchtlingscamps in Afrika (Uganda), in Asien (Myanmar) und in Europa (Schweiz und Deutschland). Der Film zeigt Beispiele, wie Ehrenamtliche abgeben von dem, was sie haben und was sie können. Jeder zweite Deutsche kann sich das vorstellen als eine gute Erfahrung für beide. Das Ermöglichen des Tätigseins, der Teilhabe ist der Leitgedanke von vielen Initiativen bei uns. Der Film beobachtet, wie ohne großen Aufwand solche Momente von Kindern und Erwachsenen als „Ruhe auf der Flucht“ erlebt werden, bei einer Naturbeobachtung, mit dem Skateboard, beim Malen, bei Yoga-Übungen, beim Erkunden einer Orgel. In einem Kindergarten in Baden-Württemberg werden Flüchtlingsfrauen als ehrenamtliche Mitarbeiterinnen beschäftigt.

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 85178** Sammelmedium: Das Große Sterben; Entdeckung der Bakterien; Geißeln der Tropen; Erfolgsgeschichte Impfung; Vergiftete Pfeile; Raffinierte Verwandlungskünstler  
 A(8-13) 2010 ca. 180 min f

Die moderne Medizin hat beeindruckende Erfolge vorzuweisen und doch ist der Kampf gegen die Mikroben noch nicht gewonnen. Die sechs Folgen erzählen die Geschichte der großen Krankheiten, vom "Schwarzen Tod" des Mittelalters bis zur Schweinegrippe.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 85261** Sammelmedium: Filme sehen, machen und verstehen; Die dok' mal-Filmemacher im Interview; Borschemich; Die Bushaltestelle; Ömer, the Lord; Zuckere Welt  
 A(7-10); J(12-16) 2011 ca. 90 min f  
 Filmemacher tauchen in die Lebenswelten von 11- bis 14-Jährigen ein. Erzählt werden beispielsweise die Suche nach dem eigenen Ich, Sehnsüchte, Freundschaft und Rivalität. Dabei bleiben die Filmemacher auf Augenhöhe mit ihren jungen Protagonisten und lassen sie selbst erzählen anstatt über sie zu sprechen.

Fortsetzung folgt... die Doku

**46 82311** Sammelmedium: Ich sehe was, was du nicht siehst; Johanna lernt neu hören; Radtour mit dem Rollfiets; Colin sucht eine Freundin; Philipp will abnehmen  
 A(7-10); 2006 150 min f  
**ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST** (30 min): Die blinde Katrin zieht mit 23 Jahren von zu Hause aus. Damit ihr das selbständige Leben ein bisschen leichter fällt, braucht sie einen Blindenhund. Bei der Auswahl des richtigen Hundes wird sie begleitet. Was muss er alles können und wie kommen die beiden miteinander aus?<BR />**JOHANNA LERNT NEU HÖREN** (30 min): Johanna ist sechs Jahre alt und fast taub. Nach anstrengenden Untersuchungen wird ihr ein hoch technisches Gerät implantiert, mit der Hoffnung, dass sie anschließend besser hören kann.<BR />**RADTOUR MIT ROLLFIETS** (30 min): Die 13-jährige Johanna organisiert mit ihrem behinderten Bruder eine Fahrradtour auf einem Spezialfahrrad - einer Mischung aus Rad und Rollstuhl.<BR />**COLIN SUCHT EINE FREUNDIN** (30 min): Colin ist elf Jahre alt und möchte gern eine Freundin haben. Mit seinem Freund und drei Mädchen fährt Colin ins Ferienlager. Bald merkt er, dass er sich in seine Mitschülerin Clara verliebt hat. Er gesteht ihr das, doch Clara ist völlig überfordert und sagt ihm, dass sie nur Freundschaft für ihn empfindet. Ein herber Schlag für den mutigen Kavalier.<BR />**PHILIPP WILL ABNEHMEN** (30 min): Philipp ist 13 Jahre alt und hat Übergewicht. In einem halben Jahr will er 20 Kilo abnehmen. Schon bald muss er feststellen, dass das gar nicht so einfach ist.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84316** Sammelmedium: Kamera, Cut und Klappe; Herr Rücker; Ednas Tag; Gelb & Pink; 2 x Klüger; Nick & Tim; Eiki  
 A(7-10) 2010 ca. 105 min f  
 Sechs Filmemacher tauchen in die Lebenswelten von 11- bis 14-Jährigen ein. Erzählt werden beispielsweise die Suche nach dem eigenen Ich, Sehnsüchte, Freundschaft und Rivalität. Dabei bleiben die Filmemacher auf Augenhöhe mit ihren jungen Protagonisten und lassen sie selbst erzählen anstatt über sie zu sprechen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 85870** Sammelmedium: Nestbeschmutzer: Ein Beamter packt aus, Teil 1 + 2  
A(11-13) 2013 ca. 30 min f

"Es kann doch nicht sein, dass wir die kleinen Steuersünder hängen und die großen laufen lassen", sagt Rudolf Schmenger. Gegen seinen Willen wird der Steuerfahnder mit Anfang 40 in den vorzeitigen Ruhestand geschickt. Was befähigt ihn dazu, seine ethischen Grundsätze über die persönliche Karriere zu stellen? "Meine Loyalität für die Verfassung steht über meiner Loyalität zu meinem Chef.", entscheidet Rudolf Schmenger am 30. August 2001. Bis dahin ist er ein effizienter Steuerfahnder, mehrfach belobigt von seinem Dienstherrn, dem Frankfurter Finanzamt. In dessen Auftrag durchsucht er auch eine Großbank und kommt Steuerhinterziehern auf die Spur, die Millionenbeträge auf Konten ins Ausland schleusen. Ohne Angabe von Gründen untersagt ihm sein Dienstherr diese "Fälle" weiter zu verfolgen. Eine vermutlich politisch motivierte Anweisung aus dem hessischen Finanzministerium, denn die Ermittlungen in den Banken könnten sich - so die Annahme - nachteilig für das Land als Wirtschaftsstandort auswirken. Schließlich verfügt das Finanzministerium die Auflösung seiner Abteilung. Rudolf Schmenger wehrt sich - bis die Amtsleitung über ein beauftragtes Gutachten einen Weg findet, ihn loszuwerden: Ein Psychiater attestiert Rudolf Schmenger eine "querulatorische Entwicklung" und schreibt ihm "lebenslang dienstunfähig". Inzwischen beschuldigt die hessische Landesärztekammer den Psychiater, ein Gefälligkeitsgutachten im Interesse der Landesregierung erstellt zu haben. Rudolf Schmenger kämpft um seine Reputation und scharft weitere Beamte um sich, die wie er ihrem Gewissen folgen wollen. In der Reportage wird der Fall "Schmenger" exemplarisch aufgerollt.

Elli online

**46 85980** Sammelmedium: Privatsache!; Voll daneben!;  
Alles sicher?  
A(3-7); J(8-12) 2014 ca. 9 min f

Elli ist mit ihrem Freund, der Computermaus Cosmo, gerne im Internet unterwegs. Dort chattet Elli mit ihren Freunden, lädt Bilder hoch, spielt und hat viel Spaß. Aber sie verhält sich im Netz oft leichtsinnig und gerät dadurch immer wieder in unangenehme Situationen. Manchmal wird es richtig gefährlich. Zusammen mit Cosmo aber stellt sich Elli allen Herausforderungen des Online-Lebens und lernt dabei, wie sie sich im Internet verhalten muss.

**46 86647** Sammelmedium: Was bin ich wert? Der Mensch als Ware und Rohstoff, Teil 1 - 4  
A(9-13) 2014 ca. 60 min f

Lässt sich ein Mensch berechnen und in Geld aufwiegen? Die spontane Antwort lautet: Nein, ein Mensch ist unendlich wertvoll, sein Leben ist unbezahlbar, man kann seinen Wert nicht berechnen. Im Gegenteil: Ihn berechnen zu wollen, verstößt gegen die menschliche Würde und die ist bekanntermaßen unantastbar. Jeder hat schon überlegt: Was ist meine Arbeitskraft wert? Wie viel Schmerzensgeld ist angemessen, wenn ich verletzt werde? Wie viel Geld werden meine Hinterbliebenen bekommen, sollte mir ein Unglück zustoßen? Wie viel Lösegeld würde meine Familie bezahlen, sollte ich entführt werden? Auch wenn wir es nicht zugeben wollen: Der Wert des Menschen beschäftigt Verliebte und Philosophen, Versicherungsmathematiker und Ärzte, Sklavenhändler und Umweltpolitiker. Die Berechnung des Menschenwerts spielt bei Verkehrsoffern eine Rolle und bei gefallenen Soldaten, beim so genannten Humankapital eines Unternehmens und bei Katastrophenszenarien der Behörden, bei der verkauften Sexsklavin und bei der Leihmutter. Die entsprechenden Kalkulationen und Preise werden in der Regel jedoch nicht offen gelegt. Darum will es die Filmreihe genau wissen: Welchen Preis hat ein Mensch?

Elli online

**46 86398** Sammelmedium: Wer ist das? - Unbekannte im Netz; Immer cool bleiben - Respekt im Internet; Gefunden oder geklaut? - Eigentum im Netz; Achtung Datenschnüffler! - Spione im Netz  
A(3-7); J(8-12) 2015 ca. 15 min f

Elli ist mit ihrem Freund, der Computermaus Cosmo, gerne im Internet unterwegs. Dort chattet Elli mit ihren Freunden, lädt Bilder hoch, spielt und hat viel Spaß. Aber sie verhält sich im Netz oft leichtsinnig und gerät dadurch immer wieder in unangenehme Situationen. Manchmal wird es richtig gefährlich. Zusammen mit Cosmo aber stellt sich Elli allen Herausforderungen des Online-Lebens und lernt dabei, wie sie sich im Internet verhalten muss.

Auf witzige Weise thematisieren die Clips Probleme und Besonderheiten des Lebens im Netz und geben Tipps, wie man sich dort sicher bewegt.

Früher. Später. Jetzt.

**46 85145** Schönheit  
A(7-13) 2012 ca. 30 min f

Während in den 50er Jahren üppige Formen als schön galten, war das Schönheitsideal Ende der 60er Jahre für viele Mädchen das extrem dünne Model Twiggy. Seitdem ist Magersucht unter Mädchen ein Problem. In den 70er Jahren beginnt der Siegeszug der Schönheitschirurgie. Heute hat die Schönheitsindustrie auch Männer erfasst. Auch Tattoo und Piercing, früher ein Zeichen von Randgruppen, hat die Mitte der Gesellschaft erreicht.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 84223** Schumanns verlorene Träume  
A(9-13); Q 2009 ca. 43 min f

Sein Leben lang fürchtet sich Robert Schumann vor geistigem Verfall, Krankheit und Tod. Der Anblick von Irrenanstalten beunruhigt ihn. Er meidet den Umgang mit Kranken. An Beerdigungen nimmt er nicht teil. Schon den ganz jungen Robert plagten düstere Vorahnungen und Melancholie. Die Krankheitsgeschichte Schumanns, ihre Geheimhaltung, aber auch ihre Bedeutung bilden die Rahmenhandlung des Films. Rückblenden geben Einblicke in die tragische Lebensgeschichte und das künstlerische Werk Robert Schumanns. Bilder von den authentischen Orten seines Lebens (Zwickau, Dresden, Leipzig, Wien, Düsseldorf u.a.) vermitteln darüber hinaus ein lebendiges Bild seiner Persönlichkeit und seiner ambivalenten Biografie.

**46 50435** Schwanger mit 16  
A(ab 7); SO; J(14) 1998 16 min f

Der 16jährigen Julia geht es nicht besonders gut. Sie, die erfolgreiche, begeisterte Hobby-Eiskunstläuferin ist trotz des bevorstehenden Wettkampfes in sich gekehrt. Ihre beste Freundin begreift den Grund schnell: Julia ist schwanger. Ihr Frauenarzt reagiert verständnisvoll, sie informiert sich bei pro familia wegen einer möglichen Abtreibung. Aber zum Unverständnis ihrer Freundin ist sie gar nicht so sicher, ob sie das Kind nicht lieber bekommen soll.

**46 59251** Scientology - neue Fassade, alte Strategien?  
A(9-13); J(16-18); Q 2007 ca. 29 min f

Die Dokumentation zeigt Aufbau und Organisation von Scientology. Im Zentrum stehen dabei die Niederlassung in Berlin. Besonderes Augenmerk wird auf die Anwerbe-Methoden, das Auditing, die Kindererziehung (Scientology unterhält in Dänemark nahe der Grenze zu Deutschland eine eigene Schule), auf die Einstellung zur Psychiatrie und auf den Umgang mit Aussteigern und Kritikern gerichtet. Zu Wort kommt neben aktiven und ehemaligen Scientologen auch die Sekten-Beauftragte Ursula Caberta aus Hamburg. Der Präsident des Baden-Württembergischen Verfassungsschutzes warnt davor, dass Scientology die Gesellschaft durchdringen und Macht ausüben will.

**46 83028** Scientology - neue Fassade, alte Strategien?  
A(9-13); J(16-18); Q 2007 ca. 29 min f

Die Dokumentation zeigt Aufbau und Organisation von Scientology. Im Zentrum stehen dabei die Niederlassung in Berlin. Besonderes Augenmerk wird auf die Anwerbe-Methoden, das Auditing, die Kindererziehung (Scientology unterhält in Dänemark nahe der Grenze zu Deutschland eine eigene Schule), auf die Einstellung zur Psychiatrie und auf den Umgang mit Aussteigern und Kritikern gerichtet. Zu Wort kommt neben aktiven und ehemaligen Scientologen auch die Sekten-Beauftragte Ursula Caberta aus Hamburg. Der Präsident des Baden-Württembergischen Verfassungsschutzes warnt davor, dass Scientology die Gesellschaft durchdringen und Macht ausüben will.

LUCAS Kurzfilmmeditation 02

**46 72194** Sehen und Lernen  
*Hase und Hirsch; Pishto geht weg; Eskimo; Kleider machen Freunde; Die Augen des Leuchtturms;*  
*Tiger*  
A(1-4); J(6-10) 2013 ca. 68 min f

Präsentiert werden sechs Kurzfilme, die sich für den Einsatz an Grundschulen und in Fortbildung eignen. Die zweite Ausgabe vereint Animationsfilme aus Mexiko, Deutschland, Ungarn, Lettland, Portugal und Russland:

HASE UND HIRSCH  
PISHTO GEHT WEG  
ESKIMO  
KLEIDER MACHEN FREUNDE  
DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS  
TIGER.

Zusatzmaterial: Arbeitsvorschläge; Handreichungen für den Unterricht.

**46 55510** Shoot Goals! Shoot Movies!  
*40 Kurzfilme aus aller Welt zum Thema Fußball*  
A(6-13); SO; J(12-18); Q; 2006

Shoot Goals! Shoot Movies! wurde organisiert vom Berlinale Talent Campus im Rahmen der 55. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die 40 Kurzfilme schildern authentisch die Begeisterung von Kindern und Erwachsenen für den Fußballsport. Sie zeigen viel von den Lebensbedingungen der Menschen in den unterschiedlichsten Ländern. Auch dort, wo die Armut weit verbreitet ist, spielt die Fußballkultur eine wichtige Rolle.

**46 32413** Sixtina - Die Kapelle der Kardinäle  
A(8-13); Q; 2002 44 min f

Die Sixtinische Kapelle im Herzen Roms in Mitten der Vatikanstadt, gehört zu den großartigsten Schöpfungen christlicher Kunst. Seit Jahrhunderten ist sie die Palastkapelle des Papstes und Ort der Papstwahl. An ihrer Entstehung wirkten die größten Künstler der Renaissance mit, allen voran Michelangelo Buonarroti. Sein Fresko vom letzten Gericht an der Altarwand und von der Erschaffung des Menschen an der Decke der Kapelle spannen einen gewaltigen heilsgeschichtlichen Bogen und verkünden die Frohe Botschaft in leuchtenden Farben. Die Sixtinische Kapelle als spiritueller Raum, als Stein und Mörtel gewordener Glaube ist das zentrale Thema dieses Filmes.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 63345** Soft (OmU)  
A(8-13); SO; 2007 ca. 14 min f  
J(16-18); Q

Der Zuschauer wird in das Szenario einer zunehmend eskalierenden Gewaltspirale geführt, in der er als Beobachter aber nicht neutral bleiben kann, sondern sich in fast jeder Szene fragen muss: "Und wie hättest du jetzt reagiert?" Scott, ein etwa 16 Jahre alter Junge, wird Opfer einer gewalttätigen Auseinandersetzung mit einer 7-köpfigen Jugendgang, die den Überfall mit Handycameras filmt. Zu Hause kann sich Scott seinem Vater zunächst nicht anvertrauen. Erst als dieser selbst vor einem Kiosk Opfer eines ähnlichen Angriffs derselben Gang wird, kommt es zu einem Gespräch zwischen Vater und Sohn, in dem die Ängste des Vaters ebenso offenbar werden wie die Erschrockenheit des Jungen über die Unfähigkeit seines Vaters, sich in einer solchen Konfliktsituation angemessen zu verhalten. Die Situation eskaliert, als die Gang vor dem Haus auftaucht und vor den Augen von Vater und Sohn randaliert. Vorbesichtigung empfohlen!  
<BR ></BR>Zusatzmaterial: Arbeitshilfe und Materialsammlung als pdf-Datei.

FWU-Klassiker

**46 02454** Söhne der Erde  
A(8-11); SO; 1975 21 min f  
J(12-18); Q

Ein alter Indianer vergleicht von einem religiösen Ansatz her das Lebensverständnis der Weißen und der Roten. Seine Kritik an den Weißen wird durch die Bilder gerechtfertigt und hat in der Rückschau eine nahezu prophetische Dimension.

**46 69680** Sommersonntag  
A(10-13); J(14-18); 2008 ca. 10 min f  
Q

An einem Sonntag im Sommer nimmt Bruno seinen Sohn wieder einmal mit zur Arbeit. Zum ersten Mal darf Micha für ein Schiff die Brücke selbst hochfahren. Dann geht er hinaus, um zum Dank ein Bild der Brücke für seinen Vater zu malen. Wegen eines plötzlich auftretenden technischen Defekts muss sich Bruno in Sekunden entscheiden, ob er die Brücke öffnet und einen mit 300 Personen voll besetzten Zug in den Hafen stürzen lässt, wo die meisten ertrinken werden - oder die Brücke senkt und seinen Sohn opfert, um die Menschen im Zug zu retten ...

**46 32471** SOS-Kinderdörfer - Eine Chance für Kinder  
A(6-13); J(12-18); 2006 50 min f  
Q;

Die DVD stellt nicht nur die Arbeit und Geschichte eines weltumspannenden Hilfswerks vor, sondern bietet zudem umfangreiches Film- und Unterrichtsmaterial zu verschiedenen lehrplanrelevanten Themen an. Sechs Unterrichtsfilm mit Länderschwerpunkten Ukraine, Vietnam, Nigeria, Mexiko, Südafrika und Brasilien stellen nicht nur die Frage nach der Situation der Kinder in diesen Staaten sondern beschäftigen sich auch adressatengerecht mit wirtschaftsgeographischen und sozialen Themen.<BR />Zusatzmaterial: Arbeitsblätter, Kopiervorlagen und Grafiken über ein pdf-Menü.

**46 83281** Spaß mit Hitler?  
A(11-13) 2007 ca. 30 min f

60 Jahre nach Kriegsende hat sich die Spaßgesellschaft dem Nationalsozialismus und seiner Führerfigur angenommen. Der Regisseur Dani Levy bringt mit "Mein Führer - Die wirkliche Wahrheit über Adolf Hitler" sogar eine Komödie in die deutschen Kinos. "Blödeln mit Hitler", Schenkelklopfhumor und Holocaust? Der Film stellt verschiedene Beispiele aus der Geschichte vor und holt von Fachleuten und Machern vielfältige Antworten zu der Frage "Darf man über Hitler lachen?" ein. Mit vielen Fernseh- und Kino-Ausschnitten bietet der Film nicht nur einen alternativen Zugang zum Thema Nationalsozialismus, sondern auch viele Diskussionsanlässe.

**46 59428** Spielzeugland  
A(9-13); SO; 2007 ca. 14 min f  
J(16-18)

Deutschland 1942. Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen - ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden - Heinrich ebenfalls. Auf der Suche nach ihm findet Frau Meissner die Nachbarn am Bahnhof und nimmt "ihren" Sohn mit. Zuhause wartet Heinrich und beide Jungen überstehen nun gemeinsam den Krieg.<BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Materialsammlung als PDF-Datei.

DVD komplett

**46 62470** Spielzone  
*Im Sog der virtuellen Welt*  
A(8-10); Q; T 2008 ca. 25 min f

Zunächst berichten Jugendliche und ihre Eltern von ihren Erfahrungen im Umgang mit Computerspielen und teilweise exzessivem Spielverhalten. Experten aus Psychologie und Gehirnforschung sowie Spielszenen ergänzen diese Interview-Ausschnitte. Im zweiten Teil wird dokumentiert, wie Schülerinnen und Schüler in einem auf mehrere Jahre angelegten Projekt selbst ein Computer-Spiel entwickeln. Im ausführlichen Zusatzmaterial wird durch Interviews vor allem das Thema Spielsucht vertieft.<BR />Zusatzmaterial: Zusatzfilm "Interviews zum Thema Computerspielsucht"; ROM-Teil: Unterrichtsentwurf; zwei Elternabendmodelle; Materialblätter; Bildergalerien; Medientipps.

**46 69206** Steffi gefällt das  
A(6-10); SO; 2012 ca. 5 min f  
J(12-16); Q

Paul gehört der Generation an, die jedes Ereignis mit seinen Online-Freunden teilt. Durch sein Smartphone geschieht dies wie in Echtzeit. Virtuelle Freundschaften, digitale Gruppenzugehörigkeiten und Fotoverlinkungen sind wichtige Werte für ihn. Die Offenlegung seiner Privatsphäre sieht er als selbstverständlich an. Ein Leben ohne Smartphone? Für Paul undenkbar. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.  
Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Educativ

**46 74463** Strafsache Luther

A(11-13); Q 2014 ca. 45 min f

Was lief da schief hinter den Mauern des Vatikans? Warum war ausgerechnet ein unbekannter Mönch aus einem kleinen Städtchen in Deutschland erfolgreich im Kampf gegen die unbesiegbar scheinende Institution der Kirche? Die Antwort liegt im Vatikan selbst. Der Film begibt sich auf die Spuren eines Konflikts, der wie kein zweiter die Geschichte und das christliche Selbstverständnis geprägt hat. Anlässlich des anstehenden 500. Jubiläums des Thesenanschlags, erzählt der Film nicht die Biographie des Reformators, sondern wirft ein neues Licht auf die Fakten aus Sicht des Vatikans. Ein exklusiver Zugang zu den vatikanischen Archiven ermöglicht dabei die Suche nach bisher unveröffentlichten Akten zur "Causa Lutheris".

**46 68323** Sturmfrei

A(5-8); SO; 2010 ca. 10 min f  
J(12-14)

Anna und Tim, beide etwa 12 Jahre alt, sind mit einander befreundet, seit sie denken können. Fast jeden Samstagnachmittag verbringen sie zusammen. Eines Tages ist alles irgendwie anders. Anna verhält sich komisch. "Es passt nicht mehr", wie sie selbst sagt. Tim will weiterhin mit ihr rangeln und Streiche aushecken, doch Anna fühlt sich davon jetzt nur noch peinlich berührt und verabredet sich lieber mit ihren Freundinnen.

Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten; Inhaltsangabe; Gestaltung; Tipps für Lehrer; Arbeitsblätter; Fotos; Literaturhinweise.

**46 66622** Stuttgart steht auf

*Porträt einer neuen Demokratiebewegung*

A(8-13); Q 2011 ca. 30 min f

Das Medium bietet einen circa halbstündigen Dokumentarfilm über den Widerstand der Stuttgarter Bevölkerung gegen das Bahnhofprojekt "Stuttgart 21" von den Montagsdemonstrationen bis zum Beginn der Schlichtungsgespräche. Hinzu kommen so genannte "Video-Impressionen" von den Höhepunkten der Bewegung, die ohne Kommentar zusammengeschnitten sind. Abgerundet wird das Material durch eine Reihe von Interviews mit prominenten Gegnerinnen und Gegnern des Projekts. Zusatzmaterial: Interviews; Kurzfilm "Der Kampf gegen Stuttgart 21 - Impressionen aus dem Jahr 2010" (17 min).

P.M. Die Wissensedition: Natur

**46 64520** Supervulkan im Yellowstone

*Die tickende Zeitbombe unter Nordamerika*

J(14-18); Q 2007 ca. 50 min f

Im Yellowstone-Nationalpark in Nordamerika liegt der größte Vulkan, den es auf der Erde gibt. Zuletzt ist der Yellowstone vor 600.000 Jahren ausgebrochen, doch viele Anzeichen sprechen dafür, dass er aktiv ist. Was wäre, wenn der Yellowstone ausbräche? Was würde 28 Tage vor Ausbruch passieren? Und was 60 Minuten danach? Wie sähe die Welt nach einer Woche aus? Geologen haben mit Filmemachern zusammen ein Szenario entworfen, das einen solchen Ausbruch tagebuchartig beschreibt.

Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: Können Super-Vulkane die Erde zerstören?; "Ich sah, wie der Vulkan explodierte", Wenn die Hölle den Himmel verdunkelt".

Schau in meine Welt!

**46 85722** Te Kopae

*Der Junge aus der Südsee*

A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f

Der 12-jährige Maorijunge Te Kopae lebt mit seiner Familie in der kleinen neuseeländischen Küstenstadt Wanganui. Seit Ende des 20. Jahrhunderts ist es den Maori möglich, sich wieder mehr ihrer ursprünglichen Tradition und Kultur zuzuwenden. Da Te Kopaes Vorfahren einst mit langen Auslegerkanus (Waka Amas) übers Meer nach Neuseeland kamen, gehört das Rudern auch heute noch zu den beliebtesten Freizeitaktivitäten der Maori. Auch Te Kopae trainiert oft im ansässigen Ruderklub. Einmal wöchentlich treffen sich die Kinder aus Te Kopaes Schule, um den traditionellen Haka-Tanz einzuüben. Auch gekocht wird eher nach überlieferten Rezepten. Dennoch verstehen sich die Maori als moderne Neuseeländer - ein Spagat zwischen Tradition und Moderne.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

Der kleine Maulwurf

**46 67959** Technik  
*Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf und das Auto; Der Maulwurf und die Streichhölzer; Der Maulwurf und der Fernseher.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 66 min f  
 J(6-8)

DER MAULWURF UND DAS TELEFON (ca. 10 min): Der Maulwurf findet einen Telefonhörer, mit dem er zunächst nichts anzufangen weiß. Wenn er die Wählscheibe dreht, hört er Töne, die ihn erschrecken. Der Maulwurf beginnt einiges auszuprobieren.  
 DER MAULWURF UND DIE RAKETE (ca. 9 min): Der Maulwurf findet eine Spielzeugrakete, mit der er ins All verschwindet.  
 DER MAULWURF UND DER BULLDOZER (ca. 5 min): Eines Tages entdeckt der kleine Maulwurf Markierungspflöcke für eine neue Straße in seinem Garten, und er sieht voller Schreck, wie ein riesiger Bulldozer immer näher kommt. Zwar kann der Maulwurf ihn nicht aufhalten, aber er bringt es voller List fertig, dass der Bulldozer in einem großen Bogen um sein Blumenbeet herumfährt.  
 DER MAULWURF UND DER REGENSCHIRM (ca. 9 min): Mit einem gefundenen Regenschirm erlebt der Maulwurf ein ganz aufregendes Abenteuer. Vom Wind getragen, landet er nämlich vor dem Stand eines Melonenhändlers und macht nach "einseitiger Eigentumsübertragung" einer der süßen Früchte einen eigenen Handel auf. Doch der erboste Händler verfolgt den Konkurrenten und wieder ist es der Regenschirm, der den Maulwurf aus dieser Lage heil herausführt.  
 DER MAULWURF UND DAS RADIO (ca. 9 min): Der Maulwurf findet ein Kofferradio. Begeistert über diesen Fund, lässt er es Tag und Nacht spielen, so dass nach und nach sämtliche Bewohner des Waldes wegen der lauten Musik fortziehen. Erst als durch den langen Gebrauch die Batterie leer ist und das Radio von selbst aufhört zu spielen, kehren die Tiere wieder zurück.  
 DER MAULWURF UND DAS AUTO (ca. 11 min): Mit Ausdauer und Pfliffigkeit kommt der Maulwurf zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt.  
 DER MAULWURF UND DIE STREICHHÖLZER (ca. 6 min): Bei einem Streifzug findet der kleine Maulwurf eine Schachtel mit Streichhölzern und schon erwacht sein Erfindergeist.  
 DER MAULWURF UND DER FERNSEHER (ca. 7 min): Die kleine Schnecke bringt den Bewohnern des Waldes einen Fernsehapparat. Alle wollen nun fernsehen: Schmetterling, Häschen, Mäuschen ja sogar Sonne und Mond! Was dann aber passiert, ist selbst dem kleinen Maulwurf zu viel: Seine Freunde sind durch nichts und wieder nichts von der Flimmerkiste wegzulocken.

**46 64452** Thomas Hitzlsperger  
*Ein Freundschaftsspiel im Township*  
 A(7-10); SO; 2010 ca. 33 min f  
 J(14-18); Q

Die Dokumentation begleitet den Fußballer Thomas Hitzlsperger bei seinem Besuch in Südafrika im Sommer 2009. Ein Jahr vor Beginn des Fußball-Weltcups 2010 besuchte er das Land am Kap und verbrachte dort einen Teil seines Urlaubs in einem der gefährlichsten Townships Südafrikas, in Khayelitsha. Fast die Hälfte der Kinder dort sind HIV-positiv, was für viele das Todesurteil bedeutet. Einige von ihnen lernte Hitzlsperger im Center der Organisation "Ubuntu Africa" persönlich kennen und mit ihnen die Begründerin, die junge Amerikanerin Whitney Johnson, die ihr ganzes Leben umgekrempelt hat, um in das Leben dieser Kinder wieder Hoffnung zu bringen.

Die Deutschen II

**46 65408** Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern  
 A(7-12); SO; Q 2010 ca. 45 min f

Gezeigt wird, wie der radikale Reformier die Gesellschaft auf Grundlage der Bibel verändern will. Er zieht mit den Bauern in den Krieg gegen die Fürsten und bezahlt dafür mit dem Leben.

**46 57544** Tomte Tummetott und der Fuchs  
 E; A(1-2); SO; 2007 ca. 30 min f  
 J(6-8);

Was macht ein hungriger Fuchs in einer kalten Weihnachtsnacht? Er schleicht sich durch den Schnee zum nahen Bauernhof, wo köstliche, fette Hühner auf ihn warten. Ein Festmahl! Gäbe es da nicht den weisen Wichtel Tomte Tummetott, der den Hof und seine Bewohner schon seit Urzeiten beschützt. Die Nacht wird turbulent und Tomte kommt ganz schön ins Schwitzen...  
 Zusatzmaterial: Making of.

**46 75882** Unnütze Esser  
*Kinder-"Euthanasie" im Dritten Reich*  
 Q 2015 ca. 32 min f

Mai 1945. Der Zweite Weltkrieg ist beendet, doch das Töten von Kindern mit geistiger und körperlicher Behinderung geht weiter. Noch bis zum Herbst werden sie in den sogenannten "Kinderfachabteilungen" Opfer des NS-"Euthanasie"-Programms, bei dem seit 1939 Tausende Kinder und Jugendliche systematisch getötet werden. Die Eltern bleiben im Ungewissen. Am Beispiel der "Kinderfachabteilung" Lüneburg beleuchtet der Film eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte: die Kinder-"Euthanasie" im Nationalsozialismus. Betroffene Angehörige schildern ihre Erinnerungen. Historikerin Carola Rudnick erläutert den historischen Hintergrund und das Vorgehen der Mediziner.

Zusatzmaterial: Dossier (14 S.); Historische Einführung; Filminhalt; Zentrale Filmzitate; 5 Arbeitsblätter.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 31132** Unterwegs in die Zukunft -12 Filme zum Themenschwerpunkt "Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt" 12 Filme von 3 min bis 60 min Laufzeit A(5-13); J(12-18); 2009 ca. 205 min Q f

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.<br />Zusatzmaterial ROM-Teil: Medienpädagogisches Begleitmaterial; Arbeitsmappen.

LANDFUNK (ca. 3 min):<br />Eine Kuh lauscht beim Grasens dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren.<br />(Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)<br />ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min):<br />Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen.<br />(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)<br />DELIVERY (ca. 10 min):<br />Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.<br />(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)<br />KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):<br />Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.<br />(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)<br />HEIMARBEIT (ca. 2 min):<br />Eine Grotteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack<br />Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)<br />MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min):<br />Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen.<br />(Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)<br />DAS RAD (ca. 9 min):<br />Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.<br />(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)<br />SONNENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):<br />Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.<br />(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)<br />UM FAIR

**Spiel- und Dokumentarfilm**

ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):<br />180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert.<br />(Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)<br />WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min):<br />Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils.<br />(Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en)<br />DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min):<br />Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt.<br />(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)<br />350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min):<br />Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z.B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen.<br />(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

**46 65380** Useless dog; Nutzloser Hund  
A(5-13); J(12-18); 2009 ca. 6 min f  
Q

Ein irischer Bauer erzählt von seinem anscheinend vollkommen nutzlosen Hütehund, der das Leben nur zu genießen scheint, statt sich in irgendeiner Weise nützlich zu machen.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten in Schule und Gemeinde; Tipps für den Einsatz des Films (Zum Inhalt; Zu Struktur und Interpretation; Zur Gestaltung; Elemente von Komik); Unterrichtsentwurf "Mehr als nutzlos"; 4 Schülerarbeitsblätter ("Erwartungen", "Meine Woche: Arbeit und Freizeit", "Zum Sinn des Lebens"); Standbild; Dialoglisten Englisch-Deutsch; Unterrichtsmaterialien ("Der Vater und seine zwei Söhne", "Leistung - frei von Zwang", "Schulbuchillustration von 1941 - Hier trägst du mit"); Thema: Das Verhältnis von Freizeit und Arbeit; Thema: Die Frage nach dem Sinn des Lebens.

Autoren erzählen

**46 85359** Uwe Johnson  
A(9-13) 2013 ca. 15 min f

In Ausschnitten aus Fernseh-Sendungen aus den Jahren 1968 und 1971 skizziert Uwe Johnson seinen Lebenslauf und erklärt, warum er nicht gern als „Dichter der beiden Deutschland“ bezeichnet wird. Er denkt darüber nach, warum manche Menschen Schwierigkeiten beim Lesen seiner Geschichten haben, erzählt, warum er lieber Geschichten schreibt, als über sich selbst zu sprechen, und spricht über die Vor- und Nachteile seines Berufs.

Schau in meine Welt!

**46 85721** Valentina  
Ein Mädchen aus der Población  
A(3-6); J(8-12) 2012 ca. 25 min f

Valentina ist 12 Jahre alt und lebt in einer Población - einem Armenviertel am Rande der Millionenstadt Santiago de Chile. Valentinas Mutter muss sie und ihre beiden Schwestern allein versorgen. Die Mutter arbeitet sehr viel, trotzdem reicht das Geld nicht aus, so dass Valentina und ihre Schwestern oft bei Verwandten essen und schlafen. Valentina ist sich bewusst, dass Armut manche Menschen verzweifeln lässt und einige aus ihrem Viertel deswegen kriminell und gewalttätig sind. Ganz besonders leiden die Kinder unter der Gewalt. Dagegen geht die temperamentvolle Valentina aktiv vor und nimmt an einem Antigewaltprojekt teil. Dort wenden sich engagierte Kinder aus den Armenvierteln gemeinsam an Politiker und fordern neue Gesetze zum Schutz der Kinder. Aber Valentina hilft auch ganz konkret einzelnen Kindern in einer Babykrippe, die unter Gewalt litten und von ihrer Familie getrennt wurden. Sie gibt ihnen Zuwendung und spielt und lacht mit ihnen. Valentina hofft, dass die chilenische Gesellschaft, die stark in arm und reich gespalten ist, sich verändert und alle Eltern ihre Kinder gut behandeln.

**46 72291** Verklückt!  
Sicherheit im Medienalltag  
A(7-9); T 2013 ca. 43 min f

Mia und Anne sind beste Freundinnen, sie teilen einfach alles - auch Passwörter für ihre Profile im Sozialen Netzwerk. Doch dann verschickt Anne in Mias Namen gemeine Kommentare über einen Mitschüler, andere machen es ihr nach, der Mitschüler muss immer mehr Hass Tiraden ertragen. Wie soll Mia das nur wieder gut machen. Annes Bruder Robin hingegen steht auf Skaten, Computerspiele und Filme. Auch Max hat die gleichen Hobbys - nur kennt er noch ein paar Wege, um Filme illegal aus dem Internet zu ziehen. Das geht so lange gut, bis eine Rechnung über ein teures Abonnement bei Robins Eltern im Briefkasten landet. Wie sollen die beiden das ihren Eltern erklären? Max hat aber noch ein anderes Problem: Seine Mutter will wissen, welche Daten er sonst noch auf seinem Computer hat. Ein Film in drei Teilen:

- GETEILTES LEID - VON CYBERMOBBING UND PASSWORTTAUSCH (ca. 17 min)
- GEKLAUTES ICH - VON FAKE-PROFILIEN UND URHEBERRECHTEN (ca. 15 min)
- VERSPIELES VERTRAUEN - VON KOSTENFALLEN UND ILLEGALEN DOWNLOADS (ca. 11 min).

Zusatzmaterial: Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsmaterialien.

**46 85211** Verschwörung unterm Kirchendach  
Plauen, Weimar, Wolfen und der Herbst 1989  
A(9-13); Q 2009 ca. 30 min f

Die Kirche in der DDR war den Genossen verdächtig: eine Institution, die fast überall präsent war und sich ihrer Befehlsgewalt entzog. So kamen in der Provinz die Initiatoren des Umsturzes im Herbst 1989 aus den Kirchen. Dort wurden Oppositionsgruppen gegründet, Demonstrationen geplant und die Besetzung von Stasi-Dienststellen vorbereitet.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 67500** Virginia und der Weihnachtsmann  
E(4-6); A(1-3); 2011 ca. 7 min f  
J(6-8)

Die Popularität des Weihnachtsmanns in den USA, die längst schon Europa erreicht hat, ist nicht nur kommerziellen Werbekampagnen zu verdanken, sondern hat ihre Ursprünge unter anderem in einem legendären Briefwechsel. Die 8-jährige Virginia O'Hanlon schrieb an die Redaktion der "New York Sun" einen Leserbrief, in dem sie fragte: "Bitte sagen Sie mir die Wahrheit: Gibt es einen Weihnachtsmann?" Der Brief Virginias und die Antwort des Redakteurs Francis Church wurden zum meistgedruckten Zeitungsartikel der Welt.  
Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.

NZZ Format

**46 68364** Volkskrankheit Diabetes  
A(8-10); SO 2011 ca. 30 min f

Epidemie des 21. Jahrhunderts: Immer mehr Menschen erkranken an Diabetes. Die Spätfolgen sind gravierend und die Risikofaktoren wesentlich vielfältiger als man dachte. Stiller Killer: Der häufige Typ 2-Diabetes bleibt meist über viele Jahre unentdeckt. Inselzellen-Transplantation: Hoffnung für die Zukunft? Jedes Kilo erhöht das Risiko: Typ-2 Diabetes und Übergewicht. Warum Ernährung und Bewegung für Prävention und Therapie so wichtig sind.

Zusatzmaterial: Hadi Al-Hasani, Deutsches Diabetes-Zentrum (ca. 8 min); Birgit Bach-Kliegel, Stoffwechsel-Zentrum Hirslanden Zürich (ca. 13 min); Philippe Beissner, Stoffwechsel-Zentrum Hirslanden Zürich (ca. 6 min); Roger Lehmann, Universitäts-Spital Zürich (ca. 11 min); Michael Roden, Deutsches Diabetes-Zentrum (ca. 12 min); Natalie Zumbunn-Loosli, KEP – Kompetenzzentrum für Ernährungspsychologie Zürich (ca. 10 min).

Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen

**46 65317** Vom Ahorn bis zur Zwiebel 1  
*Ahorn, Apfel, Bärlauch, Blauer Eisenhut, Brennessel, Brombeere und Himbeere, Eberesche, Efeu, Eibe, Eiche, Esche, Farn, Fichte, Fleischfressende Pflanzen, Gänseblümchen, Getreide, Hainbuche, Hasel*  
A(5-6); SO 2009 ca. 81 min f

Sie wachsen, blühen und gedeihen vor der Haus- und Gartentür. Einige erfreuen das Auge, andere tragen wohlschmeckende Früchte. Alle zusammen sorgen dafür, dass Luft zum Atmen vorhanden ist. Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen wird in jeweils 5 minütigen Beiträgen vorgestellt: Ahorn, Apfel, Bärlauch, Blauer Eisenhut, Brennessel, Brombeere und Himbeere, Eberesche, Efeu, Eibe, Eiche, Esche, Farn, Fichte, Fleischfressende Pflanzen, Gänseblümchen, Getreide, Hainbuche, Hasel.

Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen

**46 65318** Vom Ahorn bis zur Zwiebel 2  
*Heckenrose, Herbstzeitlose, Holunde, Hopfen, Kamille, Kartoffel, Kiefer, Klatschmohn, Kohl, Kürbis, Lärche, Linde, Löwenzahn, Mais, Orchidee, Pappel, Raps*  
A(5-6); SO 2009 ca. 78 min f

Sie wachsen, blühen und gedeihen vor der Haus- und Gartentür. Einige erfreuen das Auge, andere tragen wohlschmeckende Früchte. Alle zusammen sorgen dafür, dass Luft zum Atmen vorhanden ist. Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen wird in jeweils 5 minütigen Beiträgen vorgestellt: Heckenrose, Herbstzeitlose, Holunde, Hopfen, Kamille, Kartoffel, Kiefer, Klatschmohn, Kohl, Kürbis, Lärche, Linde, Löwenzahn, Mais, Orchidee, Pappel, Raps.

Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen

**46 65319** Vom Ahorn bis zur Zwiebel 3  
*Roskastanie, Rotbuche, Schachtelhalm, Schilf, Seerose, Silberdistel, Spargel, Storchschnabel, Tollkirsche, Ulme, Walnuss, Weide, Weinrebe, Weissbirke, Weisstanne, Zuckerrübe, Zwiebel*  
A(5-6); SO 2009 ca. 79 min f

Sie wachsen, blühen und gedeihen vor der Haus- und Gartentür. Einige erfreuen das Auge, andere tragen wohlschmeckende Früchte. Alle zusammen sorgen dafür, dass Luft zum Atmen vorhanden ist. Die Wunderwelt der heimischen Pflanzen wird in jeweils 5 minütigen Beiträgen vorgestellt: Roskastanie, Rotbuche, Schachtelhalm, Schilf, Seerose, Silberdistel, Spargel, Storchschnabel, Tollkirsche, Ulme, Walnuss, Weide, Weinrebe, Weissbirke, Weisstanne, Zuckerrübe, Zwiebel.

Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 2

**46 68282** Vom Iran bis China  
J(12-18); Q 2011 ca. 88 min f  
DURCH IRAN UND AFGHANISTAN (ca. 44 min): Yazd war das Zentrum der Zoroaster. Durch die riesige Wüste Dasht-e Lut geht es nach Afghanistan. Dann Herat und Balkh, zur Zeit Marco Polos die "Mutter aller Städte". Lapislazuli-Minen im Hindukusch. Ein gefährliches Unterfangen.  
VON TADSCHIKISTAN NACH CHINA (ca. 44 min) Durch den menschenleeren Wakhan-Korridor auf das Pamir Plateau. Erster Stopp in China: Kaschgar mit seiner igiturischen Bevölkerung. Durch die Wüste Taklamakan zur Oase Khotan. Dann die große Mauer. Die Oase Dunhuang ist ein alter Karawanen-Stopp.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Durchblick

**46 57081** Von Drachen, Mäusen und Laternen  
*Filme und Bilderbuchkinos zum Herbst, zum Erntedankfest und zu St. Martin*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 2007 ca. 36 min f  
 J(6-8);

Für Kinder haben alle Jahreszeiten ihre interessanten Seiten. In besonderer Weise gilt dies auch für den Herbst: Man kann Früchte ernten, Kastanien aufsammeln und aus ihnen etwas basteln, Drachen bauen und diese im Herbstwind auf ihre Tauglichkeit testen. Große Kürbisse laden ein, sie auszuhöhlen und Teelichter hineinzustellen, die gespenstisch im Dunkeln leuchten. Und es ist die Zeit gekommen, neue Laternen zu basteln, die nicht nur beim Sankt Martins Zug zum Einsatz kommen. Herbst ist auch die Zeit der Feste: Erntedankfest, Reformationstag, Allerheiligen, Allerseelen und St. Martin.  
 <BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: methodische Tipps und Anregungen; Materialien zum Ausdrucken; Lieder und Arbeitsblätter.

FILME:<BR /><BR />FREDERICK (7 min):<BR />Fünf kleine Feldmäuse bereiten sich auf den Winter vor. Vier von ihnen sammeln Feldfrüchte, die fünfte sitzt auf einem großen Stein, als träumte sie vor sich hin. In Wirklichkeit sammelt sie "Farben", "Wörter" und "Sonnenstrahlen" für den Winter.<BR /><BR />PETER LÄSST DEN DRACHEN STEIGEN (24 min):<BR />Der bekannte und beliebte Peter Lustig bastelt. Aber nicht nur das, er interessiert sich auch für die herbstlichen Veränderungen in der Natur.<BR /><BR />JULI TUT GUTES (7 min):<BR />In dem Animationsfilm des bekannten Autorinnenteams Jutta Bauer und Kirsten Boie geht es um das St. Martins Fest.<BR /><BR />BILDERBUCHKINOS:<BR /><BR />ALLE MEINE BLÄTTER:<BR />berichtet von den herabfallenden Blättern im Herbst, die sich im Wasser in interessante Fische verwandeln.<BR /><BR />MAUS, PASS AUF!:<BR />Hier geht es um eine ganz besondere Form des Erntens.<BR /><BR />MARTINS MANTEL:<BR />Die Legende des Bischofs von Tours wird erzählt.

**46 62054** Von Feldhasen und Wildkaninchen  
 A(5-6) 2008 ca. 60 min f

FABELHAFTER MEISTER LAMPE (ca. 30 min): Der Film zeigt die Überlebensstrategien des kleinsten Säugetiers, das den Winter ohne schützenden Bau übersteht. Er dokumentiert, dass der Feldhase seinen Meistertitel aus der Fabel tatsächlich auch verdient. (Produktionsjahr 1998) WELTBEKANNTE WILDKANINCHEN (ca. 30 min): Die Wildkaninchen sind anpassungsfähige Überlebenskünstler in Feldern, Wiesen und Gärten. Selbst Seuchen wie die Myxomatose konnten die vermehrungsfreudigen Tiere nicht ausrotten. (Produktionsjahr 1997)

Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 1

**46 68281** Von Venedig in den Iran  
 J(12-18); Q 2011 ca. 88 min f

VON VENEDIG IN DIE TÜRKEI (ca. 44 min): Venedig zur Karnevalszeit. Aufbruch nach Akko ins Heilige Land. Ein Umweg über Syrien in den Bazar von Aleppo. Vom Türkischen Hafen Layas geht es in den Nordosten der Türkei, wo sich in Erzincan die Männer beim Kriegsspiel "Cirit" messen.<br />VON DER TÜRKEI NACH TEHERAN (ca. 44 min):Der "Oltu Tasch", der schwarze Edelstein, treibt die Männer in die Ost-Türkei unter die Erde. Vorbei am Berg Ararat. Der Iran mit der Stadt Täbris und ihrem Teppich-Bazar. Weiter in das Elburz-Gebirge auf den Spuren der Assasinen. Dann noch die zwei Gesichter von Teheran.

Complet

**46 76784** War is over, honey  
*Ein Kurzspielfilm zu den Nachkriegswirren 1945/46*  
 A(8-13); J(14-18) 2015 ca. 10 min f

Einige Wochen nach Ende des Zweiten Weltkriegs sucht eine halb verhungerte junge Frau in einer Scheune nach etwas Essbarem. Sie findet zwei Eier, will das dazugehörige Huhn fangen, wird von der Bäuerin Rosalia ertappt und mit einer Flinte bedroht. Es stellt sich heraus, dass sie und Lisa sich von früher kennen. Beide Frauen sind inzwischen Witwen. Rosalias Partner kam auf dem Schlachtfeld um. Lisa war mit einem jüdischen Mann zusammen. Das Paar versuchte, in der Stadt unterzutauchen. Doch die Nazis entdeckten ihren Mann und ermordeten ihn. Alte Vorurteile brechen zwischen den Frauen auf, die Situation eskaliert und wird von einem vorbeikommenden amerikanischen Soldaten missverstanden.

Es war einmal... unsere Erde 3

**46 74523** Wasser, das blaue Gold; Die Armut in der Welt;  
 Unsere Wälder; Die Überfischung der Meere  
 A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
 J(10-14) f

WASSER, DAS BLAUE GOLD (ca. 25 min): Maestros Freunde begeben sich nach Mittelamerika und Asien, um die Problematik der Wasserknappheit zu verstehen. Simon und Munia sind in Mexiko unterwegs, wo sie alarmierende Beobachtungen machen: Das Wasser für die 400.000 Bewohner in Mérida ist rar und ziemlich verschmutzt. Auch in Mexiko-Stadt ist die Lage brenzlich: Die exzessive Nutzung des Grundwassers führt zu Bodensenkungen, da mehr Wasser gefördert wird als nachfließen kann. Könnte vielleicht die Entsalzung von Meerwasser eine Alternative sein? Währenddessen sucht Ali im Westen Asiens den fast vollkommen ausgetrockneten Aralsee auf.

DIE ARMUT IN DER WELT (ca. 25 min): Ein Picknick in Maestros Garten. Während die Jugendlichen vergnügt speisen, können sie nicht vergessen, dass sie zu den 20 Prozent der Weltbevölkerung gehören, die 80 Prozent der weltweit verfügbaren Nahrungsmittel konsumieren. Was heißt das genau? Und wie lebt es sich, wenn man arm ist? Maestro und seine Freunde wollen sich selbst ein Bild machen und brechen nach Mexiko auf.

UNSERE WÄLDER (ca. 25 min): Maestros Freunde haben einiges zu tun: Überall auf der Erde wird ihre Hilfe und ihr Ratschlag benötigt. Vor allem die unzähligen Waldrodungen findet Maestro alarmierend, die nicht nur Lebensraum vernichten, sondern auch die Erderwärmung antreiben. In Borneo macht sich ein Teil der jungen Freunde mit dem Boot auf in das Dorf Dayak, in der Hoffnung die Entwaldung dort aufhalten zu können.

DIE ÜBERFISCHUNG DER MEERE (ca. 25 min): Diesmal geht es in ein kleines japanisches Fischerdorf, wo ein kleiner Junge Pierrette und Jumbo an eine Anlegestelle führt, vor der tote Walfische treiben. In einiger Entfernung sehen sie verendete Buckelwale. Unsere Freunde sind empört. Hier werden rücksichtslos vom Aussterben bedrohte Arten gefischt, da in Japan das Walfangverbot auf taube Ohren stößt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

NZZ Format

**46 67052** Weder Mann noch Frau  
A(9-13); Q 2011 ca. 29 min f  
Früher nannte man sie Zwitter oder Hermaphroditen: Menschen, die mit uneindeutigem Geschlecht zur Welt kamen. Eines von 2000 bis 5000 Kindern ist intersexuell, hat also Merkmale beider Geschlechter. Lange Zeit wurden diese Kinder gleich nach der Geburt durch eine Operation zu Mädchen oder Jungen gemacht. Heute weiß man, dass dies verheerende Folgen haben kann. Betroffene fordern ein Verbot von kosmetischen Geschlechtsoperationen an Kindern, und Ärzte suchen neue Wege in der Therapie. Eine Mutter, ein Vater und eine erwachsene Zwischengeschlechtliche erzählen von persönlichen Erfahrungen.

**46 67764** Weihnachten 1914  
A(7-13); SO 2004 ca. 12 min f  
Erster Weltkrieg, 24.12.1914: Zu Heiligabend ist die Stimmung an der Westfront ganz und gar nicht festlich, hier herrschen Not, Elend, Grausamkeit und Hunger. Sie haben Heimweh und stellen sich vor, was es wohl daheim an Heiligabend als Festessen gibt. In dieser Not bleibt dem diensthabenden Truppenführer nur noch eine Möglichkeit: Er nähert sich den französischen Truppen und bringt ihnen seine friedliche Absicht und die Notsituation seiner Männer zum Ausdruck. Der französische Offizier lädt daraufhin die deutschen Soldaten zum Essen ein. So kommt es dazu, dass vermeintliche Gegner entgegen allen Befehlen gemeinsam Weihnachten feiern und für einen einzigen Abend während des Krieges Frieden herrscht und Feinde zu Gleichgesinnten werden.   
Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

Basic

**46 57529** Weihnachtsedition  
*... und doch gibt es Frieden; Damals in Bethlehem; Martin, der Schuster; Penguin's Christmas; Der Junge, der vom Himmel fiel.*  
E(4-6); A(1-2); SO; 2005 ca. 94 min f  
J(6-8)

..UND DOCH GIBT ES FRIEDEN (ca. 14 min): Die Weihnachtsgeschichte in einem Animationsfilm, der von Bild und Musik geprägt ist. Der Engel verkündet Maria, dass sie schwanger wird. Monate später muss sie mit Joseph, ihrem Mann, nach Bethlehem zur Volkszählung. Die Belastung für sie kurz vor der Geburt ihres Kindes sind groß. Als sie keine Unterkunft finden, suchen sie Zuflucht in einem kleinen Stall (Russland 1998; Regie: Michail Aldaschin).  
DAMALS IN BETHLEHEM (ca. 22 min): Die Weihnachtsgeschichte als Animationsfilm. Als der Aufruf kommt, sich registrieren zu lassen, ist Josef angesichts der beschwerlichen Reise sehr besorgt um seine schwangere Frau Maria. In Bethlehem angekommen, finden sie kein freies Bett mehr, doch ein mitleidiger Wirt bietet ihnen seinen Stall an, falls sie sich nicht an den Tieren stören. (USA 1998; Regie: Lindsay van Blerk).  
MARTIN, DER SCHUSTER (ca. 27 min): Martin ist alt und verbittert. Eine Stimme sagt ihm, Gott besuche ihn bald. Aber nur arme Leute kommen. Martin gibt ihnen Wärme, Nahrung, Kleidung und gewinnt Lebensmut. Er versteht jetzt die Ankündigung (USA 1977; Regie: Will Vinton; Literarische Vorlage: Leo Tolstoi).  
PENGUIN'S CHRISTMAS (ca. 3:30 min): Ein kleiner Pinguin versucht vergebens seinen Wunschzettel zum Nordpol zu bringen. Seine Freunde bereiten ihm schließlich eine schöne Bescherung (Niederlande 2005; Regie: Arjan Wilschut).  
DER JUNGE, DER VOM HIMMEL FIEL (ca. 27 min): Mitten im Schneesturm fällt ein Baby in einem Korb zu Boden. Ein Postbote findet es und bringt es ins Waisenhaus, wo es zu einem fröhlichen Jungen heranwächst. Kurz vor Weihnachten bricht sich der Postbote das Bein und der Junge macht sich auf den Weg, die Wunschzettel der Kinder zum Weihnachtsmann zu bringen. Doch dieser verbrennt einen Teil der Wunschzettel und niemand weiß warum. Durch einen Zufall kommt heraus, dass der Junge der verlorene Sohn des Weihnachtsmanns ist (Frankreich 1997; Regie: Jacques-Remy Girerd).  
Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitmaterial als PDF-Datei.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Durchblick

**46 63587** Wenn der Winter zu Ende geht ...  
*Kurzfilme und Bilderbuchkinos zu Winter und Karneval*  
 E(4-6); A(1-4); SO; 2009 ca. 22 min f  
 J(6-8)

Das Medium bringt Kindern die kalte Jahreszeit näher, die viele Menschen auch als die gemütliche und stimmungsvolle Jahreszeit empfinden. Drei Kurzfilme und vier Bilderbuchkinos zeigen was in der Natur um die Monate Januar und Februar geschieht und welche Feste in dieser Zeit gefeiert werden.<BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Hintergrundinformation (Winterausklang, Eis und Schnee, Kunstschnee, Eismaschine, Lawinen, Tau - Reif- Raureif, Besondere Tage, Fasching, Tiere im Winter, Igelpflege, Vögel im Winter, Blumen im Winter, Im ewigen Eis, Klimawandel 1, Klimawandel 2); Arbeitsmaterialien; Bildergalerie (Winter, Tiere im Winter, Pflanzen im Winter, Fasching, Weitere Bräuche); Spiele; Basteln; Gedichte; Liedtexte; Ausmalbild "Schneemann"; Texthefte zum Vor- und Mitlesen.

**46 62338** Wenn Liebe zur Bedrohung wird  
 Q 2007 ca. 12 min f

Der Film zeichnet eindrucksvoll das klassische Martyrium eines Stalking-Opfers nach: Anita trennt sich nach einer kurzen Beziehung von Rüdiger. Der akzeptiert die Trennung nicht. Völlig unbedarft trifft sich Anita mit Rüdiger zu einer persönlichen Aussprache - ohne Erfolg. Anstatt sie in Ruhe zu lassen, beginnt Rüdiger, sie zu terrorisieren: Er lauert ihr auf und verfolgt sie, ruft sie ständig an, schreibt ihr Mails, schickt ihr Geschenke. Seine Annäherungsversuche werden immer perfider. Anitas Verzweiflung wächst. Eines Tages taucht er vor ihrer Tür auf. Bevor es zum Eklat kommt, gelingt ihr die Flucht. Sie wendet sich an die Polizei...

Willi's VIPs

**46 62819** Wer war das Volk?  
*Willi und der Mauerfall*  
 A(7-9); SO 2005 ca. 25 min f

Reporter Willi Weitzel hat sich in Leipzig umgesehen, wo alles begann. Er trifft einen Fernsehjournalisten, der im Herbst 1989 heimlich die so genannten Montagsdemonstrationen filmte und das Material nach Westdeutschland schmuggelte. So erfuhren auch die Menschen in der DDR über westliche Nachrichtenmagazine, dass sich im eigenen Land viele Leute gegen die Diktatur friedlich zur Wehr setzen. Der Mut dazu ging von einer sich allmählich vergrößernden Gruppe aus, die sich schon seit einigen Jahren in der Leipziger Nikolaikirche traf und über Missstände wie die Nichteinhaltung von Menschenrechten sprach. Der Film zeigt, wie es zum Mauerfall kam und erklärt die beiden unterschiedlichen Staats- und Wirtschaftsformen.<BR />Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Hörstücke; Erkläranimationen; Bilder und Bildergeschichten; Lieder; Unterrichtsentwürfe; Materialien zum Lesen, Arbeiten und Ausdrucken.

**46 84253** Wie die Autobahn ins Rheinland kam  
 A(3-6) 2010 ca. 30 min f

Der Verkehr hat in den 20er Jahren rasant zugenommen. Allein von 1920 bis 1925 stieg die Zahl der Kraftwagen im Deutschen Reich von 75.000 auf 256.000. Damals führte eine Provinzialstraße von Köln nach Bonn. Sie verband die Städte am Rhein mit dem Ruhrgebiet und war die meist befahrene Strecke im ganzen Deutschen Reich. Bis zu 4 000 Fahrzeuge quälten sich täglich durch die engen Ortsdurchfahrten. Für den Kölner Oberbürgermeister Konrad Adenauer war klar: Nur eine Straße ausschließlich für Kraftfahrzeuge konnte Entlastung schaffen. 1929 wurde mit dem Bau begonnen. Nach knapp drei Jahren Bauzeit wurde die "Kraftwagenstraße Köln-Bonn" eingeweiht. 1934 begannen die Arbeiten an der Trasse Köln-Oberhausen, der heutigen A 3. 1955 wurde die Kraftwagenstraße von Köln nach Bonn als A 555 in das Bundesautobahnnetz aufgenommen. Heute führen 2200 Kilometer Autobahn durch Nordrhein-Westfalen.

**46 84252** Wie die Dampfer vom Rhein verschwanden  
 A(3-6) 2010 ca. 30 min f

Die Dokumentation lässt die große Zeit der Rheindampfer noch einmal lebendig werden. Archivaufnahmen zeigen die großen Räderboote, die endlosen Schlepplzüge, die Welt des Duisburger Hafens. Kapitäne, Schiffsjungen, Partikuliere und Schifferfrauen erzählen von ihrem Leben auf dem Strom. Die Frachtschiffahrt auf dem Rhein war mehr als hundert Jahre lang ein vielfältig verflochtenes System. Private Schiffseigner - "Partikuliere" - hatten meist motorlose Kähne. Schwere dampfgetriebene Radschlepper zogen sie über den Strom. Die Schlepplzüge waren bis zu einem Kilometer lang. Mit dem Niedergang der Schwerindustrie änderte sich das Bild der Binnenschiffahrt. Die Dampfer wurden unrentabel und verschwanden.

**46 84194** Wie die Kohle aus dem Ruhrgebiet verschwand  
 A(9-13) 2010 ca. 30 min f

Bis in die Mitte der 1950er Jahre war der Steinkohlebergbau der Motor des Wiederaufbaus nach dem Krieg. Doch schon bald ist von ersten Krisen die Rede, von Feierschichten, von wachsenden Halden und von Zechenstilllegungen. Das Fernsehen zeigt Berichte vom Protest der Bergleute, vom Abriss der Werksanlagen und vom Schlangestehen im Arbeitsamt. Noch scheint es Alternativen zu geben, die Stahlindustrie zum Beispiel oder das neu gegründete Opel-Werk in Bochum. In der Dokumentation erinnern sich ehemalige Bergleute, darunter der ehemalige Schalker Mittelstürmer Willi "Schwatte" Koslowski, an ihr Arbeitsleben seit den 1950er Jahren und an den Eindruck, den die fortschreitenden Bergwerksschließungen hinterlassen haben. Prominente wie der Schauspieler Armin Rohde und die WDR-Moderatorin Susanne Wieseler erzählen von ihrer Kindheit in Bergmannsfamilien.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Die Deutschen 10

**46 59500** Wilhelm und die Welt  
Q 2008 ca. 110 min  
f

Der Film stellt dar, wie Hohenzollern-Kaiser Wilhelm II. das Deutsche Reich - im Gegensatz zu Otto von Bismarck - zur Weltmacht erheben wollte. Hieß es unter Bismarck: "Wir sind angekommen", heißt es unter Kaiser Wilhelm II. "Volle Fahrt voraus." Am "deutschen Wesen" solle die Welt genesen. Es sind nationale Parolen, die manche Defizite der inneren Einigung übertönen. Das Reich fühlt sich eingekreist, tatsächlich grenzt es sich international aus. Der Erste Weltkrieg wird zur Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts. Die Revolution von 1918 beseitigt das Kaisertum: "Das deutsche Volk hat auf der ganzen Linie gesiegt", verkündet Philipp Scheidemann die erste deutsche Republik. Im Werdegang des prominenten Sozialdemokraten und des letzten deutschen Kaisers spiegelt sich, was die Deutschen damals geeint und getrennt hat - und welche Bürden der Vergangenheit die erste Republik zu tragen hat (ca. 43 min).<BR />Zusatzmaterial: Interviews.

**46 69607** Wo kommt unsere Kleidung her?  
A(8-13) 2014 ca. 15 min f

Gezeigt wird die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Die Filmgeschichte zeichnet den Weg des T-Shirts nach: vom Wühltisch eines Kaufhauses in Süddeutschland über Autobahnen und Seehäfen, von einem Hamburger Zentrallager nach Polen, wo ein Etikett eingenäht wurde. Vom Rotterdamer Hafen nach China, Indien und Bangladesch, wo die Baumwolle durch verschiedene Hände ging, zu Stoff verarbeitet und zum T-Shirt genäht wurde. Der Ursprung der Reise liegt in Westafrika, wo die Baumwolle angebaut, geerntet und gehandelt wurde. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Berichtet wird von einer Kindergeneration, die ihre Familien ernähren muss, anstatt zur Schule zu gehen. Denn Kinderarbeiter sind für die Baumwollanbauer und Textilproduzenten billiger und gefügiger als Erwachsene. Farjana arbeitet 70 Stunden in der Woche - ohne Gesundheits- und Arbeitsschutz, in schlechter Luft und gefährlichen Fabriken. Sie wird für ein paar Cent in der Stunde sogar erniedrigt und geschlagen. Im letzten Kapitel stellt der Film die Frage, was an einem Schnäppchen-Preis fair ist und wirft einige weitere Fragen über die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen auf. Er thematisiert dabei die Rolle der großen Bekleidungsmarken und Kaufhausketten, was Alternativen sein können und wie das Thema "fairer Handel" umgesetzt werden kann.

Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentar; Glossar.

Es war einmal... unsere Erde 4

**46 74524** Woher kommt der Klimawandel?; Landwirtschaft; Artenvielfalt; Die Folgen der Klimaerwärmung  
A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
J(10-14) f

WOHER KOMMT DER KLIMAWANDEL? (ca. 25 min): Wegen der beunruhigenden Nachrichten und zu beobachtenden Veränderungen des Klimawandels haben Maestro und seine Freunde alle Hände voll zu tun. Es gibt keinen Zweifel: Das weltweite Klima erwärmt sich. Prognosen sagen voraus, dass der Meeresspiegel bei einem Temperaturanstieg zwischen 1,4 Grad Celsius und sieben Grad Celsius in diesem Jahrhundert deutlich steigen wird. Das wird schwerwiegende und unvorhersehbare Folgen haben. Auslöser für den Klimawandel ist der Treibhauseffekt. Aber was bedeutet das genau?

LANDWIRTSCHAFT (ca. 25 min): Maestros Freunde besichtigen den Landwirtschaftsbetrieb von Grumos Onkel. Einen Hühnerhof suchen sie dort vergeblich. Überall riesige Betongebäude, Produktionshallen, Ställe, Erntemaschinen, Dünger- und Pestizidstreuer. Hühner und Kühe sind in separaten Hallen zusammengepfercht. Um den Ertrag zu optimieren, werden die Kühe mit Nahrungskonzentrat gefüttert und vollautomatisch gemolken. Bewässerungsanlagen bringen Wasser auf die Felder: 600 Liter pro Quadratmeter Mais. Auf diese Weise vergeudet die Landwirtschaft 70 Prozent des weltweiten kostbaren Trinkwassers.

ARTENVIELFALT (ca. 25 min): Bei der Arbeit in der Redaktion erfährt Psi, dass bei einer Untersee-Expedition neue Arten auf dem Grund des Ozeans entdeckt wurden. Doch Maestro winkt ab: Es gibt auf der Erde noch zahllose unentdeckte Arten. Auch wenn viele mittlerweile ausgestorben sind, wie die Dinosaurier beispielsweise. Daraufhin reist der interessierte Grumo mit Maestros magischem Apparat in die Welt der Dinosaurier, wo nach einigen unvorhergesehenen Zwischenfällen plötzlich ein Tyrannosaurus vor ihm steht. Um einer Verarmung des Genpools und einer Schwächung bestimmter Arten entgegenzuwirken, ist die Artenvielfalt, die sogenannte Biodiversität, unabdingbar.

DIE FOLGEN DER KLIMAERWÄRMUNG (ca. 25 min): Ein Wiedersehen mit dem Inuit-Dorf: Doch der größte Teil des Dorfes wurde durch das Tauen des Permafrostbodens zerstört. In den wenigen unbeschädigten Häusern leben nur noch ein paar alte Leute. Unsere Freunde setzen ihre Reise durch den Hohen Norden auf einem Frachtschiff fort, dessen Kapitän sie an Bord aufgenommen hat.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 54678** Wölfe im Schafspelz  
*Eine Kampagne gegen Rechtsextremismus und seine vielfältigen Erscheinungsformen*  
 A(8-13); SO; 2006 ca. 91 min f  
 J(12-18); Q;  
 PLATZANGST (ca. 64 min): Geschildert wird die Geschichte von Martin, eines Jugendlichen, der das Zusammengehörigkeitsgefühl einer rechtsgerichteten Clique erlebt. Martin verliebt sich in die aus Russland stammende Marina und gerät so in ein Dilemma. Entweder seine "rechten Kameraden" oder die neue Freundin! (Deutschland 2002; Empfohlen: ab 12 Jahren; Regie: Heike Schober, René Zeuner; Darsteller: Christian Jahnke, Marie Kunz, Christian, Kletsch)<BR />RECHTSEXTREMISMUS HEUTE - ZWISCHEN AGITATION UND GEWALT (ca. 27 min f): Die Dokumentation verfolgt zwei Ziele: Zum Einen will sie über das veränderte, neuerdings vermeintlich seriöse Erscheinungsbild der rechtsextremistischen Szene aufklären. Andererseits zeigt sie, wie diese Szene Jugendliche frühzeitig zu ködern versucht (Deutschland 2005; Regie: Rainer Fromm

**46 66277** Wutmann - Sinna Mann  
 A(5-13); J(12-18); 2009 ca. 18 min f  
 Q  
 Der Film zeigt aus der Perspektive des 6jährigen Boj, wie schlimm es für ein Kind ist, wenn der Vater die Mutter schlägt und die am Ende alles entschuldigt. Eines Tages hält Boj es nicht mehr zu Hause aus - und entdeckt, dass es draußen viele gibt, die ihm helfen wollen und manche, die es können. Vorbereitungs- und Lehrkraft empfohlen.<br />Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten; Inhalt und Charaktere; Tipps für Multiplikatoren; Material zur Vorbereitung auf die Sichtung; Arbeitsblätter; Links und Literaturhinweise.

**46 73019** X-mas Sampler  
*Vier Geschichten für die Advents- und Weihnachtszeit*  
 E(4-6); A(1-2); 2014 ca. 40 min f  
 J(6-8)  
 Wann genau wird Weihnachten gefeiert? Was ist der wahre Sinn von Weihnachten? Um diese Fragen kreisen die vier animierten Kurzfilme: Sie veranschaulichen die klare Botschaft: Im achtsamen und liebevollen Miteinander erfüllt sich die Weihnachtsverheißung.  
 DAS ALLERERSTE WEIHNACHTSGESCHENK: Weihnachten aus der Perspektive einer Bedürftigen (Weihnachten im Schuhkarton). (Deutschland 2010)  
 EIN UNGEWÖHNLICHER GAST: Lew Tolstois Geschichte von Martin dem Schuster in nachempfunderer Form. (Deutschland 2011)  
 ZWEI EURO FÜR DEN WEIHNACHTSMANN: Heiligabend - was macht mehr Freude: beschenkt werden oder schenken? (Deutschland 2012)  
 ALS DAS CHRISTKIND VERSCHWAND: Eine Maus, ein Schäfchen und ein Plüsch-Elch finden heraus, wo Jesus heute Weihnachten feiert.

Educativ spezial  
**46 64800** Zeit des Vergessens  
 ACH LUISE (ca. 30 min), DUNKELROT (ca. 10 min) und Bilderbuchkino: ALS OMA SELTSAM WURDE  
*Demenz - Volkskrankheit mit vielen Gesichtern*  
 A(2-10); J(8-16); Q 2010 ca. 30 min f  
 Die beiden Kurzspielfilme zeigen am Beispiel dreier Paare, was für ein einschneidendes Erlebnis es ist, wenn sich eine lebenslange Beziehung durch die fortschreitende Demenz-Erkrankung eines der beiden Partner auflösen beginnt. Im Vordergrund steht jeweils der gesunde Partner und vor allem dessen Problem, die zunehmende Entfremdung zu erkennen und zu akzeptieren. Das Bilderbuchkino "Als Oma seltsam wurde" erzählt die Geschichte eines Enkels, der beim wöchentlichen Besuch der Oma eines Tages besorgniserregende Veränderungen in deren Verhalten feststellt.  
 Zusatzmaterial: Hintergrundinformationen zum Themenkomplex "Demenz"; Präsentationsideen; Vorschläge für Informationseinheiten; 10 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; Medientipps.

**46 67772** Zeitfenster  
 A(9-13); J(16-18); 2010 ca. 25 min f  
 Q  
 Diane liebt ihren Freund Sebastian, in dessen Leben und Familie sie bereits voll und ganz eingebunden ist. Als Diane schwanger wird, stößt sie auf das vor ihrem Freund gehütete Familiengeheimnis: Der leibliche Vater leidet an der Erbkrankheit Huntington. Die Krankheit könnte auch – mit einer Wahrscheinlichkeit von 50% - Dianes Freund und ihr ungeborenes Kind geerbt haben. Diane sucht den isolierten und abweisenden Vater auf, um sich mit der Krankheit zu konfrontieren, um herauszufinden, ob sie selbst stark genug ist, in kürzester Zeit eine Entscheidung zu treffen.<br />Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

**46 70313** Zeppelin  
*Filmdokument einer Legende*  
 A(5-13); J(10-18); 2012 ca. 268 min  
 Q sw  
 Wo immer sie auftauchten, strömten die Menschen zusammen und versetzten die Massen in Begeisterung. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts begründeten die schwebenden Himmelsriesen des Grafen Zeppelin den Mythos der modernen Luftfahrt. Mit ihrer perfekten Symbiose von Technik und Design gelten sie als Idealbild entschleunigten Reisens. Ursprünglich für militärische wie zivile Zwecke genutzt, erlebten die Zeppeline nach dem Ersten Weltkrieg ihre Blütezeit als Verkehrsmittel für luxuriöse Erlebnisreisen und für den Post- und Passagierdienst nach Süd- und Nordamerika, bis das Unglück von Lakehurst im Mai 1937 ihr Ende einläutete. Enthalten ist eine Sammlung von Filmdokumenten aus der Geschichte der Zeppelinluftschiffe und ihrer unterschiedlichen Aspekte: Aufnahmen aus der Frühzeit, von Konstruktion und Bau, spektakulären Unfällen sowie von den schönsten Zeppelin-Expeditionen rund um den Erdball.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 74614** Zoey  
*Ein Spielfilm über die Lebenswelt von Kindern einer suchtbelasteten Familie*  
 A(7-10); SO; 2015 ca. 40 min f  
 J(14-18); Q

Der fiktionale Spielfilm zeigt die 14-jährige Zoey, die mit dem Rückfall ihres alkoholkranken Vaters zu kämpfen hat. Der Alltag des Teenagers gerät ins Wanken und sie muss Verantwortung für ihren Vater, ihren 8-jährigen Bruder und sich selbst übernehmen, was nicht ohne Folgen bleibt.  
 Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.

Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt

**46 84901** Zuckere Welt  
 A(7-10); J(12-16) 2011 ca. 15 min f

Madeleine und Anthony Kaselovsky leben in dem kleinen Wandercircus Brunelli. Alle Familienmitglieder sind Mitarbeiter, alle, die mitarbeiten, gehören zur Familie und das schon in siebter Generation. In diesem Familienbetrieb muss jeder alles können. Das heißt für Madeleine nicht nur, dass sie auf den kleinen Diego aufpasst und die Popcornmaschine anwirft, während Anthony den Zeltauf- und -abbau, die Pflege der Tiere und das Reklameteam koordiniert. Sondern auch, dass sie als Hauptartisten in fast allen Nummern der Show ein- oder zweimal am Tag auftreten. Hinter dem funkelnden Bild, das dem Zuschauer für zwei Stunden eine phantastische Welt malt, verbirgt sich eine komplexe Kultur mit eigener Sprache, Bräuchen und Strukturen.

Schwerpunkt Menschenrechte - Thema:

Todesstrafe

**46 82466** Zum Tode verurteilt  
*Christen gegen die Todesstrafe*  
 A(11-13); Q 2002 ca. 30 min f

Der Film beleuchtet die Situation von Häftlingen in der Todeszelle und die Hinrichtung als Mittel der Strafverfolgung in den USA. Auf dem Hintergrund der auch in Amerika von christlichen Initiativen und internationalen Menschenrechtsorganisationen geführten Diskussion um die Abschaffung der Todesstrafe begleitet der Film engagierte Menschen bei ihren Versuchen, angesetzte Exekutionen in Texas zu verhindern.

**46 54107** Zwischen Abgrund und Neuanfang  
*Eine Videodokumentation von und mit jugendlichen Straftätern über ihre Knasterfahrten*  
 A(9-13); J(16-18); 2003 60 min f  
 Q;

Der Film thematisiert Knast und Strafe als Konsequenz von Straftaten aus der authentischen Sichtweise von betroffenen Jugendlichen. Sieben Jugendliche zwischen 18 und 21 Jahren drehen während ihrer Untersuchungshaft in der Justizvollzugsanstalt Wuppertal einen Film über ihr Leben im Knast. Einige sind "alte Hasen" und haben schon mehrere Jahre hinter Gittern verbracht. Andere hingegen sind zum ersten Mal "eingefahren" und erleben einen Alltag, den sie als Alptraum empfinden. Die Inhaftierten beschreiben, wie sie den Beginn ihrer Haft erlebten und wie sie mit den endlosen Stunden in der Zelle klarzukommen versuchen. Sie alle wissen, dass sie schwerwiegende Delikte begangen haben und sagen, dass sie zu recht "sitzen".<BR />Zusatzmaterial: O-Töne (Abschrift aller Interviews).

**Langfilm**

**46 64696** 14 - 18: Der Erste Weltkrieg in Farbe  
*Europa in Schutt und Asche*  
 A(8-12); J(14-18); 2009 ca. 100 min  
 Q f

Zwischen 1914 und 1918 stürzte sich die Welt in eine völlig neue Art von Krieg. Diese Dokumentation versucht das Unerklärliche zu erklären: Wie konnten Millionen von Männern vier Jahre lang die unglaubliche Härte des Lebens in den Schützengräben ertragen, Jahreszeit für Jahreszeit, Tag für Tag, Nacht für Nacht? Wie konnten sie die Vorstellung des fast sicheren Todes akzeptieren, wenn sie den genauen Grund, warum sie kämpften nicht einmal benennen konnten? Vorbesichtigung empfohlen. Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 51375** 1492 - Die Eroberung des Paradieses  
 A(11-13); J(16-18); 1992 ca. 149 min  
 Q f

Zielstrebig und auf westlichem Kurs segelt Columbus einem unbekanntem Land entgegen. Er hofft Indien zu finden und landet nach einer gefährvollen Reise auf der Insel Guanahani. Am spanischen Hof fällt Columbus in Ungnade. Er wird nach seiner Rückkehr ins Gefängnis geworfen. Die Eroberung des Paradieses endet für Columbus mit Verachtung und Enttäuschung. Zusatzmaterial: Original dt. Kinotrailer; Bebilderte Filmo- und Biografien der Darsteller und des Regisseurs; Produktionsnotizen; Fotogalerie; Columbus Special. ROM-Teil (insges. 30 min. Bonusmaterial).

**46 32758** 4 Tage im Mai  
 J(14-18); Q 2011 ca. 93 min f

Eine wahre Geschichte: Mai 1945, der Zweite Weltkrieg ist fast vorbei. Der 12-jährige Waise Peter lebt in einem Kinderheim auf Rügen, glaubt noch fest an den "Endsieg" und will die verbliebenen deutschen Truppen zum Kampf gegen die sowjetischen Besatzer bewegen. Doch die Soldaten auf allen Seiten sind des Kämpfens müde und Feindbilder werden allmählich überwunden. Nach der deutschen Kapitulation fällt jedoch die sowjetische Haupttruppe ins Kinderheim ein. Es kommt zu einem Machtkampf zwischen dem sowjetischen Hauptmann Kalmykov und seinem Vorgesetzten der sowjetischen Haupttruppe.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Trailer.

**46 59281** A Christmas Carol - Die Nacht vor Weihnachten  
 J(10-18); Q 1999 ca. 90 min f

Heiligabend, 1850: Der geizige Ebenezer Scrooge lässt auch an Weihnachten seine Mitmenschen unter seiner schlechten Laune leiden. Bob Cratchit, der bei dem Geizhals angestellt ist, wird immer wieder das Opfer von dessen herzlosen, grausamen Boshafigkeiten. Scrooges Neffe Fred Bowley versucht, weihnachtliche Stimmung zu verbreiten, die der verbitterte Alte aber im Keim erstickt. Doch in der Weihnachtsnacht bekommt Scrooge unerwarteten Besuch – vom Geist seines verstorbenen Partners Jacob Marley. Marley ist zurückgekehrt, um den Geizkragen zu warnen: Für alles Leid, das er zu Lebzeiten verursacht, wird Scrooge im Jenseits büßen müssen. Doch er bekommt eine letzte Chance. Drei Geister werden ihn besuchen und auf die Probe stellen. Vielleicht ist es noch nicht zu spät zur Umkehr.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 55590** Abschied - Brechts letzter Sommer  
 J(14-18); Q; 2000 ca. 91 min f  
 Sommer 1956, in Buckow am Schermützelsee: Brecht im Kreise seiner Lieben, Freunde und Geliebten. Es ist der letzte Ferientag, und Brecht ist von seiner Herzkrankheit deutlich gezeichnet. Doch er arbeitet, während sich um ihn herum kleinere und größere Beziehungs- und Eifersuchtskämpfe abspielen. Brecht merkt das nicht, will es nicht wahrhaben, versucht versöhnende Gesten, wo nichts zu retten ist. Doch das Schlimmste geht vollständig an ihm vorbei: Wolfgang Harich, entschiedener Regime-Gegner und Freund Brechts, wird noch auf der Rückfahrt nach Berlin verhaftet.

**46 65065** Albert Schweitzer  
*Ein Leben für Afrika*  
 A(8-10); J(14-18); 2009 ca. 109 min  
 Q f  
 Fünf Jahre aus dem Leben des Arztes, Theologen und Kulturphilosophen Albert Schweitzer (1875-1965): Während einer Reise durch die USA, auf der er Geld für sein Urwald-Hospital in Gabun sammelt, gerät der Humanist wegen seines Engagements gegen die Atombombe in Misskredit, sodass seinem Krankenhaus die Schließung droht. Als ihm der Friedensnobelpreis verliehen wird, gewinnt seine Stimme Aufsehen in aller Welt. <BR >Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Hörbeispiele; Instrumentalstücke. ROM-Teil: Unterrichtsentwürfe; Vorschläge zum Einsatz im Religionsunterricht und Gemeindegarbeit; Arbeits- und Materialblätter; Bildergalerien und Medientipps.

**46 68711** Amazing Grace  
 J(12-18); Q 2006 ca. 112 min  
 f  
 Der Idealist William Wilberforce manövriert sich durch das Britische Parlament des 18. Jahrhunderts mit dem Ziel, den britischen Sklavenhandel abzuschaffen. Dadurch macht er sich im House of Commons bei den Abgeordneten der Städte London, Liverpool und Bristol, die am Handel mit Sklaven sehr gut verdienen, sehr viele Feinde und unterliegt mit seinem Anliegen. Doch Wilberforce gibt nicht auf, auch wenn er sich dabei mit übermächtigen Gegnern anlegen muss.  
 Zusatzmaterial: Original Trailer; Making of; Bildergalerie; Musikvideo; Trailershow.

**46 32360** Anam  
 J(12-18); Q; 2002 86 min f  
 Anam ist Türkin, verheiratet, zweifache Mutter und arbeitet in Hamburg in einer Putzkolonne. Sie ordnet sich vollkommen ihrem Mann Mehmet unter, versagt sich jegliche Selbständigkeit. Eines Tages gerät ihr Leben völlig aus den Fugen: Sie erfährt, dass ihr Mann sie mit einer anderen Frau betrügt und ihr 20-jähriger Sohn Deniz in die Drogenszene abgerutscht ist. Der Vater will von seinem Sohn nichts mehr wissen. So macht sich Anam auf die Suche nach Deniz, der im Hamburger Kiez abgetaucht ist. Mit ihren sehr gegensätzlichen Freundinnen Rita und Didi aus der Putzkolonne nimmt sie den Kampf auf. Jede von ihnen lernt sich in dem mal komischen, mal hochdramatischen Prozess selbst besser kennen. Anam bricht schließlich zu neuen Ufern auf und verliert dabei nicht nur ihr Kopftuch.

**46 64010** Andorra (Bühnenfassung 1985)  
 A(9-13); J(14-18); 1986 ca. 97 min f  
 Q  
 Andorra steht für eine Gesellschaft voller Misstrauen und Vorurteile: Die "Weißen" fürchten sich vor den "Schwarzen", dem antisemitischen Nachbarvolk. Daher verleugnet der Lehrer, dass sein Sohn Andri von einer "Schwarzen" stammt, und gibt ihn als jüdischen Pflegesohn aus. Andris Scheinidentität wird ihm zum Verhängnis. Max Frisch thematisiert die Folgen von Vorurteilen, Mitläufertum und Selbstverleugnung. Eine Inszenierung am Düsseldorfer Schauspielhaus.

**46 81779** Anne Frank - eine lebendige Geschichte  
 A(9-13); SO; 2005 30 min f  
 J(16-18);  
 Anne Frank starb im Konzentrationslager Bergen-Belsen an Typhus, wenige Tage vor der Befreiung des Lagers am 15. April 1945. Das Haus, in dem das Mädchen zusammen mit anderen Untergetauchten am 4. August 1944 verhaftet wurde, ist heute das meist besuchte Museum von Amsterdam - das Anne-Frank-Haus. Wer waren die Verräter? Konzentrierte sich zunächst der Verdacht auf den Lagerarbeiter van Maaren, so gibt es jetzt neue Spuren, die zum Beispiel zu niederländischen professionellen Judenjägern führen. Der Film beleuchtet wenig bekannte Seiten der Anne-Frank-Geschichte. Zu Wort kommen: Miep Gies, eine der Helferinnen; Der einzig noch lebende Verwandte, Buddy Elias; Die Autorin Carol Ann Lee; Anne Franks Freundin, die Berlinerinnen Hannah Pick-Goslar.

**46 64368** Antigone  
 A(11-13); Q 2009 ca. 119 min  
 f  
 Das antike Drama um Antigone, die ihren in der Schlacht gefallenen Bruder gegen das Verbot von Kreon, den Herrscher von Theben, beisetzt und dafür zum Tode verurteilt wird. Doch das harte Urteil kostet nicht nur Antigone das Leben. Kreon verliert seinen Sohn Haimon, den Verlobten Antigones, der sich aus Liebe das Leben nimmt und seine Gemahlin Eurydike. Kreons Einsicht, dass sein unnachgiebiges Verhalten falsch war, kommt zu spät. <BR />Zusatzmaterial: Die Kostümierung des Stücks; Georg Kayser zur Konzeption; Informationen zu Sophokles; Über das Stück Antigone; Leseproben-Impressionen; Georg Kayser, Intendant; Der Bühnenaufbau.

**46 54966** Atomzeitalter  
*Vorhof zur Hölle*  
 A(10-13); Q; 2004 ca. 70 min f  
 Mit der Entdeckung der Kernspaltung beginnt eine geschichtliche Entwicklung, die planmäßig zum Bau der Atombombe führt. Dabei drängt sich die Frage nach dem verantwortlichen Handeln der Menschen auf. Eingebettet in zahlreiche historische Dokumente werden die militärischen und zivilen Aspekte der Nutzung der Kernenergie behandelt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 77666** Auf Augenhöhe  
 J(10-18); Q 2016 ca. 95 min f  
 Seit dem Tod seiner alleinerziehenden Mutter lebt der erst zehnjährige Michi in einem Kinderheim und wünscht sich nichts sehnlicher, als wieder bei einer richtigen Familie zu sein. Doch als er eines Tages in den Hinterlassenschaften seiner Mutter herumkramt, stößt er auf einen ihm bis dahin unbekanntem Brief. Schnell wird ihm beim Lesen klar, dass es sich bei dem Absender um seinen leiblichen Vater handeln muss. Voller Vorfreude und Aufregung macht er sich auf, ihn zu besuchen und stellt ihn sich dabei als großen, starken Mann vor, der ihn zu sich nimmt und fortan beschützt. Doch als er ihn endlich ausfindig machen kann, stellt er schockiert fest, dass sein Vater Tom kleinwüchsig ist. Als dann auch noch die anderen Heimkinder davon erfahren, ist das Chaos perfekt: Die Anderen machen sich über sie lustig, Michi verliert seine Freunde und macht Tom dafür verantwortlich. In seiner Wut wird er ziemlich unfair, was seinen Vater wiederum sehr verletzt. Ob sie nochmal zueinander finden werden?  
 Zusatzmaterial:  
 Interviews mit Jordan Prentice, Luis Vorbach, Phil Laude, Anica Dobra, Sebastian Fräsdorf, Joachim Dollhopf und Evi Goldbrunner;  
 B-Roll;  
 Featurette;  
 Bilder.

**46 76908** Auferstanden  
 Q; J(16-18) 2016 ca. 103 min f  
 Ein römischer Tribun, der den verschwundenen Leichnam Jesu suchen muss, wird durch die Begegnung mit dem auferstandenen Messias und seinen Jüngern am Ende selbst bekehrt. Der Versuch, die Auferstehung als Detektivgeschichte zu erzählen und die Wahrheit der biblischen Zeugnisse durch die Betrachtung aus der Perspektive eines Skeptikers zu beglaubigen.

**46 52694** Aufschluss  
*Ein Portrait von jungen Frauen im und nach dem Knast*  
 A(9-13); J(16-18); 2004 60 min f  
 Q;  
 Die 60minütige Dokumentation portraitiert fünf junge Frauen im Alter von 18 bis 23 Jahren mit ihrem Leben im Knast, der JVA Köln-Ossendorf. Nach ihrer Haftentlassung werden einige der Frauen wieder aufgesucht, um ihre veränderte Lebenssituation zu dokumentieren. Die professionellen Filmaufnahmen und Interviews wurden zum Teil von den Jugendlichen unter Anleitung einer Filmemacherin selbst durchgeführt und haben deswegen eine besonders hohe Authentizität. Der Film soll junge Menschen präventiv aufklären und Jugendlichen im, vorm und nach dem Knast zur Reflexion und Auseinandersetzung mit ihrer Lebenssituation helfen.<BR />Zusatzmaterial: Abschrift alter Interviews.

**46 50220** Aus einem deutschen Leben  
 A(ab 9); J(12); Q 1977 139 min f  
 Dieser Verfilmung des Romans "Der Tod ist mein Beruf" von Robert Merle liegt die Biografie von Rudolf Höß, dem Lagerkommandanten von Auschwitz, zugrunde. Der Film stellt die Frage: Wie war ein Mensch fähig, solche Greuelthaten durchzuführen? Geschildert wird das Leben des Franz Lang, alias Rudolf Höß, anhand einzelner Stationen von 1916 bis 1946 (thematisiert werden u.a. Familie, Fronteinsatz im WK I, Verhalten als Fabrikarbeiter, Parteieneintritt, Beförderung zum Lagerkommandanten).

**46 02358** Aussehen, Ausstrahlung, Auftreten -  
 IMAGEWORK  
 A(9-13); J(14-18); 2006 75 min f  
 Felix und Julia sind zwei ganz normale Jugendliche mit den üblichen Problemen. Für Felix geht es aktuell darum, dass er eine Lehrstelle sucht und keine bekommt. Die Sache ist für ihn klar: Chefs sind Ignoranten, die seine Fähigkeiten verkennen. Zusammen mit seiner Schulfreundin Julia lernt Felix die Image-Designerin Sabine Schwind von Egelstein kennen, die ihnen auf dem Weg zum Traumjob auf die Sprünge hilft. Angenehmer Nebeneffekt: Felix und Julia kommen sich dabei näher. Mit viel Gespür für die Jugendlichen und ihre Gedankenwelt thematisiert der Film, dass man mit guten Umgangsformen und korrektem Verhalten die eigenen Chancen im beruflichen und sozialen Miteinander deutlich verbessert.<BR />Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien die u. a. folgende Inhalte aufweisen: Erster Eindruck: Erscheinungsbild, Körpersprache, korrekte Kleidung, Frisur, Kosmetik; Erste Interaktion: Grußformeln, Vorstellung, Anrede, Handschlag; Höflichkeit: Pünktlichkeit, aufmerksames Zuhören, Basisbegriffe, respektvollen Umgang; Gepflegte Sprache; Tischmanieren; Bewerbungsgespräch.

**46 32841** Baden-Württemberg von oben  
 A(3-13); J(8-18); 2015 ca. 91 min f  
 BB; Q  
 Wieso wird Karlsruhe auch Fächerstadt genannt, sieht man die Quadrate in Mannheim wirklich und ist der Blick vom Stuttgarter Fernsehturm tatsächlich so beeindruckend? Der Dokumentarfilm beantwortet diese und viele andere Fragen und wirft dabei, gänzlich aus der Vogelperspektive gefilmt, einen Blick auf Baden-Württemberg, wie man es noch nicht gesehen hat. Auch einzelne ansässige Menschen in Natur und Großstadt werden porträtiert.

**46 64160** Beim Leben meiner Schwester  
 J(16-18); Q 2009 ca. 105 min f  
 Sara und Brian Fitzgerald haben einen Sohn und eine Tochter – ihr unbeschwertes Leben nimmt eine tragische Wendung, als sie eines Tages erfahren, dass die zweijährige Kate an Leukämie erkrankt ist. Die Eltern hoffen nun, ein weiteres Kind zu bekommen, das Kates Leben retten könnte. Für die Fitzgeralds, speziell für Sara, gibt es keine Wahl: Sie tun alles, was notwendig ist, um Kate am Leben zu erhalten. Trotz ihres jugendlichen Alters müssen die Schwestern etliche medizinische Verfahren und Krankenhausaufenthalte ertragen - das gehört inzwischen zum Alltag der Familie. Doch eines Tages sagt die inzwischen elfjährige Anna „nein“. Um ihre medizinische Unabhängigkeit durchzusetzen, beauftragt sie einen Anwalt, der ihren Fall vor Gericht bringt. Die Familie ist gespalten - und Kates anfällige Gesundheit damit dem Schicksal preisgegeben.<BR />Zusatzmaterial: Nicht verwendete Szenen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

- 46 70025** Berg Fidel  
*Eine Schule für alle*  
 J(14-18); Q; T 2011 ca. 87 min f  
 Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms stehen vier Kinder der inklusiven Grundschule "Berg Fidel" in Münster. Drei Jahre werden David, Jakob, Lucas und Anita in der Schule, zu Hause und in ihrer Freizeit mit der Kamera begleitet. In diesem Porträtfilm kommen einzig die Kinder zu Wort. Sie erzählen von sich selbst und lassen den Zuschauer an ihren Träumen und Sorgen teilhaben.  
 Zusatzmaterial: Interviews; Kurzfilme über andere Projekte; Bilder; Grafiken; Audiodateien. ROM-Teil: Einführung ins Thema; Dokumente zum Thema; Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen; Arbeitsmaterialien; Arbeits- und Infoblätter; Impulse zur Einführung des inklusiven Unterrichtens; Methodische Vorschläge; Medientipps; Internet-Links; Bildergalerie; Kleines ABC der Inklusion.
- 46 56513** Beruf Lehrer  
 Q; T; 2006 ca. 90 min f  
 Der Dokumentarfilm zeigt den Alltag in der Tulla-Realschule in Mannheim. Hier unterrichten 50 Lehrer 800 Schüler aus allen Schichten der Gesellschaft. Im Mittelpunkt des Films stehen sechs Lehrerinnen und Lehrer. Einige stehen am Anfang ihres Berufslebens, andere unterrichten bereits seit 30 Jahren. Die Kamera begleitet sie auf ihrem Weg vom Lehrerzimmer in die Klassenzimmer, zeigt sie bei ihrer Arbeit im Unterricht, in den Pausen, bei Noten- und Lehrerkonferenzen sowie bei Konfliktgesprächen mit Schülern.
- 46 02363** Bin ich sexy?  
 A(8-10); J(10-16); 2004 ca. 86 min f  
 Mareike ist 15, steht kurz vor dem Realschulabschluss und träumt davon, Model zu werden. Wegen ihrer pummeligen Figur stößt sie bei ihrer Umwelt und ihrer Mutter nicht gerade auf Unterstützung. So leicht lässt sich Mareike aber nicht unterkriegen. Als es eine Aussicht auf eine Model-Ausbildung gibt, nimmt sie einen Job an, um Geld zu verdienen. Denn zu Hause ist das Geld knapp. Ihre Mutter bringt die drei Kinder mit einem Kaufhausjob gerade so durch. Auf eine harte Probe werden Mareikes Optimismus und Durchsetzungswillen aber gestellt, als ihr plötzlich die Haare ausfallen.
- 46 76911** Birnenkuchen mit Lavendel  
 Q; J(14-18) 2015 ca. 97 min f  
 Eine verwitwete Französin führt mit wenig Erfolg den provençalischen Birnen- und Lavendelhof ihres verstorbenen Ehemanns weiter. Als sie einen eigenbrötlerischen Mann mit dem Auto anfährt, wendet sich ihr Schicksal, denn der am Asperger-Syndrom leidende Computerfreak entpuppt sich als Gegengewicht zu ihrer ungebändigten Emotionalität.

- DVD educativ  
**46 53282** Blueprint (de)  
 A(9-10); J(14-18); 2003 110 min f  
 Q;  
 Die weltweit gefeierte Pianistin Iris Sellin erfährt im Alter von 30 Jahren, dass sie nur noch wenige Monate zu leben hat. Da beschließt sie, sich klonen zu lassen, auf dass ihre Kunst und irgendwie auch sie selbst über den Tod weiter lebe. Ergebnis dieser Anstrengungen ist Siri, ein exaktes Gegenbild ihrer Mutter mit derselben musischen Hochbegabung. Als Siri erfährt, wer sie wirklich ist, gerät die Welt der beiden Frauen aus den Fugen...<BR />Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Audiobeispiele; Fotos; Grafiken<BR />DVD-ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien; spezielle Materialien zum Ausdrucken; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter; Internetlinks.
- 46 50445** Bonhoeffer - die letzte Stufe  
 A(ab 8); J(14); Q 1999 90 min f  
 Biografischer Film über den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der sich während des Dritten Reichs aktiv an den Umsturzplänen der deutschen Abwehr um General Canaris beteiligte und nach deren Scheitern drei Wochen vor Kriegsende hingerichtet wurde (film-dienst).
- 46 63159** Buddenbrooks (Fassung 2008)  
 A(11-13); Q 2008 ca. 145 min f  
 Die renommierte Kaufmannsfamilie Buddenbrook hat ihr ganzes Denken und Handeln den Erfordernissen ihrer Firma untergeordnet. Dabei bleibt alles auf der Strecke, was nach selbstbestimmtem Leben aussehen könnte, nach Liebe und nach Kunst - der Verzicht auf das eigene Glück erscheint geradezu als Vorbedingung für den Geschäftserfolg. Die Menschen scheitern existenziell - Die Firma geht unter.<BR />Zusatzmaterial: Making of; Bericht über die Weltpremiere in Essen; Trailer.
- 46 51176** Carmen (fr)  
 A(ab 8); Q 1987 172 min f  
 Georges Bizets Oper "Carmen" inszeniert an der Metropolitan Opera, New York, im Februar 1987 in französischer Sprache.
- 46 50377** Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo  
 A(ab 7); J(14); Q 1980 135 min f  
 Vom Hasch kam sie zum Heroin. Die Sucht zwang sie auf den Strich zu gehen. Sie erlebte den Himmel und die Hölle. Mit vierzehn hatte sie schon alles durchgemacht, was in der Szene los war. Mit fünfzehn war sie am Ende. Rauschgift, die Droge, die vermeintlich "Freiheit" verschafft, bietet letztlich doch nur Siechtum und Tod. Christiane schafft den Ausstieg aus der Szene, doch viele andere bleiben zurück und setzen sich den "goldenen Schuß".
- 46 50055** Citizen Kane  
*Das Meisterwerk von Orson Welles in der restaurierten Fassung*  
 J(12); Q 1941 114 min sw  
 Der Film zeigt Aufstieg und Fall eines Pressemoguls (inspiriert von der Biographie William Randolph Hearsts), der ein Zeitungsimperium aufbaut und dem modernen Sensationsjournalismus den Weg bereitet. Sein Versuch, eine politische Laufbahn einzuschlagen, scheitert an einer Affäre mit einer Nachtclubsängerin. Eine gute Illustration des amerikanischen Erfolgsmythos und seines Scheiterns in Einsamkeit.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 50380** Crazy  
J(12); Q; 2000 93 min f  
Aufgrund von Schulproblemen wird der 16-jährige Benjamin von seinen Eltern ins Internat gesteckt. Wegen seiner halbseitigen Lähmung fühlt er sich anfänglich als Außenseiter, doch die Jungs-Clique nimmt ihn bald in ihren Kreis auf. Zusammen erleben.<BR />ZUSATZMATERIAL: 115 min. Bonusmaterial.

**46 32030** Das doppelte Lottchen (Fassung 1950)  
A(1-4); J(6-12); Q; 1950 105 min sw  
Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich im Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwestern sind. Mit List und Einfallsreichtum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen, in Wien bzw. in München lebenden Eltern wieder zusammenzubringen. (film-dienst)

**46 02296** Das fliegende Klassenzimmer  
*Spielfilm von Tomy Wigand nach dem gleichnamigen Roman für Kinder von Erich Kästner*  
A(ab 5); J(10) 2002 110 min f  
Modernisierte Adaption des Erich-Kästner-Klassikers: Jonathan ist neu im Internat des berühmten Thomanerchors in Leipzig und kein Musterknabe. Er findet schnell Freunde und lernt mit ihnen den "Nichtraucher" kennen. Bei ihm stoßen sie auf ein verstecktes Manuskript, "Das fliegende Klassenzimmer" und komponieren daraus eine Space-Oper zu Weihnachten. Doch der geliebte Lehrer "Justus" lehnt das Stück ab, es passiert ein Unglück und das Gelingen der ganzen Feier steht in Frage. Zusatzmaterial: Klassenzimmer-Rap; Musikvideo und Radioversion; Making Of; Interviews; Deleted Scenes; ROM-Teil: Spiel "Schneeballschlacht".

**46 32562** Das G muss weg  
A(8-13); J(14-18); Q; 2005 74 min f  
Dieser Dokumentarfilm beschäftigt sich mit Alphabetisierung und hinterfragt, wie es sich in Deutschland als Analphabet lebt, welche alltäglichen Schwierigkeiten Analphabeten bewältigen müssen und warum es in Deutschland eigentlich noch Menschen gibt, die nicht Lesen und Schreiben können. Die Kamera hat dafür ein Jahr die drei funktionalen Analphabeten Steffi (27), Mondo (25) und Nicole (24) begleitet, die sich entschlossen haben, einen Kurs für Erwachsene zu besuchen, um endlich Lesen und Schreiben zu lernen.<BR />Zusatzmaterial: ca. 25 min Bonusmaterial

**46 52380** Das Geheimnis von Green Lake  
A(10); 2003 113 min f  
Für den Diebstahl von einem Paar Schuhe, den er einwandfrei nicht begangen hat, verurteilt ein Richter den jugendlichen Stanley zu 18 Monaten Aufenthalt in einer Jugendhaftanstalt. Dort macht Stanley die Bekanntschaft der gestrengen Direktorin Walker und ihres Handlangers Mr. Sir deren Spezialität es ist, die Kids zur Strafe tiefe Löcher in der Wüste graben zu lassen. Als Stanley die Geschichte der Outlaw-Rächerin Kate Barlow und ihres vor 100 Jahren vergrabenen Schatzes erfährt, kommt ihm der Verdacht, dass diese Löcher mehr bedeuten als bloße Strafmaßnahmen.<BR />Zusatzmaterial: Die Jungs vom D-Zelt; Das erste Loch; Zusätzliche Szenen; Gag-Ausschnitte; Audio-Kommentar der Darsteller und der Filmemacher; Musikvideo.

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 84512** Das Große Sterben  
*Pest, Typhus und Cholera*  
A(8-13) 2010 ca. 30 min f  
Als "Schwarzer Tod" wütete die Pest im 14. Jh. in Europa und entvölkerte ganze Landstriche 25 Millionen Menschen fielen ihr zum Opfer. Das Beispiel Pest zeigt, wie man bis zum Mittelalter mit Krankheiten umgeht und welche Vorstellungen man von deren Entstehung hat. Welchen Einfluss diese Seuche auf Kultur und Gesellschaft hatte, zeigen Kunstwerke und erzählen Medizin- und Kunsthistoriker in Interviews. In Rückblenden wird die Geschichte der Seuche "Pest" gezeigt. In ärmeren Ländern erkranken Menschen auch heute noch an der Pest. Selbst in den USA müssen Ärzte heute noch gegen die Pest kämpfen. Die Seuchen Cholera und Typhus werden ebenfalls vorgestellt. Erst als Robert Koch 1883 den Choleraerreger entdeckt und beweist, dass er vor allem verunreinigtes Wasser übertragen wird, verbessern viele Städte ihr Trinkwassersystem. Doch bis heute leben viele Menschen unter katastrophalen hygienischen Bedingungen. An vielen Orten dieser Welt kann jederzeit eine Cholera- oder Typhusepidemie ausbrechen.

**46 32778** Das grüne Wunder  
*Unser Wald*  
A(6-10); SO; J(10-18); Q; 2012 ca. 93 min f  
Mit seinen Bildern ist der Film eine Entdeckungsreise durch den heimischen Lebensraum, Wald. Verhaltensbeobachtungen wohl vertrauter Arten wie Fuchs, Wildschwein und Rothirsch wechseln mit den Geschichten der eher skurrilen Waldbewohner, darunter Schillerfalter, Blattläuse, Lebermoose, Rote Knotenameisen, Hirschkäfer und Lerchensporn, ab. So entsteht ein naturkundliches Puzzle, das dem romantischen Mythos Wald ganz greifbaren Zauber verleiht.  
Zusatzmaterial: Interviews mit Benno Fürmann, Jan und Melanie Haft.

**46 57770** Das Image der Politik und der Politiker  
*Schule begegnet Politik*  
A(8-13); SO; T; 2008 252 min f  
DVD 1: 11 FILME, DIE LUST AUF POLITIK MACHEN WOLLEN (165 min): Im Jahr 2006 wurden 11 Portraits von Politikerinnen und Politiker aus verschiedenen Parteien, aus dem kommunal-, landes-, bundes- und europa-politischen Bereich produziert. Portraits, die sich den Persönlichkeiten annähern, deren Motivation zum Politikerberuf herauszufinden suchen und ihrem Alltag nachspüren.<BR />DVD 2: POLITAPPEAL - POLITIK IM KLASSENZIMMER (87 min): Diese Portraits wurden 2007 mit Schülerinnen und Schülern diskutiert und die Diskussionen mit der Kamera begleitet. Wochen später kamen alle Politikerinnen und Politiker in die Schulen, um sich einer Diskussion mit den Klassen zu stellen. Die Jugendlichen konnten ihre gewonnenen Eindrücke und Bilder mit dem Live-Verhalten der Politiker vergleichen. Diskussionen entstanden u.a. über Image und Auftreten, Streit und Selbstzweifel in der Politik und über die kleinen Räume für das Private.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Märchenperlen

**46 75306** Das kalte Herz  
 A(5-9); J(12-16) 2014 ca. 82 min f  
 Das Märchen erzählt die Geschichte des armen Köhlers Peter Munk, der sich an zwei geheimnisvolle Waldgeister wendet, um sein Schicksal zum Besseren zu wenden. Von einem guten Geist, dem Glasmännlein, darf sich Peter drei Wünsche erbitten. Doch die Erfüllung des dritten Wunsches verweigert der Waldgeist, weil er Peters vorherige Wünsche tönicht findet. Tatsächlich drohen Peter bald Ruin und Gefängnis. In seiner Not wendet er sich an den düsteren Holländer-Michel, den bösen Waldgeist. Der verlangt im Ausgleich zu einer lebenslangen finanziellen Unterstützung, d.h. unermesslichem Reichtum, Peters Herz und setzt ihm dafür einen kalten Stein in die Brust. Von diesem Moment an ist Peter sehr reich, er kennt aber kein Mitgefühl mehr und richtet damit viele Menschen und vor allem seine Familie zugrunde.  
 Zusatzmaterial: Hinter den Kulissen.

**46 55905** Das Leben der Anderen  
 A(8-13); SO; 2006 ca. 132 min  
 J(14-18); Q f  
 November 1984, fünf Jahre vor der Öffnung der Berliner Mauer: Die DDR sichert ihren Machtanspruch durch den perfiden Überwachungsapparat der Staatssicherheit. Hauptmann Gerd Wiesler übernimmt die Observation des renommierten Schriftstellers Georg Dreyman und seiner Freundin Christa-Maria Sieland. Zunehmend fühlt sich der überzeugte Stasi-Mitarbeiter vom Leben des Künstlerpaares berührt. Als er erfährt, dass der Überwachung nicht politische, sondern private Motive zugrunde liegen, beginnt er, seinen Auftrag zu sabotieren - mit weit reichenden Folgen für alle Beteiligten.<BR />Zusatzmaterial: Audiokommentar des Regisseurs; Audiokommentar des Hauptdarstellers Ulrich Mühe; Zusätzliche Szenen; Making Of.

**46 50187** Das Leben ist schön  
 Originaltitel: *La Vita e Bella*  
 A(ab 9); SO; J(16); 1998 121 min f  
 Q  
 Italien kurz vor dem 2. Weltkrieg. Der romantische Fantast Guido verliebt sich in die Lehrerin Dora, mit der er eine wunderbare Romanze erlebt. Einige Jahre später zerstören die Nazis das gemeinsame Glück mit dem Sohn Giosu, als Vater und Sohn deportiert werden. Die nichtjüdische Dora folgt ihnen freiwillig ins Konzentrationslager. Guido ist entschlossen, seinen Sohn vor dem Schrecken zu schützen. Der preisgekrönte Spielfilm, der auch in italienischer Sprache angeboten wird, arbeitet mit den Mitteln der Komik, der überraschenden Gags und mit symbolhaften Elementen. DVD-Zusatzmaterial: Hinter den Kulissen; Interviews mit R. Benigni & N. Braschi; Zuschauerreaktionen; Audio-Interviews mit R. Benigni & Horst Buchholz.

**46 71203** Das Periodensystem  
*Die Jagd nach den Elementen*  
 A(7-10); Q 2012 ca. 113 min  
 f  
 Die Filmdokumentation taucht ein in die Welt der Elemente, aus denen sich seit dem Urknall das gesamte Universum mit all seinen Bestandteilen zusammensetzt: Vom luftigen Gas bis zum harten Felsen und den Zellen unseres Körpers. Das Periodensystem fasst 118 einzigartige Elemente zusammen. 90 davon kommen in der Natur selbst vor, der Rest wurde künstlich erzeugt. Der russische Wissenschaftler Dmitri Mendeleev hatte Mitte des 19. Jahrhunderts den Code der Elemente entschlüsselt und damit den Grundstein der Chemie gelegt. Doch was sind die Elemente, wo kommen sie her und wie beeinflussen sie unser heutiges Leben? Eine Filmreise zu den Grundbausteinen des Universums und des Lebens.

**46 50748** Das Sams  
*Der Film*  
 J(6); Q; 2001 98 min f  
 Bruno Taschenbier führt ein geordnetes Kleinstadtleben. Der schüchterne Schirmkonstrukteur wird sowohl von seinem Chef, als auch von seiner überlaunigen Vermieterin, Frau Rotkohl, gepiesackt. Aber an einem Samstag tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit einer Rüsselnase und roten Haaren in das Leben von Herrn Taschenbier. Das Sams könnte grundsätzlich nicht sein: Es ist frech und chaotisch und stürzt das geordnete Leben von Herrn Taschenbier ins blanke Chaos. Und als Herr Taschenbier entdeckt, dass er sich mit Hilfe der Wunschpunkte des Sams' alle Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig. DVD-Zusatzmaterial: Musik Clip; "Karaoke" Clip; Interview

Märchen Klassiker

**46 70963** Das singende, klingende Bäumchen  
 A(1-4); J(6-10) 1957 ca. 72 min f  
 Prinzessin Tausendschön will nur den zum Manne, der ihr das singende, klingende Bäumchen bringt. Das Bäumchen aber gehört einem Zwerg, der es dem Prinzen nur unter der Bedingung gibt, dass er noch bis zum Sonnenuntergang die Liebe der Prinzessin erringen muss!  
 Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertruiler; Erählung des Märchens wahlweise in Englisch, Französisch, Spanisch.

**46 50201** Das Tagebuch der Anne Frank  
 Originaltitel: *The Diary of Anne Frank*  
 A(ab 9); SO; J(14); 1987 95 min f  
 Q  
 Von Juli 1942 bis August 1944 versteckt sich eine Gruppe holländischer Juden vor der Verfolgung durch die Nazis auf dem Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses, darunter die 13jährige Anne Frank. Sie führt über ihr Leben auf dem Dachboden Tagebuch, dem sie ihre Eindrücke und Sehnsüchte und die verzweifelte Hoffnung auf das Kriegsende anvertraut. Zusatzmaterial: didaktisch aufbereitetes historisches Material zu einzelnen Kapiteln des Film.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32853** Das Tagebuch der Anne Frank  
A(9-13); J(14-18); 2016 128 min f  
Q

Vom 12. Juni 1942 bis zum 1. August 1944 lebt Anne Frank mit ihrer Familie und Freunden ihrer Eltern versteckt in einem Hinterhaus in Amsterdam. In ihrem Tagebuch hält sie fest, was in dieser Zeit passiert, was sie empfindet und wie sie zu einer jungen Frau wird. Eindrucksvoll verknüpft das Drama historische Zeitumstände mit den alterstypischen Wünschen, Sorgen und Nöten einer Jugendlichen.

Die DVD (46 32853) beinhaltet im Vergleich zum gleichnamigen Onlinevideo (55 32853) noch Sequenzierungen und Bonusmaterial.

**46 50201** Das Tagebuch der Anne Frank  
*Originaltitel: The Diary of Anne Frank*  
A(ab 9); SO; J(14); 1987 95 min f  
Q

Von Juli 1942 bis August 1944 versteckt sich eine Gruppe holländischer Juden vor der Verfolgung durch die Nazis auf dem Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses, darunter die 13jährige Anne Frank. Sie führt über ihr Leben auf dem Dachboden Tagebuch, dem sie ihre Eindrücke und Sehnsüchte und die verzweifelte Hoffnung auf das Kriegsende anvertraut. Zusatzmaterial: didaktisch aufbereitetes historisches Material zu einzelnen Kapiteln des Film.

Ferien auf Saltkrokan

**46 54228** Das Trollkind  
J(6-12); 1965 ca.90 min f

Skrallan, die kleine Tochter von Malin und Peter, stellt alles auf den Kopf. Onkel Melker, der sich mit großem Eifer der Erziehung seines Enkelkindes widmet, hat große Mühe mit dem widerspenstigen und wilden Kind. Skrallan verschwindet ab und zu voller Entdeckungsdrang, um die Welt kennenzulernen. Glücklicherweise helfen Tjorven, Stina, Pelle und der Bernhardiner Bootsmann Inkel Melker bei der Suche. Eines Tages ist Skrallan jedoch nicht mehr zu finden.<BR />Zusatzmaterial: Trailershow.

DVD educativ premium

**46 64528** Das weiße Band  
*Eine deutsche Kindergeschichte*  
A(10-13); J(16-18); 2009 ca. 145 min  
Q sw

Ein Dorf im Nordosten Deutschlands wird 1913/14 von rätselhaften Zwischenfällen heimgesucht. Rückschauend erinnert sich der Lehrer in einer chronikhaften Off-Erzählung an die gewaltsamen Vorkommnisse, deren Hintergründe nie geklärt werden.<BR ></BR>Zusatzmaterial:

Exklusiv-Interview: Michael Haneke im Gespräch mit Dr. Martin Ganguly; Kompilationen mit Filmausschnitten zu den Themen "Mobilität", "Vor 100 Jahren"; Filmausschnitt aus "Der Untertan", Kompilationen mit Filmausschnitten zu den Themen "Autoritäten", "Untertanen", "Eltern und Kinder", "Liebe und Sexualität"; Kompilation mit Filmausschnitten zum Thema "Eltern und Kinder", Filmausschnitt aus "Der Traum"; Filmkompilationen zu den Themen "Wirkung von Farbe und Schwarzweiß", "Wirkung von Musik im Film", Vertonung "Eine feste Burg ist unser Gott". ROM-Teil: 14 Infoblätter; 25 Arbeitsblätter; 10 Textblätter; Textauszüge aus "Im Westen nichts Neues"; "Die Verwirrung des Zöglings Törleß", "Der Untertan"; Textauszüge zum Thema Pädagogik von Alice Miller, Alexander S. Neill u.a.

Märchen-Klassiker

**46 70692** Das Zaubermännchen  
*Nach dem Märchen Rumpelstilzchen*  
A(1-4); SO; J(6-10) 1960 ca. 71 min f

Die Prahlucht des Müllers Kunz bringt dessen Tochter Marie als Gefangene in das Schloss. Kunz hatte behauptet, sie könne Stroh zu Gold spinnen, und so soll sie nun die leeren Kassen des Königs füllen. Der verzweifelte Marie erscheint plötzlich ein Männchen und bietet ihr an, das ganze Stroh zu Gold zu spinnen, wenn sie ihm ihr erstgeborenes Kind verspreche. In ihrer Not willigt die Müllerstochter ein. Nach einem Jahr, Marie ist inzwischen die Frau des Königs, kommt ihr Kind zur Welt. Plötzlich steht das Zaubermännchen vor ihr und fordert seine Belohnung. Die erschrockene Marie fleht ihn an, ihr das Kind zu lassen. Nur unter der Bedingung, dass sie seinen Namen errät, ist der Wicht zum Verzicht bereit. Mit Hilfe des Müllerburschen Hans kommt es zum guten Ende.

Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertruiler.

**46 74902** Der Bauer & sein Prinz  
A(7-13); Q 2015 ca. 84 min f

Der englische Thronfolger Prinz Charles etablierte in den 1980er-Jahren in Cornwall die Duchy Home Farm, die seitdem nach den Prinzipien der ökologischen Landwirtschaft betrieben wird. Das Projekt wurde zunächst belächelt, gilt mittlerweile aber als visionäre Pionierarbeit mit Vorbildcharakter. Die Dokumentation stellt die Erfolge der Farm dar und untermauert sie mit konkreten Zahlen, wobei sich die unspektakuläre filmische Umsetzung weitgehend auf die Bebilderung eines Rundgangs über das Farmgelände beschränkt (filmdienst).

Zusatzmaterial: Animationsfilm "Let's talk about soil".

**46 62346** Der Besuch der alten Dame (Fassung 2008)  
A(10-13); J(14-18); 2008 ca. 88 min f  
Q

Eine Milliardärin besucht nach 40 Jahren ihre Heimatstadt, die sie nach einem Unfall, bei dem sie ihr ungeborenes Kind verlor, entstellt, verleumdet und bettelarm verlassen musste. Der Besuch kommt gerade recht, da nach der Schließung der einzigen Fabrik die Hälfte der Bewohner ohne Arbeit ist. Die Besucherin verspricht Abhilfe, verlangt aber als Gegenleistung, dass der Mann, den sie einst liebte, der sie aber entehrte und verließ, sterben muss (film-dienst).<BR />Zusatzmaterial: Interviews, Deleted Scenes.

**46 32687** Der Brief für den König  
A(7-13); J(12-18); 2010 110 min f  
Q

Auf Wunsch seines Vaters wird Tiuri mit 16 Jahren Ritter. Dabei fühlt er sich selbst dieser Verantwortung noch gar nicht gewachsen. Die Nacht vor dem Ritterschlag muss Tiuri schweigend in einer Kapelle Wache halten. Strengstens ist es verboten, die Tür zu öffnen. Aber als ein Verwundeter draußen Hilfe erfleht, entscheidet sich Tiuri, seinem Gewissen zu folgen. Im Auftrag des sterbenden Ritters Edwinem muss er dem König des Nachbarlandes einen wichtigen Brief überbringen. Seine Mission führt Tiuri durch viele Mutproben und Gefahren. Im Kampf gegen die "Roten Ritter" und ihrem skrupellosen Anführer Slupor findet er unerwarteten Beistand und einen treuen Freund in dem Jungen Piak. Der Abenteuerfilm basiert auf dem preisgekrönten Jugendbuch von Tonke Dragt aus dem Jahre 1962. 18 Kapitel mit Anwahlpunkten.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 50046** Der Club der toten Dichter  
A(ab 8); J(14); Q 1988 123 min f  
Ein junger unkonventioneller Englischprofessor bringt ein angesehenes traditionsreiches College mit ungewöhnlichen Lehrmethoden durcheinander. Er erweckt in den Schülern große Begeisterung für romantische Autoren. Es kommt zu tragischen Verwicklungen, wenn die romantischen Ideen nicht mit der Lebenswirklichkeit der Jugendlichen in Einklang gebracht werden können.

Die Welt der Märchen

**46 53517** Der Froschkönig (Fassung 1987)  
A(1-4); J(6-10) 1987 ca. 64 min f  
Weil ein Frosch die goldene Kugel der Prinzessin aus dem Brunnen geholt hat verspricht sie ihm, Speise, Trank und Bett mit ihm zu teilen. Als der Frosch aber in ihr Bett will, wirft sie ihn an die Wand, und er verwandelt sich in einen Prinzen. Er kann aber nicht bei ihr bleiben, da sie ihr Versprechen gebrochen hat. Um es doch noch einzulösen, muss sie einige Abenteuer bestehen.

**46 55063** Der gelbe Stern  
*Die Judenverfolgung 1933 - 1945*  
A(9-10); J(14-18); 1981 90 min sw  
Q;

Der Film unternimmt, mit teilweise unveröffentlichtem Archivmaterial ein authentisches Bild jener Vorgänge zu zeichnen, deren letzte Station die Vernichtungslager waren. Warum konnte sich die antisemitische Organisation Hitlers so rasch mit den Vorurteilen vieler Millionen Deutscher zu einem derartigen Verfolgungswahn verbinden? Der Film fragt vor allem auch nach den Anfängen, denen nicht gewehrt wurde. Er berichtet von den couragierten Versuchen der deutschen Juden, sich gegen den nationalsozialistischen Terror zusammenzuscharen und ein neues religiöses Selbstbewusstsein zu finden. Er zeigt die Zerstörungswut der Nazis in der Kristallnacht des November 1938 und er dokumentiert die Fluchtwege, Rettungsversuche und Überlebenskünste in den Wochen und Monaten danach.<BR />Zusatzmaterial: Bonusfilm "Die Befreiung von Auschwitz".

Durchblick

**46 65274** Der gestiefelte Kater (Fassung 2009)  
A(1-4); SO; J(8-12) 2009 ca. 60 min f  
Als der Müllersohn Hans nach dem Tod seines Vaters nichts als den Kater Minkus erbt, ist er zunächst gekränkt. Am liebsten möchte er aus dem Fell des Tieres Pelzhandschuhe fertigen lassen. Doch es kommt anders: Der Kater überredet den gutmütigen Hans, ihm stattdessen ein Paar Stiefel zu kaufen - das würde er auch bestimmt nicht bereuen. Als gestiefelter Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Mit diesem Geld könnte Hans nun die Steuerschulden des Vaters beim bösen Zauberer Abaddon tilgen und so seinen Bruder befreien, den Abaddon in einen Hund verwandelt hat, aber die Pläne des Katers gehen noch weiter...<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making Of; ROM-Teil: Methodischen Tipps; Arbeitsblätter; Bildern; uvm.

**46 50047** Der König der Löwen 2  
*Simbas Königreich*  
J(6); Q 1998 78 min f  
Kiara, Simbas eigenwillige Tochter und einzige Erbin des gewaltigen Landes, ist stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen. Als es ihr eines Tages gelingt, ihren übereifrigen Babysittern zu entkommen, macht sich Kiara auf in das gefürchtete Schattenland.

UNESCO Weltkulturerbe

**46 54293** Der Limes in Deutschland  
*UNESCO Weltkulturerbe*  
A(7-13); J(12-18); 2005 ca. 59 min f  
Q;

Der Dokumentarfilm bietet Informationen über das Römische Reich, die Eroberung Germaniens und zum Rätischen und Obergermanischen Limes sowie Wissenswertes zu Romanisierung, Wirtschaft und Handel bis hin zum Fall des Limes.<BR />Zusatzmaterial: Kurzfilme (ca. 121 min); Zeitleisten mit animierter Grafik; Aktivitätsblätter; Kontaktinformationen; Literaturhinweise.

**46 55772** Der Räuber Hotzenplotz (Fassung 2005)  
A(1-4); J(6-12); 2006 ca. 90 min f

"Ich raube mir, was mir gefällt", prahlt der Räuber Hotzenplotz. Und hätte er nicht ausgerechnet Großmutter und geliebte Kaffeemühle geklaut, dann hätten sich der Kasperl und der Seppel auch nicht auf die gefährvolle Suche begeben. Vermutlich wären auch Wachtmeister Dimpfmoser und Frau Schlotterbeck nie zusammengekommen und die schöne Fee Amaryliss hätte für immer als Unke in den Verliesen des Zauberers Zwackelmann schmachten müssen. <BR />Zusatzmaterial: Hotzenplotz-Special; Making-Of-Special-Effects; In der Maske; Beim Setbau; Die Vögel; Entstehung der Musik; Spiele "Schatzsuche und Geisterbrett"; Blick hinter die Kulissen; Interviews; Darstellerinfos; Hotzenplotz-Song; Die Kostüme; Audiokommentar: Ulrich Limmer und Gernot Roll.

**46 67103** Der Richter und sein Henker (Fassung 1975)  
A(9-13); J(14-18); 1975 ca. 88 min f  
Q

Tatort Istanbul 1946. Der Industrielle Gastmann wettet mit seinem Freund, dem Polizeikommissar Bärlach, dass er das perfekte Verbrechen begehen kann. Die hübsche Nadine, in die beide verliebt sind, wird das ahnungslose Opfer ihrer Wette. Vor den Augen Bärlachs stößt Gastmann sie von der Galata-Brücke. Gastmann kommt davon. Aber er hat in Bärlach einen Feind fürs Leben. 30 Jahre später gelingt es dem todkranken Kriminalkommissar sein zum Verbrecher gewordenen einflussreichen Jugendfreund mit geschickt konstruierten Beweisen zur Strecke zu bringen - für einen Mord, den er nicht begangen hat.<br />Zusatzmaterial: Restaurierung; Vorher-Nachher-Vergleich; Schach mit Dürrenmatt: Maximilian Schell 2011 über "Der Richter und sein Henker".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 02383** Der Rote Kakadu  
A(8-13); J(12-18); 2005 ca. 123 min  
f

Dresden, April 1961: Im "Roten Kakadu", dem legendären Tanzlokal, wird zu westlicher Musik wild gefeiert und getanzt. Auch Luise, eine junge Dichterin und überzeugte Sozialistin, und ihr rebellischer Ehemann Wolle gehören zur Rock'n-Roll-Szene. Als die Volkspolizei einer Tanzveranstaltung im Park gewaltsam ein Ende setzt, lernt Luise den 20-jährigen Bühnenmaler Siggie kennen, der sich in die sensible Lyrikerin verliebt. Siggie findet schnell Anschluss an die lebenslustige Kakadu-Clique, deren Treiben zunehmend in das Visier der Stasi gerät. Als es zum Prozess gegen die Kakadu-Clique kommt, stellt sich für die Freunde einmal mehr die Frage: Weggehen oder bleiben? <BR />Zusatzmaterial: Making of; Verlorene Szenen; Biografien zu Stab & Besetzung; Kompletter Filmspann als pdf-Datei auf DVD.

**46 51395** Der Sommer des Falken  
*Auf der Spur des geheimnisvollen Amuletts*  
A(4); J(10); 1988 104 min f

Rick aus Berlin, Marie aus den Bergen, Taubenzüchter Sasse aus Bottrop und der geldgierige Czerny - alle vier stecken mitten in einem gefährlichen Abenteuer. Und über allem kreist ein Falke. Bis er von Czerny erlegt wird. Marie und Rick bieten dem Finsterling Paroli, aber ein geheimnisvolles Amulett um Maries Hals führt den Gangster direkt auf ihre Fährte. DVD-Zusatzmaterial: Bio- und Filmographie des Regisseurs; Pressestimmen und Auszeichnungen, Videointerview mit dem Regisseur Arend Agthe (34 min.).

Vom Reich zur Republik

**46 68463** Der Staat ist für den Menschen da  
A(9-13); J(16-18); 2013 ca. 60 min f  
Q

Am 10. August 1948 bekam Deutschland eine neue demokratische Verfassung. Die Väter der Verfassung, Politiker und Staatsrechtler, trafen sich auf Herrenchiemsee, um einen Verfassungsentwurf auszuarbeiten. Der Anspruch der Alliierten, deutsche Interessen, parteipolitische Vorstellungen und persönliche Erlebnisse - das alles musste 1948 beim "Verfassungskonvent" von Herrenchiemsee unter einen Hut gebracht werden.  
Zusatzmaterial: Making Of (ca. 30 min).

**46 51284** Der Stellvertreter (125 min.f + 77min. Bonus)  
A(11); Q; 2002 125 min f

Deutschland im Dritten Reich: Kurt Gerstein, überzeugter Christ und Angehöriger der deutschen Wehrmacht, arbeitet als Ingenieur in einem Hygiene-Institut. Seine Aufgabe ist es, Desinfektionsmittel für Soldatenbaracken und das Trinkwasser herzustellen. Im Laufe des Krieges wird Gerstein als Mitglied der SS mit der Vernichtung der Juden konfrontiert. Er soll die Konzentrationslager mit dem Gas Zyklon B versorgen. In seiner Verzweiflung wendet er sich an den Nuntius des Papstes in Rom, doch nur dessen Sekretär Riccardo glaubt und hilft ihm, die Kirche zum Handeln zu bewegen. DVD-Zusatzmaterial: Hintergrund-Dokumentation: "Pius der XII, der Papst, die Juden und die Nazis", "Von Kurt Gerstein zu Ulrich Tukur"; Cast & Crew Infos, Kinotrailer; Foto-Galerie; DVD-ROM-Part.

DVD educativ

**46 57739** Der Traum  
A(7-10); J(12-18) 2005 ca. 105 min  
f

Dänemark, Sommer 1969: Der 13-jährige Frits und seine Mitschüler leiden unter der Tyrannei ihres prügelnden Schuldirektors. Da hört Frits auf einer Schallplatte Martin Luther Kings Rede "I have a dream". Dies ändert sein Leben tiefgreifend. Fortan hat auch er einen Traum: Er träumt von einem Schulalltag ohne Gewalt und ohne Angst. Seine glühende Bewunderung für Martin Luther King gibt ihm die Kraft zur Rebellion gegen die scheinbar unanfechtbare Obrigkeit. Dabei wird nicht nur sein Mut auf eine harte Probe gestellt, sondern auch seine Eltern, Mitschüler und Lehrer werden gezwungen, Stellung zu beziehen.<BR />Zusatzmaterial: Infoblätter; Arbeitsblätter; Didaktisch-methodische Tipps; Making Of; Medientipps; Links; Szenenbilder; Unterrichtsvorschlag; Stichworte A-Z.

**46 53043** Der Untergang  
J(12-18); Q 2004 150 min f

Traudl Junge wird 2 1/2 Jahre nachdem Hitler sie als seine Sekretärin engagierte Zeuge, wie vom 20. April bis zum 2. Mai das Dritte Reich untergeht. Im Berliner Bunker duellieren sich Kapitulationsgedanken und Durchhalteparolen, Restvernunft und Realitätsflucht, bis die Rote Armee unaufhaltsam vorrückt und Hitler, Goebbels und engste Vertraute ihren Selbstmord planen und durchführen.<BR />Zusatzmaterial: Blick hinter die Kulissen (ca. 10 min); Interviews (ca. 5 min).

**46 51285** Der Untertan  
A(ab 11); Q 1951 104 min sw

Diederich Heßling ist ein verweichlichtes, autoritätshöriges Kind, das sich vor allem fürchtet. Doch bald schon erkennt er, dass man der Macht dienen muss, wenn man selbst Macht ausüben will. Nach oben buckeln und nach unten treten, wird von nun an seine Lebensmaxime. So macht er seinen Weg als Student in Berlin und später als Geschäftsmann in seiner Papierfabrik in Netzig. DVD-Zusatzmaterial: Filmografie und Biografie von Wolfgang Staudte und Werner Peters; Dreharbeiten und Premiere von "Die Mörder sind unter uns"; Premiere von "Die Geschichte vom kleinen Muck"; Szenenfotos; Original-Kino-Plakat; Betrachtungen des Historikers Dr. Jürgen Angelow zu "Der historische Untertan". DEFA-Verfilmung des Romans von Heinrich Mann aus dem Jahr 1951.

Ferien auf Saltkrokan

**46 54034** Der verwunschene Prinz  
J(6-12); 1964 ca.89 min f

Westermann, ein Fischer von Saltkrokan, kommt eines Tages mit einem kleinen Seehund an Land, der sich in seinem Fischernetz verfangen hat. Er übergibt Tjorven den Seehund, der von ihr auf den Namen Moses getauft wird. Westermann bedauert allerdings seine Tat, als ein junger Tierhändler auf die Insel kommt, und Tjorven eine beachtliche Summe für den jungen Seehund bietet. Tjorven gibt jedoch den hilflosen Seehund nicht zurück.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 75350** Der Weihnachtsdrache  
J(6-18); Q 2014 ca. 102 min  
f

Eine Gruppe von Waisenkindern um Ayden haben eine wichtige Mission: Sie wollen die verlorene Magie in der Welt wiederherstellen und so Weihnachten retten. Schon viele Jahre hat niemand mehr den Weihnachtsmann gesehen und so ist der Glaube an den Geschenkebringer fast gänzlich verschwunden. Ein magischer Kristall zeigt den Kindern den Weg und so begeben sie sich auf eine gefährliche Reise gen Norden. Dort erwarten sie allerhand zwielichtige Gestalten wie Kobolde, Diebe und wilde Kreaturen, vor denen sie sich in Acht nehmen müssen. Allein ist die Gruppe aufgeschmissen, sie können die Aufgabe nicht ohne Unterstützung bewältigen. Und glücklicherweise begegnen sie dem Sohn des Weihnachtsmanns namens Airk, der wunderschönen Elfe Saerwen und einem Drachen, die ihnen mutig zur Seite stehen.  
Zusatzmaterial: Interviews; Outtakes; visuelle Effekte.

**46 01012** Der zerbrochene Krug  
*Eine Fernsehinszenierung des Dramas von Heinrich Kleist*  
A(ab 9); Q 1993 78 f

Das bekannte Drama von Heinrich von Kleist in einer für das Fernsehen hergestellten Inszenierung mit bekannten Schauspielern. Kleists Drama unterliegt hier keiner neuen oder überraschenden Interpretation, doch werden die Charaktere und die grundlegende Problematik aus dem Bereich Individuum und Macht deutlich und auf vergnügliche Weise herausgestellt. Ein gesellschaftliches Gefüge im Kleinen wird sichtbar.

**46 65418** Die 4. Revolution  
*Energy autonomy*  
A(8-13); Q 2008 ca. 83 min f

Energieautonomie - die umfassende Versorgung der Menschheit durch erneuerbare Energien und die Unabhängigkeit von fossilen und nuklearen Ressourcen. Der Dokumentarfilm zeigt, wie in den nächsten 30 Jahren einer der größten Herausforderungen unserer Zeit begegnet werden kann. Er motiviert positiv für den Klimaschutz, indem er aufzeigt, dass der Umstieg auf 100 % erneuerbare Energien möglich ist. Anhand beispielhafter Projekte und ihrer Vorkämpfer in zehn Ländern wird die praktische Umsetzung der Energieautonomie aufgezeigt. "Wir stehen vor dem größten Strukturwandel der Wirtschaft, seit Beginn des Industriezeitalters", prophezeit Dr. Hermann Scheer, der Hauptprotagonist und inspirierende Symbolträger, der am 14. Oktober 2010 unerwartet im Alter von 66 Jahren verstorben ist. Zusatzmaterial: Kurzfilme "Solararchitektur", "Leben mit erneuerbaren Energien", "Energieeffizienz", "Nachhaltige Mobilität"; Interviews: P. Droege "Zukunftsbranche Solarindustrie", A. Millner "Urbanisierung und Stadtplanung" ; Medienprojekt Energy Autonomy; Making of; Community Trailer; Kinotrailer; Trailer "Age of stupid - Warum tun wir nichts?" Musikclip "The day before the 4th revolution", "Widerstand"; Musikvideo "Have you ever"; 80 Seiten ausführliches didaktisches Material für Lehrer, Ausbilder und Schüler; Interview mit dem Regisseur Carl-A. Fechner.

**46 63943** Die biblischen Plagen  
A(9-13); Q 2009 ca. 135 min  
f

DUELL AM NIL (ca. 45 min): Wissenschaftler zeigen, wie todbringende Mikroorganismen im Nil das Sterben der Fische verursachten und welche Ursachen die gigantischen Ungezieferschwärme, die grassierende Viehpest und die gefährlichen Blattern gehabt haben könnten.<br />FINSTERNIS ÜBER ÄGYPTEN (ca. 45 min): Klimakurven und Bimsstein-Funde belegen die Folgen eines Vulkanausbruches um 1600 v. Chr. auf der Insel Santorini. Der Biologe Dr. Siro Trevisanato vergleicht die Auswirkungen des Vulkanausbruches mit den Beschreibungen der zehn Biblischen Plagen in der Bibel.<br />FLUCHT AUS DEM PHARAONENREICH (ca. 45 min): Den Exodus von tausenden Israeliten, wie im Alten Testament beschrieben, hat es so wohl nicht gegeben. Die Archäologen haben dazu im gesamten Sinai keine Spuren gefunden. Fremde Stämme waren immer im Pharaonen-Reich als Arbeiter oder Kriegsgefangene präsent. Wenn die Gefahr der Überfremdung bestand, reagierten die Herrscher einfach mit Ausweisung.

6 auf einen Streich

**46 65857** Die Bremer Stadtmusikanten (Fassung 2009)  
E(5-6); A(1-4); SO; 2009 ca. 60 min f  
J(6-10)

Es waren einmal ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Treu dienten sie lange Jahre auf einem Bauernhof, bis der Bauer beschloss, Wurst und Suppe aus ihnen zu machen. So flüchten die Tiere gemeinsam, um ihr Glück als Straßenmusikanten zu machen.<br />Zusatzmaterial: Making of "Vier Tiere auf dem Weg nach Bremen" (ca. 29 min).

Niedersächsischer Filmkanon 2010

**46 64867** Die Brücke (Filmkanon)  
*Staffel 3*  
A(8-13); J(16-18); 1959 ca. 99 min  
Q sw

Sieben Schuljungen im Alter von 16 Jahren verteidigen im April 1945 eine unwichtige Brücke bei einer Kleinstadt im Bayerischen Wald vor den anrückenden Amerikanern. Zusatzmaterial Material-DVD: Arbeitsmaterialien zu folgenden filmanalytischen Schwerpunkten: filmgestalterische Mittel, Dramaturgie, Filmrezeption, Filmkritik, Personenkonstellation; Lösungsvorschläge; digitale Arbeitsblätter (zur Bearbeitung am PC); Arbeitsblätter (pdf/word); Filmausschnitte; Standbilder.

Zeitreisen

**46 68951** Die Deutschen 1890 bis 1918  
*Kaiser, Krieger und Genossen*  
A(11-13) 2006 ca. 124 min  
sw+

In zwei Filmen wird hier Deutschland im Wilhelminischen Zeitalter gezeigt. Mit zusammen 134 Szenen, montiert aus Filmmaterial, wird ein Bild des alltäglichen Lebens in allen Regionen Deutschlands, aber auch von großer Politik und Krieg gezeigt. Die Aufnahmen stammen von Profis und Amateurfilmern.  
Zusatzmaterial: Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Stürmer (ca. 47 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Zeitreisen

**46 68954** Die Deutschen 1939 bis 1945  
*Siege, Verbrechen, Niederlage*  
 A(11-13) 2006 ca. 85 min  
 sw+f

Die Jahre sind geprägt von Hitlers Eroberungskrieg, der mit der Vernichtung der europäischen Juden einhergeht. 1945 wird bittere Wahrheit, was Millionen gesungen haben: weitermarschieren, wenn alles in Scherben fällt. In 95 Szenen wird ein oft alltägliches Bild der sechs Kriegsjahre gezeigt.  
 Zusatzmaterial: Kurzfilme; Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Thamer (ca. 51 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

Zeitreisen

**46 68955** Die Deutschen 1945 bis 1953  
*Besatzung, Neubeginn und Teilung*  
 A(11-13) 2006 ca. 77 min  
 sw+f

Nach der Niederlage, die so total ist, wie es der von Deutschland begonnene Krieg war, nimmt die Geschichte der Deutschen eine überraschende Wendung. In 76 Szenen wird ein oft alltägliches Bild der Nachkriegs- und der Frühen Jahre der Bundesrepublik und der DDR gezeigt.  
 Zusatzmaterial: Kurzfilme; Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Görtemaker (ca. 51 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

Zeitreisen

**46 68956** Die Deutschen 1953 bis 1961  
*Wirtschaftswunder und Mauerbau*  
 A(11-13) 2006 ca. 80 min  
 sw+f

Im Westen der geteilten Nation entsteht in den Fünfziger Jahren ein selbstbewusstes Wirtschaftswunderland, das zu ungeahntem Reichtum gelangt. Der Osten wird von Unterdrückung, aber auch von viel Idealismus im Aufbau einer neuen Gesellschaft geprägt. In 72 Szenen geht der Film auf ein oft alltägliches Bild der Bundesrepublik und der DDR ein.  
 Zusatzmaterial: Kurzfilme; Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Steinbach (ca. 51 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

Zeitreisen

**46 68957** Die Deutschen 1961 bis 1972  
*Geschäfte und Proteste*  
 A(11-13) 2006 ca. 76 min  
 sw+f

In den sechziger Jahren meldet sich eine Jugend zu Wort, die eine einmalige Aufbruchstimmung schafft. Auch in der DDR regt sich ein beachtlicher Aufschwung, der nicht darüber hinwegtäuschen kann, dass hier wieder eine Diktatur ihre Bürger nur mit einer Mauer im Lande halten kann. In 58 Szenen wird der Alltag in beiden deutschen Staaten gezeigt.  
 Zusatzmaterial: Kurzfilme; Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Sabrow (ca. 54 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

Zeitreisen

**46 68958** Die Deutschen 1972 bis 1982  
*Unnormale Normalität in Ost und West*  
 A(11-13) 2006 ca. 79 min  
 sw+f

Im Film wird auf den Alltag der beiden deutschen Staaten eingegangen. Es war die Zeit, in der im Westen alles möglich schien. Bis dann das Wort "Krise" auftauchte: Ölkrise, Arbeitsmarktkrise, Bildungskrise, Rentenkrise...  
 Zusatzmaterial: Kurzfilme; Interview mit dem Historiker Prof. Dr. Graf Kielmansegg (ca. 54 min). CD-ROM mit Begleitbuch "Die Deutschen 1815 - heute", Band 1 - 4 (PDF).

**46 62145** Die Dreigroschenoper  
 A(11-13); J(16-18); 2007 ca. 128 min  
 Q f

Konkurrenzkampf zweier Unterwelt-Bosse: Mackie Messer ist dem Bettlerkönig Peachum ein Dorn im Auge. Denn der Gangster und Frauenheld stört Peachums "Geschäfte" mit der Armut der Bettler, die das Mitleid der Passanten erwecken soll. Auch die guten Beziehungen Mackies zum korrupten Polizeichef Tier Brown können seinen Fall nicht stoppen. Brechts Stück mit Musik entlarvt die Verlogenheit einer Gesellschaft, in der allein der Selbsterhaltungstrieb der Menschen zählt: Die einen kämpfen ums Überleben, die anderen um Geld und Macht.

**46 65321** Die Firma  
*Das Ministerium für Staatssicherheit*  
 A(9-13); J(16-18); 2006 ca. 90 min f  
 Q

Für das Ministerium für Staatssicherheit der DDR sind bis zu 90.000 hauptamtliche und mehr als 180.000 inoffizielle Mitarbeiter tätig. Die Firma - Ein ganz normaler Geheimdienst, in einem ganz normalen Land? Die "Stasi" ist neben dem Staatsschutz zuständig für Auslandsaufklärung und Spionageabwehr, Personen- und Objektschutz, Grenz- und Passkontrollen. Als Schild und Schwert der Partei soll das MfS alle Staatsfeinde unter Kontrolle halten. Doch vieles, was die Staatssicherheit verfolgt, nennt man anderswo Menschenrechte: Meinungsfreiheit, Demonstrationsrecht, Freizügigkeit. "Die Firma" zeigt die Allgegenwart der Staatssicherheit - vom Ministerium in Berlin, über Bezirksverwaltungen, Kreisdienststellen, Untersuchungshaftanstalten, Bunker und Abhöranlagen.  
 />Zusatzmaterial: Rundgang durch den geheimen Stasi-Bunker der Bezirksverwaltung Leipzig; Flucht aus Bautzen II; Der rote Koffer von Erich Mielke.

Durchblick

**46 65275** Die Gänsemagd  
 A(1-4); SO; J(8-12) 2009 ca. 60 min f

Schon lange ist Prinzessin Elisabeth an Prinz Leopold versprochen. Doch sie kommt nicht als Braut auf seinem Schloss an. Denn ihre Magd Magdalena, die als Kind eine große Demütigung durch das Königshaus erlitten hat, sinnt schon ihr ganzes Leben lang nach Rache. Nun, allein mit der Prinzessin auf dem Weg zu Leopolds Schloss, ist der Moment gekommen: Die Magd Magdalena zwingt Prinzessin Elisabeth zum Rollentausch. Während Magdalena von nun an als Prinzessin und künftige Braut auftritt, muss Elisabeth die Gänse hüten.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 55871** Die Judenschublade  
*Junge Juden in D.*  
 A(9-13); J(16-18); 2005 60 min f  
 Q;

Mit den Werten der 24jährigen Schriftstellerin Lean Gorelik beginnt der Film. Ein Dokumentarfilm über junge Juden in Deutschland. Die Jugendlichen äußern im Film ungeschminkt ihre Meinung und nehmen die Zuschauer mit auf eine Reise in das vielfältige Leben junger Juden in Deutschland. Ein Leben, das so anders ist, als die meisten es erwarten.

**46 53039** Die Kinder des Monsieur Mathieu  
 J(12-18); Q; 2004 93 min f

Ein schweres Regiment nach dem Prinzip der Bestrafung führt der Direktor eines Internats für schwer erziehbare Jungen im Jahr 1949. Als der neue Lehrer Clement Mathieu seine Stelle antritt, weht ein frischer Wind durch die kühlen Gemäuer: Mit Musik lockt er die Zöglinge aus ihrer Verslossenheit und ihrem aggressivem Verhalten.<BR />Zusatzmaterial: Making Of (fr, de(u)); Interview mit Arthur Cohn; Darsteller und Crew; Arthur Cohn bei Johannes B. Kerner.

6 auf einen Streich

**46 65931** Die kluge Bauerntochter  
 E(4-6); A(1-4); SO 2009 ca. 60 min f

Es war einmal ein Bauer. Der hatte zwar kein Land, dafür aber eine kluge Tochter. Sie verhilft ihrem Vater zu einem Stück Land, auf dem er einen goldenen Mörser findet. Der Bauer bringt diesen zum König, doch der verlangt auch den Stößel. Der Bauer wird des Diebstahls bezichtigt und landet im Kerker. Wie die kluge Bauerntochter ein Rätsel löst, ihren Vater befreit und den König zum Gemahl bekommt, das erzählt dieses Märchen. Zusatzmaterial: Making of "Von Klugheit und Liebe":

**46 32070** Die Konferenz der Tiere  
 A(3-4); SO; 1969 ca.88 min f  
 J(8-10);

Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!

Vom Reich zur Republik

**46 68462** Die Machtergreifung  
 A(9-13); J(16-18); 2013 ca. 90 min f  
 Q

Im Jahr 1932 steckt die Weimarer Republik in der Krise: Die Folgen des Zusammenbruchs der Weltwirtschaft lasten schwer auf Deutschland: Massenarbeitslosigkeit, Armut, Dauerregierungskrise. Nutznießer der instabilen Demokratie sind radikale Gruppen von links und rechts, die mit ihren autoritären Programmen milieübergreifend beträchtliche Wahlerfolge feiern. Es kommt zu erbitterten Machtkämpfen, auch innerhalb der Parteien. Vor allem einer kann von diesem Zustand profitieren: Adolf Hitler. Er wird Kanzler und schafft es binnen eines Jahres, eine brutale faschistische Diktatur aufzubauen.

Zusatzmaterial: Making Of (ca. 30 min).

**46 68983** Die neue Jamtalhütte  
 Q 2000 ca. 75 min f

Ein Film über die neue Jamtalhütte in der Sektion Schwaben des Deutschen Alpenvereins in der Silvretta oberhalb Galtür in Tirol. Die Dokumentation beschäftigt sich mit der teilweisen Zerstörung der Hütte durch zwei Staublawinen (22.09.1999, deren Wiederaufbau bzw. Erweiterung (14.06. - 30.10.1999) und der Einweihung der neuen Hütte am 08./09.07.2000.

**46 32504** Die Neunte  
 A(8-13); J(16-18); 2004 79 / 109 min  
 Q; f

Wenn als Titel des Films "Die Neunte" gewählt wurde, so ist ganz besonders die 'Ode an die Freude' gemeint, Schillers Verse, Beethovens geniale Musik. Europa hat sich mit gutem Grund für diese Hymne entschieden: "... Alle Menschen werden Brüder", ein hoffnungsvoller Blick in die Zukunft. Seit sie 1824 geschaffen wurde, ist die Neunte Sinfonie im Rahmen der abendländischen Musik das Werk mit dem höchsten Ansehen, wurde aber auch von den unterschiedlichsten Menschen und Machthabern für sich reklamiert. Mit eindrucksvollem Archivmaterial geht der Film unter anderem der Frage nach: wie ist es möglich, dass Menschen, die jenseits jeder Moral stehen, sich in gleicher Weise zu dieser Musik hingezogen fühlen, wie die, die von ihnen vernichtet wurden?<BR />Zusatzmaterial: "Der Meister-Dirigent" - Kurt-Masur-Interview; Interview mit Regisseur Salfati (fr); Fotogalerie.

**46 31174** Die Piroge (OmU)  
 A(10-13); J(14-18); 2012 ca. 87 min f  
 Q

Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.

Die Theateredition

**46 63408** Die Räuber  
 A(11-13); Q 2009 ca. 132 min  
 f

Karl und Franz sind Brüder. Franz, der jüngere, hasst Karl. Er neidet ihm das Erbe, das dem Erstgeborenen zusteht, neidet ihm die Liebe des Vaters, die alles verzeiht. Zwei Brüder, ein Problem. Das Brüderpaar wird in der Inszenierung von Nicolas Stemann zu einer Person mit zwei Seiten einer Medaille – aufgeteilt auf vier Schauspieler: Die Rollen verschwimmen. Stemanns "Männerchor" bringt ein wortreiches Sprachspiel. Sie sind laut, unberechenbar, gewalttätig, archaisch und sie "stürmen und drängen". Neben diesen Szenen stimmt Stemann mit Amalia und dem alten Moor auch ruhige Töne an.

**46 02280** Die Römer nördlich der Alpen  
 A(ab 5) 2003 105 min f

Historische Dokumentarfilme und Bilder von römischen Monumenten und Überresten im Boden, Alltagsgegenständen und Werkzeugen, rekonstruierten Kastellen und Wohnbauten führen ein in das römische Leben entlang von Donau, Limes und Rhein. Spielfilmszenen veranschaulichen, wie sich der römische Alltag nördlich der Alpen abgespielt haben könnte.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 57827** Die rote Zora  
J(6-14); 2007 ca. 95 min f  
Diebe, Freunde, Abenteuer - die rote Zora und ihre Bande leben in einer Burgruine, stehlen aus Not und lassen sich von keinem Erwachsenen Vorschriften machen. Die Bewohner des nahen kroatischen Küstenstädtchens sind Ziel ihrer wilden Streiche. Nur der alte Fischer Gorian hat Verständnis für die Waisenkinder. Als ihm ein Großhändler Ärger macht, kommen ihm die rote Zora und ihre Freunde natürlich zu Hilfe. Im Kampf gegen die Mächtigen der Stadt müssen die Kinder ihren ganzen Mut einsetzen, wenn sie nicht im Gefängnis landen wollen.<BR />Zusatzmaterial: Interviews mit Schauspielern und Filmemachern; Unveröffentlichte Szenen; Verpatzte Szenen; Hinter den Kulissen; Original-Kulissen; Programmvorschau.

**46 84172** Die Schlacht von Tschernobyl  
A(9-13); Q 2010 ca. 30 min f  
Am 26. April 1986 explodierte ein Reaktor im Kernkraftwerk von Tschernobyl und schleuderte riesige Mengen radioaktiven Materials in die Atmosphäre. Sieben Monate lang kämpften 800 000 sowjetische Soldaten, Bergleute und Zivilisten, um die Radioaktivität vor Ort einzudämmen und um eine zweite Explosion zu verhindern, die halb Europa unbewohnbar gemacht hätte. 50.000 bis 100.000 dieser Katastrophenhelfer sind inzwischen an den Folgen der Strahlenbelastung gestorben, die meisten Überlebenden sind krank. Die Dokumentation zeichnet die Ereignisse in Zeugenberichten und Archivaufnahmen nach.

Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur

**46 57686** Die Verwandlung  
A(11-13); Q; 2001 50 min f  
Als der Handlungsreisende Gregor Samsa eines Morgens erwacht, hat er sich in einen Riesenkäfer verwandelt. Die Familie ist schockiert, nimmt aber zunächst Anteil an Gregors Schicksal. Doch als dieser weiter verwahrlost, wird er zur Belastung. Künstlers.<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie

**46 58050** Die Vorstadtkrokodile  
A(4-6); SO; 1977 ca. 88 min f  
J(8-14);  
Ein Junge, der an den Rollstuhl gefesselt ist, will unbedingt Mitglied in der Kinderbande der "Krokodile" werden. Zunächst wird er von den anderen Kindern abgelehnt, und erst als er bei einer Mutprobe einem anderen das Leben rettet, wird er aufgenommen. Bald kommen die Kinder einer Diebesbande auf die Schliche. <BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft im pdf-Format.

**46 50936** Die Zauberflöte  
A(8); Q; 1992 169 min f  
Die Zauberflöte - Oper in zwei Akten. Conductor: James Levine - Metropolitan Opera Orchestra, Metropolitan Opera Chorus.

**46 62158** Do the right thing (OmU)  
*Living with the death penalty*  
A(8-13); Q 2007 ca. 59 min f

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt die Dokumentation aus den USA, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In Interview-Ausschnitten schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten: Neben einem für die Sterbebegleitung verantwortlichen Priester, der Pressereferentin eines Todestraktes und dem Koch der "Henkersmahlzeit" kommen Menschenrechtler sowie Angehörige von Opfern und Verurteilten zu Wort.<br />Zusatzmaterial: CLEAN UP (ca. 9 min): Die Exekutionskammer wird nach der Giftspritze klinisch gesäubert, Injektions-Kanülen werden entsorgt, Gurte und Handfesseln desinfiziert. Eine fast rituelle Säuberung, die dem Zuschauer den Vorgang der Hinrichtung plastisch vor Augen führt. Die nachgestellte Szene ist mit dem Original-Ton einer Exekution unterlegt.

**46 65258** Don Karlos  
A(11-13); Q 2008 ca. 149 min f

Don Carlos, Kronprinz von Spanien, muss aus politischen Gründen akzeptieren, dass seine Braut Elisabeth von Valois von seinem Bruder Philipp II. geheiratet wird. Die Kluft zwischen Vater und Sohn verstärkt sich, da Carlos die Vorstellung von einer neuen Zeit der Menschlichkeit in sich trägt, aber sein Vater Aufruhr und Ketzerei nur mit Mitteln der Inquisition bestrafen will. Aufzeichnung einer Inszenierung des Landestheaters Schwaben 2008.

Märchen Klassiker

**46 70830** Dornröschen (Fassung 1970)  
A(1-4); J(6-10) 1970 ca. 68 min f  
Die Geschichte von der Königstochter, die sich mit einer vergifteten Spindel in den Finger sticht und zusammen mit ihrem Hofstaat in einen tiefen Schlaf fällt. Erst der Kuss eines Prinzen lässt sie wieder erwachen. (film-dienst)  
Zusatzmaterial: Märchentruiler/Kindertruiler.

DVD plus

**46 51911** Effi Briest  
A(12-13); J(14-18); 1968 125 min f  
Q

In jungen Jahren heiratet Effi Briest Baron von Instetten. Aus Unerfülltheit und Langeweile lässt sie sich auf ein Verhältnis mit einem Major ein. Jahre später entdeckt ihr Mann das Verhältnis aus Zufall und tötet den ehemaligen Liebhaber im Duell. Effi, geschieden und aus ihren Kreisen ausgeschlossen, stirbt frühzeitig an Gram und Einsamkeit.<BR />Zusatzmaterial: Filmausschnitte. ROM-Teil: Making Of; Extra-Themen; Szenenbilder; Methodische Tipps; Unterrichtsvorschläge; Medientipps; Info- und Arbeitsblätter.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 62967** Effi Briest (Fassung 2009)  
 J(14-18); Q 2009 ca. 113 min  
 f

Die ungestüme siebzehnjährige Effi Briest heiratet auf Rat ihrer Eltern Baron von Innstetten, einen früheren Verehrer ihrer Mutter. Innstetten ist ein gefühlsarmer Mann mit Prinzipien, dem eine glänzende politische Karriere bevorsteht. Das Paar zieht zunächst in den kleinen Ostsee-Küstenort Kessin, wo Effi ein eintöniges Leben erwartet. Bis Major Crampas auftaucht, ein Regimentskamerad Innstettens und ein charmanter Frauenheld. Effi erfährt durch ihn, was Liebe und Leidenschaft bedeuten können. Für Crampas wird es eine tödliche Affäre, an der Effi aber nicht - und damit anders als bei Fontane - zugrunde gehen wird.  
 <BR />Zusatzmaterial: Interviews; Deleted Scenes; Die Etikette - Arbeit mit den Schauspielern; Joern Poetzl - der Geräuschemacher bei der Arbeit; Darsteller-Infos.

**46 50873** Ein toller Sommer  
*Liebe in Blechdosen*  
 J(6); 2000 91 min f

1958, irgendwo in Süd-Schweden. Annika aus Uppsala und Morten aus Stockholm sind beide elf Jahre alt - und sie sind Waisenkinder. Den Sommer über sollen sie bei Herrn Johansson verbringen, dem Bestattungsunternehmer des Dorfes. Er ist ein etwas verschrobener, aber gutmütiger Mann, der ganz in seinem Beruf aufgeht. Jeden Sommer nimmt er Ferienkinder aus der Großstadt auf, damit diese etwas Abwechslung haben und er nicht alleine ist. Der Aufenthalt lässt sich für die beiden Kinder zunächst etwas befremdlich an.

**46 32060** Emil und die Detektive (Fassung 1931 und 1954)  
 A(1-4); J(6-12) 2002 70sw + 90 f  
 min

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 70 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1931; Regie: Gerhard Lamprecht; Darsteller: Rolf Wenkhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp u.a.)

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 90 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1954; Regie: Robert A. Stemmle; Darsteller: Peter Finkbeiner, Roland Kaiser, Ruth Nimbach u.a.)

**46 50531** Emil und die Detektive (Fassung 2001)  
 A(1-4); J(6-12) 2001 ca. 106 min  
 f

Emil, einem 12-jährigen Jungen wird auf der Zugfahrt nach Berlin eine große Geldsumme gestohlen. Gemeinsam mit neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt.

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 84513** Entdeckung der Bakterien  
*Tetanus und Tuberkulose*  
 A(8-13) 2010 ca. 30 min f

Tetanus (Wundstarrkrampf) ist eine tödliche Krankheit. Im 19. Jh. endet eine gelungene Operation in jedem zweiten Fall tödlich. An der Infektionskrankheit Kindbettfieber sterben rund zehn Prozent der Wöchnerinnen. Ignaz Semmelweis führt die Pflicht zum Händewaschen mit Chlorkalklösung ein und kann damit die Sterblichkeitsrate senken. Im Jahr 1865 legt Joseph Lister seinen ersten antiseptischen Verband auf die Wunde einer offenen Fraktur. Er führt das systematische aseptische Arbeiten im Krankenhaus ein. 1882 kann Robert Koch den Erreger der Tuberkulose isolieren. Damit hat er bewiesen, dass ein Mikroorganismus eine Infektionskrankheit beim Menschen auslösen kann. 1935 wird die antibakterielle Wirkung von Sulfonamid entdeckt. 1928 entdeckt Alexander Fleming das Penicillin. 1944 wird das erste Antibiotikum gegen Tuberkulose entdeckt. Doch trotz aller Bemühungen sind Wundinfektionen auch heute nicht besiegt. In Deutschland infizieren sich pro Jahr 500.000 Menschen mit multiresistenten Bakterien.

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 84515** Erfolgsgeschichte Impfung  
*Pocken, Polio, Diphtherie*  
 A(8-13) 2010 ca. 30 min f

Die Pocken, auch Blattern oder Variola genannt, sind seit über 3000 Jahren bekannt. Zu manchen Zeiten war das Pocken-Virus für mehr als zehn Prozent der Todesfälle auf der Welt verantwortlich. 1796 entwickelt Edward Jenner eine sichere Schutzimpfung gegen Pocken. Die Impfung macht sich das Erinnerungsvermögen unseres Immunsystems zunutze. Dieses bildet sogenannte Gedächtniszellen, die die Oberflächenstruktur von Keimen speichern, die den Organismus schon einmal befallen haben. Dank des Impfstoffs gegen Polio (Kinderlähmung) tritt diese Krankheit nur noch in ganz wenigen Ländern auf. 1913 entwickelt Emil Behring einen Impfstoff gegen Diphtherie. Dieser ist die Grundlage der heute verwendeten Schutzimpfung. Die Impfung gehört in den entwickelten Ländern zu den Standardimpfungen für Kleinkinder. Immer noch erkranken weltweit 7.000 Menschen an Diphtherie, fast 5.000 von ihnen sterben – vor allem Kinder.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Welt Edition: Wissenschaft & Technik 20

**46 67965** Evolution  
Charles Darwin  
A(8-13) 2011 ca. 100 min  
f

Diese Dokumentation widmet sich Charles Darwin (1809-1882) und seinem Werk "On the origin of species". Schon in seiner Kindheit in Mittelengland entdeckte er seine Begeisterung für die Natur. Darwin studierte zunächst Medizin, dann Theologie, um sich schließlich doch ganz den Naturwissenschaften hinzugeben. Bei seiner Weltumrundung mit der H.M.S. Beagle entdeckte er die Artenvielfalt der Galapagos-Inseln. Diese Beobachtungen inspirierten ihn zu seiner Theorie von der natürlichen Selektion, für die er Zeit seines Lebens Beweise sammelte. Mit der Veröffentlichung seines Buches stieß der Briten auf reichlich Gegenwind, vor allem aus Richtung der Kirche. Heute gilt sein Werk als Meilenstein der Naturwissenschaften.

Zusatzmaterial: Umfangreiche Materialien; Interaktive Infoscreens.

Biologie, Fächerverbund Naturwissenschaftliches Arbeiten:

Die DVD befasst sich in 6 Kapiteln ausführlich und tiefgehend mit dem Leben und Wirken Charles Darwins. Anhand einer gespielten Biographie werden sein Lebensweg sowie seine Erkenntnisse über die Natur und deren Einordnung in die damalige Zeit detailliert erläutert.

Fachwissenschaftler verdeutlichen die Bedeutung seiner Erkenntnisse für die heutigen Evolutionstheorien in gelungener Weise. Gut gewählte Filmbeiträge erschließen den Schülerinnen und Schülern den fachwissenschaftlichen Zusammenhang. Die Kapitel sind in sich abgeschlossen und dennoch eingebettet in den Gesamtfilm, so dass sie je nach Schwerpunkt gut auch einzeln eingesetzt werden können. Die DVD ist für den Einsatz im Unterricht, vor allem in der Kursstufe empfehlenswert.

Kapitel:

Der Ursprung des Lebens

Ein Forscherleben auf dem Schiff

Erkenntnisse über die Vielfalt der Arten

Veröffentlichung der Evolutionstheorie

Die Evolutionstheorie auf dem Vormarsch

Darwins Erkenntnisse wirken bis heute

**46 57358** Fast Food Nation  
*Die Wahrheit ist schwer zu schlucken*  
J(14-18); Q 2006 ca. 108 min  
f

In Texas muss Don Henderson, der Marketingleiter der Fast-Food-Kette Mickey's erkennen, dass der unersättliche Appetit Amerikas auf Fast Food ein im wahrsten Sinne des Wortes schmutziges Geschäft ist: Dort, fernab der kalifornischen Firmenzentrale, eröffnen sich ihm die Gründe für Ekel erregendes Burgerfleisch, die bittere Realität illegaler Immigranten und die Wahrheit über brutale Schlachtmethoden. Und er erfährt auch, dass sein Arbeitgeber das alles nicht nur billigend in Kauf nimmt, sondern auch ursächlich dafür verantwortlich ist.<br />Zusatzmaterial: Statement von Renate Künast; Statement von Sarah Wiener; The Manufacturing of Fast Food Nation.

**46 58895** Fatima und Sumaya  
*Freundschaft zwischen den Religionen*  
A(9-13); J(14-18); 2007 ca. 26 min  
f

Fatima, Tochter eines berühmten Beduinenscheichs und Sumaya, Bauerntochter aus Ramallah im Westjordanland, sind seit 50 Jahren eng miteinander befreundet. Beide sind auf die evangelische Schule Talitha Kumi gegangen - eine Schule, die Christen und Muslime gemeinsam unterrichtet und gegenseitigen Respekt und Toleranz gegenüber Andersgläubigen vermittelt. Der Film zeigt die unterschiedlichen Lebensgeschichten der beiden Frauen.

DVD educativ

**46 51740** Faust  
A(ab 12); J(16); Q 1960 128 min  
f

Im Mittelpunkt dieser DVD steht die berühmte Inszenierung des Faust-Stoffes (Aufzeichnung aus dem Jahre 1960) durch Gustaf Gründgens, der gleichzeitig die Rolle des Mephisto übernimmt. Außerdem werden in Ausschnitten die Inszenierung von Murnau (1925/26), Dorn (1987) und Stein (2000) angeboten.<BR />Für den Unterricht gibt es darüber hinaus ein vielfältiges Angebot zur Arbeit an den Inszenierungen. Weitere Zusatzmaterialien: Fotos; Audio-Einspielungen; Arbeitshilfe; Arbeitsblätter; Unterrichtseinheiten.

**46 68555** Food fight  
*Was kommt auf Ihren Teller?*  
A(7-13) 2012 ca. 69 min  
f

Der Film dokumentiert die Entwicklung der Esskultur im 20. Jahrhundert, von der Erfindung des Fast Food bis zur Geschmacksexplosion der Haute Cuisine. Es wird ein Blick in die Töpfe der Starköche geworfen, die einen neuen Geschmack und mehr kulinarischen Genuss fordern. Verfechter frischer, regionaler Produkte kämpfen gegen die Riesen der Lebensmittelindustrie und für eine Revolution auf den Tellern.

**46 65792** Food, Inc. - Was essen wir wirklich?  
A(11-13); BB; 2010 ca. 90 min  
f

Glückliche Kühe, auf grünen Wiesen - daran möchten die Konsumenten glauben, wenn sie täglich Fleisch zu sich nehmen. Doch die Wirklichkeit der "natürlichen" Nahrungsmittelproduktion in Industrienationen sieht um einiges düsterer aus. Genmanipuliertes Getreide, mit Medikamenten versetztes Tierfutter, hormonbehandeltes Mastvieh - die Liste des Schreckens ist lang und kaum ein landwirtschaftlicher Bereich, der nicht schon von einem Skandal betroffen gewesen wäre. Der Film zeigt, wie eine Handvoll Konzerne darüber bestimmt, was gegessen wird und was über das Essen gewusst werden darf. Und wie verantwortungslos die Lebensmittelindustrie handelt und zur Wahrung des eigenen Profits die Lebensgrundlage zahlreicher Landwirte und die Gesundheit der Konsumenten aufs Spiel setzt...



**Spiel- und Dokumentarfilm**

Welt Edition: Wissenschaft & Technik 18

**46 67963** Forschung - Schatten des Todes 1  
*Die Geschichte der Seuchen*  
 A(8-13) 2011 ca. 90 min f  
 Die Pest, Typhus oder Tuberkulose – die Auslöser von Seuchen waren vor der Erfindung des Mikroskops unsichtbar. Ärzte waren scheinbar machtlos gegen die "Geißeln Gottes". Heilen konnte nach alter Lesart die Krankheiten nur die Versöhnung mit Gott. Aber nicht nur im abendländischen Kulturkreis hatte man mit Seuchen zu kämpfen: Malaria, Gelbfieber, Dengue oder die Schlafkrankheit rafften die Menschen in tropischen Gegenden in großer Zahl dahin. Erst durch die Entdeckung von Erregern und die Herstellung von Impfstoffen hatten die Mediziner Mittel in der Hand, Seuchen wirkungsvoll zu bekämpfen. Auch durch Sexualität übertragene Krankheiten spielten eine große Rolle in der Menschheitsgeschichte. Während man aber nur noch selten von der geschichtsträchtigen Syphilis hört, ist Aids auch nach Jahrzehnten ein Dauerthema. Die besondere Gefahr, die von den unsichtbaren Erregern ausgeht, ist ihre Wandelbarkeit. Nur so ist es möglich, dass im 21. Jahrhundert Menschen an immer neuen Varianten der Grippe sterben.  
 Zusatzmaterial: Umfangreiche Bonusmaterialien; Interaktive Infoscreens.

Welt Edition: Wissenschaft & Technik 19

**46 67964** Forschung - Schatten des Todes 2  
*Die Geschichte der Seuchen*  
 A(8-13) 2011 ca. 90 min f  
 Während viele Seuchen auf der Welt nach wie vor katastrophale Folgen haben, sind die Industrienationen vergleichsweise sicher vor gefährlichen Epidemien. Zu verdanken ist dies dem Landarzt Edward Jenner. Er begann den Siegeszug einer flächendeckenden Impfung, als er im Jahr 1796 Kinder mit Kuhpocken gegen die tödlichen Pocken immunisierte. Dem folgten weiterer große Erfolge auf dem Gebiet der Langzeitbehandlung. Wissenschaftler bliesen zum Kampf: mit abgetöteten Viren gegen Polio, mit inaktiven Bakteriengiften gegen Diphtherie. Und haben viele große Siege davon getragen. Aber eines ist sicher: Trotz Impfung dürfen wir uns nicht zu sicher sein. Aids beispielsweise ist bei allen medizinischen Fortschritten und vielen Langzeitüberlebenden nach wie vor eine Krankheit mit tödlichem Ausgang und auch an der Influenza sterben in den Industrienationen immer noch Menschen. Herausforderungen an die Forschung, die mit Hochdruck daran arbeitet, auch hier die Kontrolle zu erlangen.  
 Zusatzmaterial: Umfangreiche Bonusmaterialien; Interaktive Infoscreens.

Märchenklassiker

**46 70686** Frau Holle (Fassung 1963)  
 A(1-4); J(6-10) 1963 ca. 57 min f  
 Eine Witwe hat eine hässliche, faule Tochter und eine fleißige, schöne Stieftochter. Während erstere sich in ihrer Faulheit sonnt, muss die Stieftochter alle Arbeit verrichten. Als ihr eine Spule in den Brunnen fällt, muss sie hineinspringen, um sie wieder herauszuholen. Marie landet auf einer schönen Wiese. Auf der wandert sie fort und kommt zu Frau Holle, wo sie jeden Morgen die Betten kräftig schüttelt, damit es auf der Erde schneit. Als sie wieder nach Hause möchte, wird sie für ihre fleißige Arbeit reich mit Gold gesegnet. Die neidische Schwester will es ihr gleich tun und springt ebenfalls in den Brunnen. Da sie aber unfreundlich und faul ist, wird sie zur Strafe mit Pech überschüttet.  
 Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertrailer.

**46 54322** Friedrich Schiller: Eine Biografie  
 A(8-13); J(14-18); 2005 35 min f  
 Q  
 Diese filmische Biografie entstand anlässlich des 200. Todestages des großen deutschen Dichters. Sie möchte Schülern Gelegenheit geben, sich mit seiner Vita und seines persönlichen Umfeldes, aber auch mit seiner Gedankenwelt zu befassen. Friedrich Schillers Werke werden in dieser Dokumentation zwar zitiert, aber nicht ausführlich behandelt. Im Mittelpunkt stehen vielmehr Gesamtschaffen und die Stätten seines Lebens und Wirkens.  
 Zusatzmaterial: Infotafeln; Arbeitsmaterialien; Multimedia-Show

Die Theateredition

**46 66034** Frühlings Erwachen  
 A(10-13); J(16-18); 2009 ca. 95 min f  
 Q  
 Die erste große Liebe, Probleme mit den Eltern, Probleme mit der Schule. Es gibt keine Geschichte über Jugendliche, die so zeitlos ist wie die Geschichte um Wendla, Melchior und Moritz. Ein Porträt über Jugendliche und ihre Sorgen, die in jeder Generation wiederkehren.

**46 77159** Frühstück bei Monsieur Henri  
 Q; J(14-18) 2015 ca. 96 min f  
 Ein griesgrämiger Witwer mit großer Wohnung in Paris nimmt widerwillig eine Studentin als Untermieterin auf. Das Arrangement sorgt für Spannungen, da der Alte die finanzielle Not der jungen Frau ausnutzen will, um mit ihrer Hilfe die Ehe seines Sohns zu zerstören. Komödie vor dem Hintergrund der akuten Wohnungsnot in Großstädten, deren ungewöhnliche Wohngemeinschaft amüsante Szenen generiert.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Interviews.

**46 68850** Fünf Freunde  
 A(1-4); J(6-12) 2012 ca. 88 min f  
 Die Fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung und erkennen schnell: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, ist in Gefahr. Der Professor hat sich auf einer Felseninsel ein Labor eingerichtet und forscht dort an einer neuartigen Energiegewinnungsmethode. Irgendjemand hat es offensichtlich auf seine wertvollen Forschungsergebnisse abgesehen. Doch weder die Polizisten Peters und Hansen noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Deshalb machen sich die Fünf Freunde selbst auf die gefährliche Jagd nach den Gangstern. Die Spuren führen sie zu zwei verdächtigen Tierfilmern und einem mysteriösen Mann, der sich als Agent ausgibt. Schließlich stoßen die Fünf Freunde auf einen Geheimgang, der unter dem Meer direkt bis zur Felseninsel verläuft, und decken eine Verschwörung auf, die ihnen den Atem verschlägt.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Die Songs zum Mitsingen.

**46 50654** Gandhi  
 J(14); Q 1981 181 min f  
 Attenboroughs monumentaler Film, der Gandhis Lebensweg in episch ruhiger Erzählweise und mit sorgfältig rekonstruiertem Lokalkolorit detailgetreu aufbereitet.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 51020** Gattaca  
J(12-18); Q 1997 ca. 102 min  
f

In der nahen High-Tech-Zukunft entscheidet ein Gentest gleich nach der Geburt über das Schicksal des Kindes. Biochemie macht es möglich, dass fast alle Eltern sportliche, hochintelligente Babies zur Welt bringen. Aber Vincent hat Pech gehabt. Wegen seiner körperlichen Schwäche wird er nie zur Elite gehören. Doch er träumt davon, als Gattaca-Pilot die Galaxie zu erforschen.

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 84514** Geißeln der Tropen  
*Malaria, Gelbfieber und Dengue*  
A(8-13) 2010 ca. 30 min f

Malaria, Gelbfieber, Dengue, Chagas und die Schlafkrankheit gehören zu den Infektionskrankheiten, die durch Insekten übertragen werden. Sie sind heute hauptsächlich ein Problem in Entwicklungsländern. Aber selbst in Südengland, den Niederlanden oder in Mitteleuropa kommt die Malaria zu manchen Zeiten vor. 1880 entdeckt Alphonse Laveran unter dem Mikroskop den tierischen Einzeller Plasmodium. Dieser gelangt beim Stich der Anopheles-Mücke ins Blut und dringt in die Roten Blutkörperchen ein. Heute arbeitet man in der Malariatherapie meist mit Kombinationen mehrerer Medikamente, da die Erreger immer öfter resistent sind. Malaria und die anderen von Insekten übertragenen Krankheiten Chagas, Schlafkrankheit, Dengue und Gelbfieber sind in tropischen und subtropischen Ländern noch immer ein sich weiter verschärfendes Problem.

Abenteurer Zukunft: Was erwartet uns im 21. Jahrhundert?

**46 67559** Gentechnik; Jungbrunnen; Liebe & Sex; Neue Formen des Lebens  
A(10-13); Q 2011 ca. 85 min f

**GENTECHNIK:** Die Entschlüsselung des menschlichen Genoms ist die Basis für den gestalteten, konstruierten Menschen. Dieses Design kann das Leben verbessern und verlängern, birgt aber auch große ethische Gefahren. Werden nur noch perfekt konfektionierte Menschen geboren? Sind sie die zukünftigen Mitglieder einer neuen Zivilisation von nahezu Unsterblichen?

**JUNGBRUNNEN:** Gentechnik und Nanotechnologie werden die Lebensspanne des Menschen verlängern. Die Vorhersagen der Wissenschaftler liegen zwischen 120 bis 1000 Jahren. Wie ist das ethisch einzuordnen? Kann das Problem mit der Überbevölkerung gelöst werden?

**LIEBE UND SEX:** Auch die Gefühle zwischen den Geschlechtern können sich durch neue Technologien ändern. Wird der biologische Sex bald nur noch der analoge Vorläufer der digitalen Romanze sein? Nanoroboter setzen chemische Endorphine frei, die virtuelle Sinneseindrücke als real erleben lassen.

**NEUE FORMEN DES LEBENS:** Die Grenze zwischen Mensch und Tier gerät durch die Vermischung von DNA und Spenderorganen ins Wanken. Wie sind daraus entstehende Chimären, neue Kreaturen ethisch einzuordnen? In Asien wird ohne rechtliche und moralische Blockaden unablässig geforscht.

Vom Reich zur Republik

**46 68459** Gewaltfrieden I  
*Die Legende vom Dolchstoß*  
A(9-13); J(16-18); 2013 ca. 90 min f  
Q

Der erste Teil des auf Originaldokumenten basierenden, zweiteiligen Dokumentarspiels schildert die bewegende Zeit ab dem Herbst 1918: Waffenstillstandsabkommen, Kieler Matrosenaufstand, Ermordung der Marxisten Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht.

Zusatzmaterial: Von der Geschichte zum Film (ca. 30 min).

Vom Reich zur Republik

**46 68460** Gewaltfrieden II  
*Der Vertrag von Versailles*  
A(9-13); J(16-18); 2013 ca. 90 min f  
Q

Der zweite Teil des auf Originaldokumenten basierenden, zweiteiligen Dokumentarspiels schildert die Unterzeichnung des Versailler Friedensvertrags im Jahr 1919, der in Deutschland von vielen als ein von den Siegermächten oktroyierter "Diktatfrieden" quitiert wurde.

Zusatzmaterial: Von der Geschichte zum Film (ca. 30 min).

**46 63228** Globalisierung als Herausforderung  
*Das Medizintechnikcluster Tuttlingen im internationalen Wettbewerb*  
A(10-13); Q 2009 ca. 48 min f

Der Film beleuchtet die Auswirkungen der Internationalisierung der Wirtschaft und das Entstehen eines weltweiten Markts für die Unternehmen und Arbeitnehmer am Standort Deutschland. An wenigen Orten lässt sich dies so klar veranschaulichen wie an der schwäbischen Kleinstadt Tuttlingen. Die Stadt erwirtschaftet rund die Hälfte des weltweiten Umsatzes mit chirurgischen Instrumenten - doch dieser Anteil schrumpft. Die pakistanische Stadt Sialkot hat sich in den letzten Jahrzehnten zu einem ernsthaften Konkurrenten entwickelt. Der Film zeigt beide Seiten der Globalisierung: Hier die schwäbischen Handwerker und Händler, dort die Unternehmer aus Pakistan. <BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Textbücher zu den Modulen; Arbeitsmaterialein zu den Modulen; 1 Folie "Die Lieferkette";

**46 32566** Goodbye Bafana  
A(7-13); J(14-18); 2007 ca. 114 min  
f

Südafrika 1968: Verfilmung der Biografie von James Gregory, der auf der Gefängnisinsel Robben Island den späteren südafrikanischen Staatspräsidenten Nelson Mandela bewachte. Aufgewachsen auf einer Farm in der Transkei, dem ehemaligen Stammesgebiet der Xhosa, hat Gregory als Kind deren Sprache gelernt. Diese Fähigkeit macht ihn zum idealen Bewacher und Bespitzler von Mandela und seinen Mitinsassen. Der Film erzählt, wie in dem vom Apartheid-Regime geprägten Mann allmählich über die Rassengrenzen hinweg Respekt für den Gefangenen erwächst und eine innige Freundschaft entsteht.

Zusatzmaterial: Making-of; Fotogalerie; Interviews; Biografien; Trailer.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 50237** Gottes Werk und Teufels Beitrag  
 Q 1999 120 min f  
 USA in den 30er Jahren. Der warmherzige Dr. Wilbur Larch leitet in St. Clouds ein Waisenhaus. Zu dem Waisenkind Homer Wells entwickelt der kinderlose Arzt allmählich eine tiefgehende Vater-Sohn-Beziehung. Larch bringt ihm alles Wissenswerte über Geburtsmedizin bei. Doch die ausgeprägte Persönlichkeit des Arztes stellt hohe Ansprüche an den Jungen. Als er erwachsen wird, zweifelt er an Larchs Methoden und beschließt, fortzugehen, um sein Leben selbst zu bestimmen.

**46 32556** Happy Feet  
 J(6-12); Q 2006 ca. 104 min f  
 Happy Feet ist die Geschichte eines kleinen Kaiserpinguins, der allen Widrigkeiten trotz und schließlich in seinen Bemühungen um Anerkennung erfolgreich ist. Für Kaiserpinguine gibt es nichts schöneres als Singen und so nimmt der Gesang eine zentrale Rolle bei der Partnerfindung ein. Das Ehepaar Memphis und Norma Jean ist daher nicht sonderlich begeistert, dass ihr Sohn Mumble zwar ein begnadeter Steptänzer, dafür aber ein miserabler Sänger ist. Aus diesem Grund wird er schließlich aus der Gemeinschaft ausgestoßen und muss sich fortan allein zurechtfinden. Zum Glück trifft er auf eine Gruppe "normaler" Pinguine, die von seinem Tanz begeistert sind und ihn sofort bei sich aufnehmen.

NZZ.Format

**46 68359** Heilsarmee: Die Soldaten Gottes  
 A(9-13); J(16-18); 2011 ca. 52 min f  
 Q

Zehntausende säumten die Straßen und der Verkehr brach zusammen, als William Booth, der Gründer der Heilsarmee, 1912 in London zu Grabe getragen wurde. Innerhalb weniger Jahre hatte er eine eigene Kirche und ein Welt umspannendes Imperium der Barmherzigkeit geschaffen. Und heute? Eine Gruppe Frauen und Männer in blauen Uniformen, die mit ihren Instrumenten und Stimmen im Weihnachtsrummel gegen die Kälte und für Menschlichkeit ansingen; die Topfkollekte und vielleicht noch ihre Brockenhäuser und Notschlafstellen prägen das Bild der Heilsarmee bei uns. Aber die Heilsarmee ist mehr. Viel mehr, wie auch ein Besuch in Haiti zeigt. Nicht erst seit dem Erdbeben von 2010 steht sie dort im Einsatz, sondern durch ihre von Schweizer Majorinnen und Majoren gegründeten Schulen, Kinderheime und Klinken ist sie seit über 60 Jahren stark verwurzelt mit der ehemaligen Sklavenrepublik.

Zusatzmaterial: 11 Kurzfilme.  
 Linda Bond, Generalin (ca. 9 min);  
 Ron Busroe, Major, Leiter Wiederaufbau und Entwicklung Haiti (ca. 15 min);  
 Drew Ruthven, Major, Internationaler Notfalldienst, London (ca. 10 min);  
 Lucien Lamartiniere, Major, Divisionschef Heilsarmee Haiti (ca. 6 min);  
 Sylvaine Mägli, Majorin, Schulleiterin College Verena, Port-au-Prince (ca. 6 min);  
 Felix Ezah, Kapitän, Divisionschef Heilsarmee Fond-des-Nègres (ca. 2 min);  
 Alex Morrice, Oberstleutnant (ca. 7 min);  
 Bernhard Wittwer, Major, Divisionschef Heilsarmee Bern (ca. 5 min);  
 Peter Allenbach, Major, Heilsarmee Biel (ca. 3 min);  
 Gordon Taylor, Historiker, International Heritage Center London (ca. 15 min);  
 The Joy Strings (ca. 6 min).

**46 64510** Herrenkinder  
 A(11-13); Q 2009 ca. 95 min f  
 Die 1933 gegründeten Napolas (offiziell "Nationalpolitische Erziehungsanstalten") hatten das Ziel, die künftige zivile Elite des NS-Staats auszubilden: eine kompromisslos nach Maßgabe der NS-Ideologie handelnde Führungsspitze, die gleichzeitig die "gute Gesellschaft" des "Dritten Reichs" hervorbringen sollte. Viele ehemalige Napola-Schüler bekleiden heute wichtige Posten in Wirtschaft, Politik und Kultur. Auch einige der Protagonisten in diesem Film: Der ehemalige Herausgeber der ZEIT, Theo Sommer, der Literaturkritiker Hellmuth Karasek, der Dirigent Joachim Carlos Martini, der ehemalige Justizminister Österreichs Harald Ofner - sie alle wurden in den Napolas erzogen. Der Dokumentarfilm erzählt das Napola-Thema als Generationsgeschichte. Er fragt nicht nur, was aus den Schülern von damals geworden ist, sondern auch, wie sich deren Erziehung auf die ihrer Kinder und Kindeskinde ausgewirkt hat.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Vom Reich zur Republik

**46 68461** Hitler vor Gericht  
A(9-13); J(16-18); 2013 ca. 60 min f  
Q

1. April 1924: Unter dem Jubel des Publikums wird eines der folgenreichsten Fehlurteile der Deutschen Geschichte verkündet: Adolf Hitler wird im Anschluss an den blutigen Putschversuch vom 9. November 1923 in München wegen Hochverrats zu nur fünf Jahren „Festungshaft“ verurteilt. Sogar aus damaliger Sicht ein klarer Rechtsbruch. Ein Grund für dieses skandalöse Urteil ist bereits die bewusste Einsetzung des rechtskonservativen Richters Georg Neithardt. Dies geschieht allerdings nicht zum Schutz Hitlers, sondern um die Mitwirkung von hohen Staatsbeamten am Putsch zu verschleiern. Ein falsches Spiel, in dem Hitler selbst jedoch mehr Bauer als König ist. Lediglich der untersuchungsführende Staatsanwalt Hans Ehard versucht, dem Recht Geltung zu verleihen – vergeblich.

Zusatzmaterial: Making Of "Die Hintergründe".

**46 53701** Hola, estas sola?  
Q; 1995 90 min f

Trini und La Niña haben vieles gemein: das Alter (20), eine ähnliche Vergangenheit, und die Abwesenheit der Mutter. Während ihrer Reise teilen sie alles, inklusive Olaf, einem Russen, der kein Wort spanisch spricht, und mit dem La Niña eine Liebesgeschichte erleben wird. Schließlich teilen sie auch eine Enttäuschung: Mariló. "Hola, estas sola?" ist die Geschichte einer Reise, einer Zeit in der La Niña die Liebe erfährt und wieder verliert, ihre Mutter wiedertrifft und noch mal verliert, aber auch eine Freundin trifft, und zwar Trini.

**46 65570** Homo Faber  
A(11-13); J(16-18); 1991 ca. 109 min  
Q f

Die Maschine des Ingenieurs Walter Faber muss in der mexikanischen Wüste notlanden. Der Ingenieur, der als gefühlsarmer Rationalist alles für berechen- und machbar hält, gerät gerade durch das Leugnen von Schicksal bei einer Liebesbeziehung in den Inzest mit seiner ihm nicht bekannten Tochter, dem Kind einer verlassenen Jugendgeliebten.

Zusatzmaterial: Alternative und geschnittene Szenen; Fotos; Originaldokumente (PDF); Biografie Volker Schlöndorff.

**46 74305** Homo Faber (drei Frauen)  
*Nach dem Roman von Max Frisch*  
A(11-13); Q 2014 ca. 89 min f

Walter Faber glaubt nicht ans Schicksal oder an Gefühle, ist durch und durch Rationalist. Drei Frauen spielten in seinem Leben bisher eine Rolle: Seine ehemalige Verlobte Hanna, seine amerikanische Geliebte Ivy - und schliesslich Sabeth, die sein Weltbild nachhaltig erschütterte.

Zusatzmaterial: Sprechertext.

**46 74899** Honig im Kopf  
J(10-18); Q 2014 ca. 133 min  
f

Eine Elfjährige Tilda aus neuem Haus will sich nicht damit abfinden, dass ihr an Alzheimer erkrankter Großvater Amandus in einem Seniorenheim vor sich hinsiechen soll. Sie entführt den vergesslichen Alten und begibt sich mit ihm auf eine turbulente Reise nach Venedig.

Zusatzmaterial: Audiokommentar von Til Schweiger und Hilly Martinek; Teamfilm; Hinter den Kulissen; Outtakes; Musikvideos.

**46 63275** Ihr könnt euch niemals sicher sein  
J(16-18); Q 2008 ca. 90 min f

Der 17-Jährige Gymnasiast Oliver Rother bringt seine Gedanken, Gefühle und Erlebnisse gern in Hip-Hop-Texten zum Ausdruck. Als ihm seine Lehrerin Selma Vollrath eine Sechse für eine Deutscharbeit über "Die Leiden des jungen Werther" gibt, die er im Stil eines Rappers getextet hat, verlässt er enttäuscht und wutentbrannt die Klasse. Dabei verliert er einen Zettel, auf dem er in einem drastischen Song ankündigt, Frau Vollrath töten zu wollen. Aus Angst, einen potenziellen Amokläufer im Haus zu haben, informiert die Schulleitung die Polizei. Als diese bei der Hausdurchsuchung auf Olivers Computer gewalttätige Videos findet und sich der Jugendliche nicht eindeutig von seinen Sprüchen distanziert, nimmt ein ungeahntes Drama seinen Lauf.

**46 54788** Im Westen nichts Neues (Fassung 1980)  
*Inklusive längerer Director's Cut-Version!*  
A(10-13); J(14-18); 1980 122 min f  
Q;

Geschildert wird das Schicksal einer Gruppe von jugendlichen Kriegsfreiwilligen, die 1914 nach anfänglicher Begeisterung für das Vaterland kämpfen zu dürfen, bald die grausamen Erfahrungen von Soldaten im Kriegsgeschehen machen. Die DVD beinhaltet die Originale TV-Version (ca. 122 min) und den Director's Cut (ca. 150 min, teilweise in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln)

**46 64625** Invictus - Unbezungen  
J(12-16); Q 2009 ca. 128 min  
f

Von 1962 bis 1990 sitzt Nelson Mandela wegen politischer Aktivitäten in Südafrika im Gefängnis. Diese lange Zeit hinter Gittern haben ihn jedoch nicht verbittern lassen ganz im Gegenteil: Mandela spricht am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er in freien Wahlen zum Präsident gewählt. Doch die Kluft zwischen den Schichten und Rassen des sich nur langsam verändernden Landes am Kap ist immer noch groß. Mandela greift zu einer politischen Raffinesse. <BR />Zusatzmaterial: Kapitel- / Szenenanwahl; Animiertes DVD-Menü; DVD-Menü mit Soundeffekten; Musikvideo(s), Featurette, Dokumentation.

**46 50949** Jakob der Lügner  
*Als alle Hoffnung verloren war, hat er neue erfunden*  
A(ab 8); J(14); Q 1999 ca. 116 min f

Jakob, Besitzer eines kleinen Cafes in Polen während des Zweiten Weltkriegs. Die Furcht geht um, besonders unter den Juden. Eines Tages hört Jakob zufällig die streng verbotenen russischen Nachrichten im Radio. Die Russen berichten von ihren Erfolgen gegen die Wehrmacht. Diese gute Nachricht verbreitet Jakob im Ghetto und gibt den niedergeschlagenen Menschen so zu neuem Mut. Also erfindet Jakob immer wieder gute Nachrichten - bis eines Tages die Deutschen davon erfahren.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 62846** Jeder siebte Mensch  
 J(16-18); Q 2006 ca. 75 min f  
 Beobachtungen in drei ländlichen Regionen Chinas, die bei aller Gleichheit feine soziale und mentale Unterschiede im Leben und Denken der Menschen deutlich machen. Während in einem kommunistischen Musterdorf alles seinen scheinbar gewohnten Gang geht, nutzt man in einem anderen Dorf am Fuße des Himalaya die neuen Freiheiten, um sich auf kulturelle und religiöse Wurzeln zu besinnen. In einem weiteren Dorf in einer wirtschaftlichen Experimentierzone wird das Leben weitgehend durch Arbeitsteilung geprägt, es lassen sich allerdings auch dezente demokratische Strukturen erkennen. (film-dienst)

Die Bibel

**46 51894** Jesus  
 A(8-13); J(12-16); 1999 174 min f  
 Q;  
 Nach dem Tod seines Vaters, des Zimmermanns Joseph, zögert Jesus, seiner Berufung zu folgen. Doch Maria spricht im Mut zu und so lässt er sein bisheriges Leben hinter sich. Als er eine Vielzahl von Wundern vollbringt, schließen sich ihm nach anfänglichen Zweifeln immer mehr Menschen an. Beim letzten Abendmahl verabschiedet sich Jesus von seinen Jüngern und erwartet den Verrat durch Judas. Erneut widersteht Jesus den Verlockungen Satans und macht sich bereit für einen grausamen Tod am Kreuz. Doch drei Tage später ist seine Grabkammer leer und Jesus erscheint seinen Jüngern. Sie sollen verkünden, dass die Liebe den Tod besiegt hat.

"Die Bibel Jesus" mit 20 Millionen Dollar Herstellungskosten gehört zu den ambitioniertesten Produktionen der Fernsehgeschichte. Das monumentale Ereignis mit Starbesetzung wurde in über 40 Ländern ausgestrahlt. Mit u.a. Jaqueline Bisset, Armin Mueller-Stahl, Gary Oldman.

DVD educativ

**46 52726** Jesus von Montreal  
 A(9-13); J(14-18); 1989 120 min f  
 Q  
 Ein junger arbeitsloser Schauspieler erhält von einem Pater den Auftrag, das alljährliche Passionsspiel in moderner Fassung aufzuführen. Mit einer Gruppe hochmotivierter Kollegen recherchiert er die historischen Quellen und passt sie der Zeitströmung an. Die Vorstellung wird zu einem großen Publikumserfolg, doch lehnen die Kirchenbehörden diese aktualisierte Variante ab, da sie sich zu weit von den tradierten Formen entfernt habe. Der Schauspieler will aller Widerstände zum Trotz weiterspielen. Bei einer erneuten Aufführung kommt es zu Tumulten: Er wird unter dem Kreuz begraben.<BR />Zusatzmaterial: Arbeitshilfen, Unterrichts-Einheiten, Arbeitsblätter, Grafiken, Fotos.

**46 52228** José - Retter des Regenwaldes  
 J(10) 1991 80 min f  
 Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.

**46 32729** Jud Süß  
*Film ohne Gewissen*  
 J(16-18); Q 2010 ca. 115 min f  
 Ende der 1930er-Jahre umwirbt NS-Propagandaminister Joseph Goebbels den Schauspieler Ferdinand Marian, den er als Hauptdarsteller für den Film "Jud Süß" von Veit Harlan gewinnen will. Dieser willigt schließlich ein, in der Absicht, den Protagonisten zum Sympathieträger zu machen. Doch genau diese Eitelkeit nutzen Goebbels und Harlan, um die antijüdische Hetzwirkung des Films noch zu steigern. <br />Zusatzmaterial (ca. 87 min): Making-of; Interviews mit Darstellern und Regisseur; Verführung und Verbrechen - Propagandafilme im Dritten Reich.

**46 02303** Judenverfolgung und Judenvernichtung im Zweiten Weltkrieg  
 A(8-13); SO; Q; 2004 80 min sw+f  
 Die DVD zeigt die verschiedenen Aspekte der Judenvernichtung. Es werden Filme präsentiert über das Ghetto von Warschau, das KZ Auschwitz, das Lager Theresienstadt, sowie Ton- und Bilddokumente über Täter und Opfer. 3 Filme und neun Filmsequenzen (82 Minuten), 17 Bilder, 2 Karten, Unterrichtsmaterialien. Zusammenstellung mehrerer FWU-Filme der Jahre 1987 - 1993 sowie Auszüge aus Victor Klemperers Tagebüchern.

**46 65939** Kabale & Liebe unplugged  
*Mit den Worten Friedrich Schillers*  
 A(11-12); Q 2009 ca. 113 min f  
 Eine moderne Adaption des Klassikers von Schiller: Regisseur Markus Hahn gibt den Schauspielerinnen und Schauspielern viel Raum für die schwierige und herausfordernde Darstellung des zwar gekürzten, aber in jedem Wort originalen Schillertextes. Ausgefallene Drehorte in Berlin, wie der Grünstreifen einer Hauptverkehrsstraße, eine Stretchlimousine oder der Friseursalon von Udo Walz, sind Teil einer ungewöhnlichen Interpretation des nach wie vor aktuellen Stoffes.

**46 69452** Kanada von oben  
 J(12-18); Q 2010 ca. 60 min f  
 Von der Küste des Atlantik bis zum Pazifik zeigt die Filmdokumentation Bilder von den Weiten des flächenmäßig zweitgrößten Landes der Erde aus der Vogelperspektive. Unberührte Landschaften, Geographie und Geschichte, Menschen und Städte. Von der ersten Siedlung der Wikinger auf Neufundland folgt der Film den Spuren der großen Entdecker und Abenteurer wie Jacques Cartier. Weiter geht es entlang des St. Lawrence Stroms Richtung Westen über die Großen Seen hinaus in die Ebenen und Hügel der Prärie. Unter dem Betrachter ziehen die Gebirgslandschaft und die schneebedeckten Gipfel der Rocky Mountains vorbei. Die Reise endet über Vancouver und der vor der Küste liegenden Vancouver Island am Pazifik.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 51396** Karakum  
*Das Wüstenabenteuer*

J(10); 1993 95 min f

Ein deutscher Junge will seinen Vater, einen Ingenieur, der in einem Camp im Süden Turkmenistans arbeitet, besuchen. Auf der Fahrt vom Flughafen in die weit entfernte Arbeitstelle inmitten einer riesigen Sand- und Salzwüste, bleibt er mit dem LKW-Fahrer und einem einheimischen Jungen stecken. Mit einem selbstgebastelten Strandsegler versuchen die Jungen weiterzukommen. DVD-Zusatzmaterial: Bio- und Filmografie des Regisseurs; Pressestimmen und Auszeichnungen; Making Of; Interview mit Arend Agthe (34 min.).

**46 57645** Katzensterben (Langfassung 2007)  
*oder der Versuch, genauer hinzuschauen*

A(7-10); J(14-18); 2007 ca. 20 min f  
Q

Dokumentiert wird ein Fall von schwerer Tierquälerei in der Kleinstadt Isny im Allgäu - eine Katze wurde mit Benzin übergossen und angezündet. Der Film besteht ausschließlich aus Interview-Ausschnitten: Zu Wort kommen etwa Jugendliche aus dem Umkreis der Täter, die Polizei, die Familie, der die Katze gehörte, Bürger aus Isny, der mit dem Fall befasste Richter und sogar - anonym - einer der Tierquäler selbst. Im Zentrum steht die Frage nach den möglichen Ursachen für ein solch sinnloses und grausames Verhalten junger Menschen; daneben wird deutlich, wie man sinnvoll mit gewalttätigen Jugendlichen umgehen kann.

**46 54837** Kelten und Römer im Alpen-Adria-Raum  
*Das Zusammentreffen zweier Kulturen*

A(7-13); J(12-18); 2006 ca. 75 min f  
Q;

Die Beziehungen zwischen den Römern und den Kelten des Alpenraums und der nördlichen Adria, von den großen Keltenwanderungen um 400 v. Chr. bis in die römische Kaiserzeit, stehen im Mittelpunkt. Der Dokumentarfilm berichtet über die wechselvolle Geschichte der Römer und Kelten in einem Raum, der zur Begründung der römischen Weltmacht beigetragen hat. Hier fand Caesar das Eisen zur Ausrüstung seiner Legionen für die Eroberung Galliens. Und hier wurde auch das Gold für die römischen Kaiser bereitgestellt, mit dem jene Kriege führten oder den Frieden sicherten. Zusatzmaterial: Kurzfilme (ca. 17 min); Aktivitätsblätter; Zeitleisten mit animierter Grafik; 3-D-Rekonstruktionen.

Abenteuer Zukunft: Was erwartet uns im 21. Jahrhundert?

**46 67561** Klimaentwicklung; Nano-Technologie; Cyborgs  
A(10-13); Q 2011 ca. 63 min f

**KLIMAENTWICKLUNG:** Die Erwärmung der Erdatmosphäre, der Raubbau an der Natur und das Fortschreiten des Artensterbens beeinträchtigen zunehmend die Lebensgrundlage der Menschen auf dem Planeten Erde. Gibt es ein Zurück?

**NANOTECHNOLOGIE:** Maschinen bauen aus Atomen und Molekülen beliebig einprogrammierte Produkte in einer "Anything Box" zusammen. Nanobots patrouillieren durch unseren Körper, um Krankheiten zu erkennen und zu bekämpfen. Die Welt des Milliardstel bietet ungeahnte neue Möglichkeiten.

**CYBORGS:** Die Kluft zwischen Mensch und Maschine schließt sich immer mehr. Künstliche Intelligenz erhöht die Kapazität unseres Gehirns durch direkte Uploads von Informations-Portalen und ermöglicht Remoteverbindungen. Damit erhält das World Wide Web eine völlig neue Bedeutung.

Welt Edition 5

**46 66199** Klimawandel - Glühende Landschaften  
*Umwelt & Gesellschaft*

A(8-13); Q 2010 ca. 45 min f

Griechenland mit seinen Olivenhainen, Spanien mit seinen Badestränden oder Italien mit seinen duftenden Kräutern. Diese Urlaubsländer drohen sich in glühende Landschaften zu verwandeln, sind auf dem Weg zu verwüsten. Das liegt nicht nur am Klimawandel. Überweidung, zu hoher Wasserverbrauch durch eine Konzentrierung von Industrie, Landwirtschaft und Tourismus in den Küstengebieten oder der Anbau von wasserintensiven Exporttomaten und Paprika in der ohnehin trockensten Region Europas führen zu Problemen, deren Folgen weit in die Zukunft reichen könnten. Forscher warnen sogar davor, dass sich die beliebtesten Urlaubsländer in eine Landschaft ähnlich der Wüstennation Marokko mit ausgetrockneten Flusstälern verwandeln werden. <br />Zusatzmaterial: Veränderung der Niederschlagsmenge durch Klimawandel; Das Ozonloch; Das Montreal-Protokoll.

**46 62665** Krabat (2-Disc-Special-Edition 2008)

A(7-10); J(12-18); 2008 ca. 115 min  
Q f

Im Dreißigjährigen Krieg folgt der 14-jährige Waisenjunge Krabat der Stimme aus seinem Traum und fängt in einer geheimnisvollen Mühle im Koselbruch beim Meister als Lehrling an. Rasch merkt er, dass er und die anderen elf Gefährten nicht nur das Müllerhandwerk lernen, sondern auch in der schwarzen Magie ausgebildet werden. Sein Freund Tonda will ihn vor einem finsternen Schicksal warnen.<br />Zusatzmaterial DISC 1: Audiokommentar von Regisseur Marco Kreuzpaintner und Kameramann Daniel Gottschalk; Original Kinotrailer. DISC 2: Making-of "Krabat"; Die visuellen Effekte; Musikvideo "Allein allein" von Polarkreis 18; Interviews mit Darstellern & Crew; 23 entfallene & alternative Szenen; 7 Hinter-den-Kulissen Clips; Impressionen von den Dreharbeiten; 3 TV-Spots. ROM-Teil: Interaktiver Rundgang durch die Mühle.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32756** Kriegerin  
A(9-13); J(14-18); 2012 103 min f  
Q

Jung, weiblich und rechtsradikal. Marisa (20) ist ein Teil einer Jugendclique der rechtsextremen Szene. Marisa schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden und die Polizei. Svenja, ein junges Mädchen, stößt zur Clique und geht Marisa zunächst gehörig auf die Nerven. Aber aus Feindschaft wird eine vorsichtige Freundschaft. Während Svenja immer tiefer in die Szene rutscht, gerät Marisas Weltbild ins Wanken. Marisa beginnt darum zu kämpfen, sich aus der rechten Szene zu befreien, doch der Weg raus wird härter als sie ahnt... 12 Kapitel mit Anwahlpunkten: 1. Es ist Krieg; 2. Svenja; 3. Gerammt; 4. Blutiges Gras; 5. Flucht; 6. Der Nagel; 7. Wieder frei; 8. 88; 9. Opa ist gegangen; 10. Nachricht in rot; 11. Die Kriegerin; 12. Der Blick aufs Meer.

**46 50204** Krücke  
Q 1992 99 min f

Der Film nach dem gleichnamigen Jugendbuch von Peter Härtling beschreibt die Geschichte des Jungen Tom, der 1945 bei einem Bombenangriff von seiner Mutter getrennt wird und auf der Suche nach ihr den viel älteren Kriegsinvaliden "Krücke" kennenlernt, der sein Freund und Vorbild wird. Die Handlung trägt autobiographische Züge. Die Extras der DVD bieten die Auseinandersetzung mit der Literaturvorlage, zeitgeschichtliche Hintergrundinformationen, das Thema "Kinder und Krieg". Als Zusatzmaterial angeboten werden Unterrichtseinheiten und Arbeitsblätter.

**46 69827** La mer à l'aube; Das Meer am Morgen  
A(9-13); J(16-18); 2011 ca. 90 min f  
Q

Die nordfranzösische Stadt Nantes im Jahr 1941: Nachdem ein deutscher Besatzungsoffizier erschossen wurde, ordnet Hitler die Exekution von 150 französischen Geiseln an, unter ihnen der 17-jährige Guy Môquet, der wegen des Verteilens von Flugblättern in einem Straflager ist. Er hofft bis zuletzt, diesem Schicksal entrinnen zu können.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Dossier pédagogique; Unterrichtseinheiten; Arbeitsblätter; Filmbesprechung; didaktisch-methodischer Kommentar; Hintergrund-Informationen.

**46 32402** Lauras Stern  
*Der Kinofilm*  
A(1-4); SO; 2004 77 min f  
J(6-10);

Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der siebenjährigen Laura schwer, neue Freunde zu finden. Da entdeckt sie einen vom Himmel gestürzten kleinen Stern. Liebevoll verarztet sie den verletzten Stern mit einem Pflaster - eine fantastische Freundschaft beginnt. Doch am Ende muss Laura lernen, den Stern aus Liebe loszulassen und dem Universum zurückzugeben. Denn auf der Erde droht er zu erlöschen. Die schwierige Trennung gelingt ihr mit Hilfe des Nachbarjungen Max - Laura überwindet ihre anfängliche Scheu und gewinnt so gleich einen neuen Freund. Zusatzmaterial DISC 2: Lauras Stern-Trailershow; Making of; Musikvideo zum Titelsong "Touch the Sky" von Wonderwall; Lauras Spielesammlung.

**46 64369** Leben außer Kontrolle (Schuledition)  
A(9-13); J(12-18); 2004 ca. 60 min f  
Q

Das Medium berichtet über die Auswirkungen der Genmanipulation: Mitte der 80er findet die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel, auf die Basis-Struktur von Lebewesen zuzugreifen. 20 Jahre später begibt sich die Dokumentation auf eine Weltreise: Wegen einer katastrophalen Ernte bei gentechnisch veränderter Baumwolle stehen viele indische Bauern vor dem Ruin, verkaufen eine Niere oder begehen Suizid. In Kanada weht genmanipulierter Rapssamen auf die Felder benachbarter Biobauern... Das isländische Parlament verkauft das gesamte Genpotential seiner Bevölkerung an eine private Firma... Weltweit bieten nur eine Handvoll idealistischer Wissenschaftler der Industrie die Stirn und untersuchen unabhängig die Auswirkungen transgener Tiere und Pflanzen auf die Umwelt und auf die menschliche Gesundheit beim Verzehr dieser genmanipulierten Lebensmittel.<BR />Zusatzmaterial: Glossar; Vorschlag für einen Unterrichtsengang; Arbeitsblätter.

**46 01011** Leonce und Lena  
*Ein Lustspiel von Georg Büchner*  
A(ab 9); Q 1995 65 min f

Büchners Drama liegt hier in einer Interpretation vor, die sich durch Werktreue trotz der Einbeziehung moderner Elemente und eine höchst ästhetische Gestaltung auszeichnet. Die Personen agieren nicht auf einer Theaterbühne, sondern in den Sälen und Höfen eines barocken Schlösschens, auf blühenden Wiesen, auf einem Bauernhof. Die Inszenierung betont damit weniger die gesellschaftskritische Absicht des Stücks als die modernen Elemente: Grotteske und Absurdität (s.a. 42 01812). DVD-Zusatzmaterial: Abfolge bestimmter Filmsequenzen (132 min).

**46 31003** Les Misérables (deutsch)  
J(12); Q 2000 129 min f

Jean Valjean führt ein Leben mit dunkler Vergangenheit. Vor Jahren war er ein gesuchter Verbrecher, jetzt ist er der beliebte, selbstlose Bürgermeister eines Städtchens bei Paris. Als sein Erzfeind Inspektor Javert hinter Valjeans wahre Identität kommt, scheinen seine Tage gezählt. Er flieht und muss seine große Liebe, die kranke Fantine, zurücklassen. Doch Javert verfolgt ihn unerbittlich, und mitten in den Wirren der französischen Revolution kommt es zur letzten Abrechnung.

**46 51999** Luther  
*Er veränderte die Welt für immer*  
A(ab 8); J(14); Q 2003 121 min f

Deutschland, 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. Rom verlangt den Widerruf der Thesen, doch Luther bleibt standhaft. Auch vor Kaiser Karl V. auf dem Reichstag zu Worms 1521 erkennt er nur eine Autorität an: die Bibel. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, wird Luther zum Ketzer erklärt.<BR />Zusatzmaterial: Zeittafel "Luthers Leben"; Choral; Statements; Hinter den Kulissen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Die Theateredition

**46 62135** Maria Stuart (Bühnenfassung 2008)  
A(11-13); Q 2008 ca. 110 min  
f

Eine Aufzeichnung aus dem Thalia Theater Hamburg. Schillers Trauerspiel beginnt drei Tage vor Maria Stuarts Hinrichtung. Es erzählt von der Eingekerkerten und ihrem Versuch, das bereits verkündete Todesurteil abzuwenden. Währenddessen ringen verschiedene politische Lager entweder um die Befreiung oder um die baldige Hinrichtung der Gefangenen. Schillers Königinnendrama stellt die Frage nach dem Verhältnis von Macht und Moral, beschreibt den Einfluss von ganz privaten Gefühlen und Interessen auf Politik. Die Drehbühne ist kühle Bürowelt, Gefängnis und geheime Komandozentrale.

**46 69116** Martin Luther  
A(8-13); J(12-18); Q 2003 ca. 130 min  
sw+

Martin Luther revolutionierte das Welt- und Menschenbild. Vor fast 500 Jahren nagelte er seine Thesen an die Kirchentür und löste damit einen Disput aus, der zur Abspaltung von der katholischen Kirche führen sollte. Martin Luthers Biografie, die alltägliche, gesellschaftliche und geistige Welt seiner Zeit wird in dieser Dokumentation dargestellt. Der Film zeigt Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte der damaligen Zeit. Aktuelle Aufnahmen der Wirkungsstätten Luthers runden den Film ab.

**46 66138** Me too - Wer will schon normal sein?  
J(14-18); Q 2009 ca. 109 min  
f

Daniel ist es gewöhnt, dass andere ihm wenig zutrauen und ihn verstohlen verschämt anschauen. Er hat ein klitzekleines Chromosom zu viel - Daniel ist mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen. Jetzt, mit 34 Jahren, hat er ein Studium mit Auszeichnung abgeschlossen. Das hätte wirklich niemand für möglich gehalten! Voller Energie, Lust und Freude beginnt er seinen neuen Job und trifft doch wieder auf alte Vorbehalte bei Freunden, Kollegen und selbst bei seiner Familie. Als sich zwischen seiner Kollegin Laura und ihm eine intensive Freundschaft entwickelt, sind alle völlig verunsichert. Die Ablehnung, auf die ihre Freundschaft stößt, führt diese beiden rebellischen Seelen noch enger zusammen: sie verlieben sich – unerwartet und überraschend für sie selbst und unvorstellbar für alle Anderen. Vorurteile, Ressentiments und eingefahrenen Verhaltensweisen werden kräftig durchgeschüttelt.<br />Zusatzmaterial: Trailer, Making of; Deleted Scenes.

P.M. Die Wissensedition: Meilensteine 2

**46 64285** Meilensteine der modernen Kommunikation  
*Die Kathodenstrahlröhre; Der Computer; Das Fernsehen; Das World Wide Web*  
A(9-10); Q 2007 ca. 15 min x  
4 f

KARL-FERDINAND BRAUN UND DIE KATHODENSTRAHLRÖHRE (ca. 15 min): Die Kathodenstrahlröhre, nach ihrem Erfinder auch "Braunsche Röhre" benannt, ist heute das Herzstück aller Oszillographen, Fernseher und Radarsichtgeräte. Im Film werden die Funktions-Weise und die vielfältigen Anwendungsbeispiele beschrieben. <br />CHARLES BABBAGE, KONRAD ZUSE UND DER COMPUTER (ca. 15 min): Zuses Modell Z3, wie die Vorgänger Z1 und Z2 in der elterlichen Wohnung konstruiert, gilt als der erste universell einsetzbare Computer der Welt. Der Film beschreibt, wie ein Computer funktioniert und wie weit er heutzutage Einzug in das tägliche Leben gehalten hat. Kaum eine Erfindung hat unsere Gesellschaft so nachhaltig geprägt. Das Wohnzimmer wurde zum "Fenster der Welt". <br />NIPKOW, BAIRD, ZWORYKIN UND DIE ENTWICKLUNG DES FERNSEHENS (ca. 15 min): Der Film zeigt die ersten Schritte der Pioniere Nipkow, Baird und Zworykin bis hin zum Satellitenfernsehen und HDTV. <br />SIR TIMOTHY BERNERS-LEE UND DAS WORLD WIDE WEB (ca. 15 min): Surfen im Internet gehört mittlerweile zum Alltag. Informationen, Spiele, Bankgeschäfte - Milliarden von Daten werden rund um die Uhr versandt, empfangen oder bearbeitet. Die Technologie, die das ermöglicht, ist das World Wide Web, neben eMail die meist genutzte Anwendung im Internet. Diese Technik ist dem Programmierer Sir Timothy Berners-Lee zu verdanken.<br />Zusatzmaterial: Trailer, Weblinks, Gewinnspiel.

**46 74050** Meine Tochter Anne Frank  
J(12-18); Q 2014 ca. 90 min f  
Amsterdam, 1945: der Kaufmann Otto Frank kehrt nach Kriegsende aus dem Vernichtungslager Auschwitz zurück - mit schweren Verlusten: Seine Frau und seine beiden Töchter Margot und Anne haben im Holocaust ihr Leben verloren. Doch durch Annes Tagebuch, in dem sie ihre Träume, Wünsche, Ängste und Sehnsüchte beschrieb und mit dem sie später zu einem weltbekannten Symbol für Mut und Zuversicht in hoffnungslosen Zeiten werden sollte, lernt er seine Tochter nach ihrem Tod noch einmal ganz neu kennen.  
Zusatzmaterial: Exklusive erweiterte Zeitzeugen-Interviews.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 72285** Michael Kohlhaas (Fassung 2013)

A(11-13); J(12-18); 2013 ca. 117 min  
Q f

Im 16. Jahrhundert führt der Pferdehändler Kohlhaas ein glückliches Familienleben mit Frau und Tochter auf dem eigenen Hof. Auf dem Weg zum nächsten Markt verlangt der Verwalter des neuen Barons ohne rechtliche Grundlage einen Passierschein. Kohlhaas muss seine zwei Rappen als Pfand zurücklassen, die er später nach schonungsloser Feldarbeit in miserablen Zustand zurücknehmen soll. Gegen dieses Unrecht reicht der ehrliche und gläubige Mann erfolglos Klage ein. Als seine geliebte Frau bei der Prinzessin um Gerechtigkeit flehen will, wird sie gar nicht zu ihr vorgelassen, sondern von ihren Untergebenen abgewiesen und lebensbedrohend verletzt. Sie stirbt an den Folgen ihrer Verletzungen in Kohlhaas' Armen. Untröstlich über den Verlust und voller Zorn gegen die ungerechte Obrigkeit begibt er sich gemeinsam mit seinen Getreuen und Rebellen aus der Bevölkerung auf einen Feldzug gegen die Herrschenden und hält das Land in Atem.

Zusatzmaterial: Interviews mit Mads Mikkelsen und Arnaud des Pallières (ca. 30 min).

**46 52071** Michel bringt die Welt in Ordnung

A(ab 1); J(6) 1971 ca.93 min f

Michel, der ganz Lönneberga mit seinen Streichen in Atem hält, erweist sich als hilfsbereiter Freund, als er der Magd Lina wichtige Ratschläge gegen ihre fürchterlichen Zahnschmerzen gibt. Doch das ist nur eine von Michels kleineren Übungen. Sei es, dass er seine kleine Schwester blau anmalte und einen Fall von Typhus diagnostiziert, oder seinen Vater wieder einmal unter seinen Streichen zu leiden hat - Michel sorgt dafür, dass Lönneberga immer etwas zum Staunen hat, und die Zuschauer garantiert viel zum Lachen haben.

**46 51184** Michel in der Suppenschüssel

A(ab 3); J(10) 1971 ca.100 min f

Immer neue Schrecken erleben die Einwohner von Loeneberga: Mal stülpt sich Michel eine Schüssel über den Kopf, mal landet er kopfüber auf dem gedeckten Esstisch. Ein Film für Kinder und Erwachsene nach dem Buch von Astrid Lindgren.

**46 52072** Michel muss mehr Männchen machen

A(ab 3); J(10) 1972 ca.90 min f

Michel denkt sich immer wieder neue Streiche aus, doch er meint es nie böse mit seiner Familie, seinen Freunden und den anderen Bewohnern aus Lönneberga. So fängt er einen ganzen Korb Flusskrebse für seinen Vater. Diese krabbeln aus dem Korb und zwicken den Vater, aber dafür kann man Michel doch nicht verantwortlich machen, oder? Als sein Freund Alfred jedoch an einer Blutvergiftung erkrankt, überlegt Michel nicht lange und holt trotz eines mächtigen Schneesturms Hilfe aus dem Dorf.

**46 75308** Mission unter falscher Flagge - Radikale Christen in Deutschland

A(9-13); J(14-18); 2014 ca. 44 min f  
Q

Die Dokumentation beleuchtet kritisch einen Ausschnitt der „evangelikalen Szene“ in Deutschland, der als „radikales Christentum“ bezeichnet wird und vor allem Gruppen und Personen benennt, die ein fundamentalistisches Bibelverständnis vertreten; Charismatiker, die mit dubiosen Methoden und diskriminierenden Thesen auf Seelenfang gehen. Ein Großteil der benannten Gruppen und Personen steht in Beziehung zur Deutschen Evangelischen Allianz. Letztlich fragt der Film: Wo verläuft die Trennlinie zwischen Mission und Manipulation?

Zusatzmaterial: Inhaltsangabe; Materialien; Interaktive Arbeitsblätter; Literatur- und Linkliste; Filmliste

Educativ

**46 73167** Monsieur Claude und seine Töchter

A(11-13); J(12-18); 2014 ca. 97 min f  
Q

Ein konservatives Ehepaar wünscht sich für die jüngste Tochter sehnlichst einen Katholiken als Mann, nachdem bereits seine drei andern Töchter Männer mit Migrationshintergrund bzw. unterschiedlicher Religion geheiratet haben. Dies Mann bekommt es denn auch, allerdings stammt er aus der Elfenbeinküste und bringt zur Hochzeit seinen afrikanischen Clan mit. Der Familienfrieden droht an den Multikulti-Zumutungen zu zerbrechen.

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterialien; 5 Infoblätter; 6 Arbeitsblätter in französischer Sprache; 7 Arbeitsblätter in deutscher Sprache; 10 Bilder; Making Of; Stichwortverzeichnis; Medientipps; Internet-Links.

**46 69712** Monsterlachse

A(9-13) 2010 ca. 35 min f

Man findet ihn auf Buffets, zur Pasta, auf Brötchen, gedünstet in Dillsauce oder auf dem Grill. Der Lachs ist eine Massendelikatesse geworden, die längst in großem Stil in Fischfarmen produziert wird. Die Firma AquaBounty Technologies will den Lachs-Nachschub mit einem gentechnisch veränderten Lachs vervielfachen. Dieser wächst doppelt so schnell und wird sechs mal so groß wie herkömmlicher Wildlachs. Doch was sind die Folgen?

**46 69981** More than Honey

A(7-13); J(12-18); 2012 ca. 91 min f  
Q

Bienenvölker spielen weltweit als Honiglieferanten, aber auch als Bestäuber von Pflanzen eine unverzichtbare Rolle. Seit Jahren sorgt deshalb das rätselhafte Bienensterben für beträchtliche Unruhe. Der Dokumentarfilm spürt diesem Phänomen von Kalifornien bis China nach und besucht Imker, die sehr unterschiedliche Haltungen zu ihrem Beruf und den Bienen einnehmen. Der Film huldigt den Bienen und ihrer Rolle für Natur und Mensch, wobei auch kritische Fragen nach dem Umgang des Menschen mit ihnen gestellt werden (film-dienst).

Zusatzmaterial: Interview mit Regisseur Markus Imhoof; Zusätzliche Szenen; Making-Of-Sequenzen; Fotogalerie von den Dreharbeiten; Kinotrailer.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 58597** München - Munich  
 A(5-13); Q 2007 ca. 48 min f  
 Ein Film über die Sehenswürdigkeiten der bayrischen Landeshauptstadt München: Themen: Zentrum (Frauen- / Peterskirche; Marienplatz mit Rathaus; Mariensäule / Fischbrunnen); Menschen; Marien- / Odeonsplatz; Brienerstraße; Nymphenburg; das Bier; Ludwigstraße; Englischer Garten; Olympiapark; Oktoberfest.

**46 01013** Mutter mit sechzehn  
 A(ab 7); J(14) 1994 96 min f  
 Im Rahmen einer Spielhandlung wird über rechtliche, medizinische und gesellschaftliche Probleme informiert, vor die sich eine Sechzehnjährige gestellt sieht. Zugleich geht der Film auch auf die seelischen Probleme ein, die entstehen können, wenn eine junge Frau zu früh die Rolle einer Mutter zu übernehmen hat. Mit Susanna Wellenbrink u.a. (s.a. 42 01854). DVD-Zusatzmaterial: Zusammenstellung von Sequenzen, die eine differenzierende Problematisierung der Konflikte ermöglichen: Anja und Stefen (8 min); Anja und ihre Mutter (6 min); Anja und Kirsten (5 min); Anja und ihre Entscheidung (5 min); Anja und das Kind (6 min).

**46 53817** Napola  
*Elite für den Führer*  
 J(12-18); Q; 2004 110 min f  
 Deutschland 1942. Das Hitler-Regime ist auf dem Höhepunkt seiner politischen und militärischen Macht. Der 17-jährige Friedrich Weimer aus dem Berliner Arbeiterbezirk Wedding ist ein begabter Boxer. Sein Talent öffnet ihm die Türen zu einer nationalpolitischen Erziehungsanstalt, der NAPOLA Allenstein, wo die zukünftige Elite des großdeutschen Reiches herangezogen werden soll. Friedrich sieht die Chance seines Lebens, sich von seinen Klassenschranken zu befreien und meldet sich gegen den Willen seiner Eltern in der alten Ordensburg an. In der ihm fremden Welt, beherrscht von nationalsozialistischer Zucht und Ordnung, erfährt er harten Konkurrenzkampf und unerwartete Kameradschaft. Bis ein grausamer Einsatz gegen entflozene Kriegsgefangene und die wachsende Freundschaft zu dem stillen und sensiblen Albrecht Stein, dem Sohn des Gauleiters, ihn vor eine Wahl stellen, die auch das Ende seiner Jugend bedeutet.<BR />Zusatzmaterial: Videotagebuch des Regisseurs; Deleted Scenes; Interviews, Storyboard-Vergleiche; Darsteller-Infos; Hintergründe.

Live von den Salzburger Festspielen

**46 57480** Nathan der Weise (1984)  
 A(11-13); 1984 196 min f  
 Es wird die Geschichte des Juden Nathan erzählt, eines Mannes, der trotz seines Reichtums nicht "der Reiche", sondern "der Weise" heißen kann, der die Schrecken der Verfolgung und Ausrottung seines Volkes erlebt und dennoch die Vergangenheit auf seine Art "bewältigt" hat. Zugleich wird auch die Geschichte seiner Adoptivtochter Recha und die des Sultan Saladins erzählt.

**46 71104** Nathan der Weise (Fassung 1979)  
 A(11-13) 1979 ca. 120 min f  
 Es wird die Geschichte des Juden Nathan erzählt, eines Mannes, der trotz seines Reichtums nicht "der Reiche", sondern "der Weise" heißen kann, der die Schrecken der Verfolgung und Ausrottung seines Volkes erlebt und dennoch die Vergangenheit auf seine Art "bewältigt" hat. Zugleich wird auch die Geschichte seiner Adoptivtochter Recha und die des Sultan Saladins erzählt.  
 Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

**46 62405** Neues von den Kindern aus Bullerbü (de)  
 A(1-4); J(6-10) 1987 ca. 85 min f  
 Bullerbü - das ist ein kleiner Ort in Schweden, ein paar Häuser, etliche Felder, Wälder und Seen. Die Kinder aus Bullerbü sind: Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und die kleine Kerstin. Es ist Weihnachten, Plätzchen werden gebacken, Geschenke gebastelt. Doch die Idylle hat ein jähes Ende. Beim Eislaufen bricht Bosse durchs dünne Eis. Nur der wagemutige Einsatz seiner Freunde rettet ihm das Leben.

**46 74055** Neuland  
*Träume, Hoffnung und Realität einer Integrationsklasse und ein Lehrer, der den Unterschied macht*  
 J(14-18); Q; T 2013 ca. 92 min f  
 Sie sind weit gereist - per Flugzeug, Zug, Bus oder Boot. Jetzt finden sie sich in der Integrationsklasse von Lehrer Christian Zingg in Basel wieder, wo Jugendliche aus aller Welt innerhalb von zwei Jahren Sprache und Kultur der Schweiz kennenlernen. Unter ihnen der 19-jährige Ehsanullah aus Afghanistan oder die albanischen Geschwister Nazlije und Ismail. Der Film begleitet junge Migranten auf ihrem ungewissen Weg in eine hoffentlich bessere Zukunft.  
 Zusatzmaterial: EDU-Fassung (ca. 58 min).

**46 82445** Nicht alle waren Mörder  
 A(9-13); J(16-18); 2006 ca. 90 min f  
 Q;  
 Als Anna Degen 1943 beobachtet, wie ihre jüdischen Nachbarn von der SS abtransportiert werden, handelt sie schnell. Sie flüchtet mit ihrem 11-jährigen Sohn Michael in den Berliner Untergrund. Es folgt ein Leben in permanenter Angst aufgespürt und deportiert zu werden. Hoffnung und Verzweiflung bestimmen die Tage, aus denen Wochen und Jahre werden. Aber es gibt Menschen, die helfen, die sie verstecken und versorgen. Freunde und Fremde. Menschen, die nicht fragen, sondern beherzt handeln.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 71362** Paulette  
 J(14-18); Q 2012 ca. 84 min f  
 Paulette ist eine ruppige 80-jährige Dame, die weiß, was sie will, und auch, was sie nicht will. Dass sie ganz allein in einem zwielichtigen Pariser Vorort lebt, kann sie nicht schrecken. Nur ihre allzu schmale Pension bringt Paulette immer wieder auf die Palme. Als ihr eines Abends beim Müllrausbringen ein Päckchen Marihuana in den Schoß fällt, beschließt Paulette, ihrer Geldmisere ein Ende zu machen: Paulette wird Dealerin! Als ehemalige Konditormeisterin bringt sie für diesen Job neben einem ausgeprägten Geschäftssinn und echten Giftzerguqualitäten auch grandiose Backkünste und hilfreiche Freundinnen vom Nachmittagstee mit – Vorteile, die ihrer Lederjacken tragenden Konkurrenz im Viertel eindeutig abgehen. Plötzlich gibt es nicht nur einen neuen Dealer im Quartier. Paulette wird bald zur Königin des kultivierten Drogenhandels. Erst als die mächtigen Hintermänner der lokalen Drogenversorgung Paulettes Talent für sich nutzen wollen, wird die Sache ungemütlich. Doch Paulette und ihre Freundinnen haben da eine Idee, wie man sich die garstigen Mafiosi vom Hals halten kann.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Deleted Scenes; Audiokommentar von Jerome Enrico und Antoine Vareile; Interviews mit Bernadette Lafont & Jerome Enrico.

**46 84911** Perry Rhodan (Kurzfassung)  
*Unser Mann im All*  
 A(8-10); J(12-18); 2011 ca. 30 min f  
 Q  
 Dokumentarfilm über das Phänomen "Perry Rhodan", einer Science-Fiction-Heftroman-Serie, die sich in der Bundesrepublik Deutschland eine breite Fan-Basis erobert hat. Perry Rhodan, ist der Titelheld der legendären Heftromanserie. Am 8. September 1961 erschien Heft Nummer 1 von "Perry Rhodan: Der Erbe des Universums". Zum Preis von 70 Pfennigen und mit einer Auflage von 35.000 Exemplaren war das Heft schnell ausverkauft. 50 Jahre Perry Rhodan sind auch geeignet, ein anderes Deutschlandbild mitzuerzählen. Die Serie hat alle wichtigen politischen und gesellschaftlichen Ereignisse in der Bundesrepublik und in Europa aufgegriffen und in die Sprache des Intergalaktischen übersetzt. Die zahlreichen kulturgeschichtlichen Querverbindungen werden durch Archivmaterial illustriert. In einem Monitor Beitrag aus dem Jahr 1969 wirft Zukunftsforscher Robert Jungk der Serie faschistoide Tendenzen vor. Der Film portraitiert die Macher, die Leser und das Drumherum der Serie. An außergewöhnlichen Drehorten zeichnet der Film die Verbindungen des Fantastischen mit dem Realen nach.

**46 62058** Peter und der Wolf (Fassung 2006)  
*Jungs wie Peter haben keine Angst vor Wölfen*  
 A(1-6); SO; J(6-12) 2006 ca. 32 min f  
 Peter, ein kleiner Junge, lebt mit seinem Großvater im ländlichen Russland. Eines Tages stiehlt er der Schlüssel für das Gartentor, um im Wald Abeneteuer zu erleben. Die Ente nutzt die Gelegenheit, um auf dem nahen Teich schwimmen zu gehen. Peters brummiger Großvater holt ihn in den Garten zurück und schließt das Tor, da der Wolf ja kommen könnte. Der Wolf kommt und verschluckt die Ente. Peter gelingt es zusammen mit dem Vogel den Wolf zu überlisten und zu fangen.  
 Zusatzmaterial: The Musical Themes (die Instrumente); Die Geschichte - Bildergalerie; The Making Of; Behind the Scenes Documentary; Director's Commentary; Let's make "Peter and the wolf".

**46 32508** Pippi außer Rand und Band  
 A(1-4); J(6-10) 1970 ca. 84 min f  
 Tommy und Annika gefällt es zu Hause überhaupt nicht mehr - jeden Tag Ohren waschen und aufräumen! Sie reißen aus. Pippi begleitet ihre Freunde. Gemeinsam erleben sie die tollsten Abenteuer.

**46 32506** Pippi geht von Bord  
 A(1-4); J(6-10) 1969 ca. 80 min f  
 Pippi lässt ihren Vater allein zum Taka-Tuka-Land fahren und bleibt doch lieber bei ihren Freunden Tommy und Annika. Immer neue Spiele, ein Besuch in der Schule und Weihnachten stehen im Mittelpunkt.

**46 32507** Pippi in Taka-Tuka-Land  
 A(1-4); J(6-10) 1969 ca. 89 min f  
 Seeräuber haben Pippis Vater ins Gefängnis geworfen. Gemeinsam mit ihren Freunden Thommy und Annika macht sich Pippi auf zur großen Befreiungsaktion und lehrt die Seeräuber das Fürchten.

**46 32505** Pippi Langstrumpf  
 A(1-4); J(6-10) 1968 ca. 95 min f  
 Neben dem Elternhaus von Tommi und Annika steht die lustig aussehende "Villa Kunterbunt" seit Jahren leer. Eines vormittags sehen die beiden Kinder, wie ein Mädchen mit großen Schuhen, roten Zöpfen und einem Affen auf der Schulter in die Stadt kommt und auf die Villa Kunterbunt zusteuert. Das vorlaute, freche Mädchen kann auf Eltern, Erziehung und Ordnung im Leben gut verzichten. Und ganz besonders auf die Schule.

**46 62604** Planet Carlos  
 J(14-18); Q 2008 ca. 86 min f  
 In einer Hüttensiedlung in Nicaragua lebt der 13-Jährige Carlos, dessen größter Wunsch es ist, Verseaufsager in einer Gigantonagruppe zu werden. Gegen alle Widerstände gründet Carlos eine eigene Gruppe und macht sich auf den Weg zu einem alten Dichter, um ein ausländisches Stipendium für seine Arbeit zu bekommen. Als klar wird, dass kein Stipendium zu erwarten ist, muss Carlos sich der größten Herausforderung seines Lebens stellen - Verantwortung.

Educativ

**46 68934** Pommes essen  
 A(5-9); J(8-18); Q 2012 ca. 85 min f  
 Eine alleinerziehende Mutter dreier Mädchen betreibt im Ruhrgebiet recht erfolglos die Imbiss-Bude ihre verstorbenen Vaters, der ihr das Geheimrezept für eine besondere Currywurst-Sauce vererbte. Als sie erschöpft zur Kur muss, nehmen die drei Schwestern selbstbewusst und engagiert ihren Alltag in die eigenen Hände, was angesichts ihrer unterschiedlichen Träume und Ziele mit manchen Konflikten verbunden ist. (film-dienst)  
 Zusatzmaterial: 5 Szenenbilder. ROM-Teil: Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Making of; 3 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; 5 Szenenbilder; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 70018** Robot & Frank  
*Zwei diebische Komplizen*  
 J(10-18); Q 2012 ca. 86 min f  
 Der alternde Langfinger Frank ist mittlerweile so dement, dass er schon mal bei sich selbst einbricht. Deshalb drängt sein besorgter Sohn Hunter dem kleptomanischen Rentner einen Haushalts- und Pflegeroboter auf. Frank verabscheut den liebenswerten Gesundheits-Butler von ganzem Herzen - bis er realisiert, dass man die künstliche Intelligenz als Komplize für seine Raubzüge einspannen kann. Damit bandelt der schusselige Meisterdieb nicht nur mit der Bibliothekarin Jennifer an, sondern bringt auch die Polizei auf seine Spur.

Spuren der NS-Zeit

**46 85520** Rommel  
*Die Dokumentation*  
 A(9-13) 2013 ca. 30 min  
 sw+f  
 Erwin Rommel ist der wohl bekannteste deutsche Weltkriegsgeneral, und er ist bis heute einer der umstrittensten. Bekannt gemacht haben ihn vor allem seine Leistungen als Führer des Afrika-Korps in den Jahren 1941/42. Durch die Erstürmung der britischen Festung Tobruk wurde der „Wüstenfuchs“ zum Volkshelden. Die Propaganda stilisierte ihn zum Idealtypus des modernen nationalsozialistischen Offiziers. Seine Niederlage in der Schlacht von El Alamein und der von Hitler erzwungene Selbstmord ließen ihn in der Nachkriegszeit zum tragischen Helden werden. Umstritten ist, wie Rommel, der lange zu Hitlers Eliten gehörte, sich 1944 zum militärischen Widerstand stellte. War er bereit, sich einer neuen Regierung zur Verfügung zu stellen oder blieb er Hitler treu? Unklar ist auch, wie weit der Feldmarschall, der selbst Wert darauf legte, den Kampf "sauber" zu führen, bis zum Ende blind blieb für Hitlers verbrecherischen Krieg.

**46 51110** Ronja Räubertochter  
 J(6) 1984 121 min f  
 Ronja und Birk, Kinder verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf dem Felsen hausen, befreunden sich. Dies passt den Vätern nicht ins Konzept - abenteuerliche Zeiten folgen. DVD-Zusatzmaterial: Special Features; Menüshot.

Märchen Klassiker

**46 70690** Rotkäppchen (Fassung 1962)  
 A(1-4); J(6-10) 1962 ca. 69 min f  
 Das liebenswerte und hilfsbereite Rotkäppchen lebt mit ihren Eltern in einem Haus am Waldrand. Die Tiere sind ihre Freunde. Häufig besucht sie ihre Großmutter, die tief im Wald wohnt. Und da treiben der Wolf und dessen Untertan, der Fuchs ihr Unwesen. Eines Tages geht Rotkäppchen in deren Falle. Im Haus der Großmutter wird sie vom Wolf überrascht und verschluckt. Doch ihre Freunde sind zur Stelle. Ihre Eltern - und sogar der Bär - eilen herbei, um sie zu retten.  
 Zusatzmaterial: Märchentruiler, Kindertrailer.

Märchenperlen

**46 69562** Rotkäppchen (Fassung 2009)  
 A(3-4); SO; J(6-12) 2005 ca. 77 min f  
 Leonie ist sauer, denn sie muss mit den Eltern und ihrem kleinen Bruder Simon die kranke Oma besuchen. Sie befinden sich mit dem Wagen auf einer einsamen Landstraße, die durch einen herbstlichen Wald führt. Leonie erzählt ihrem Bruder das Märchen vom Rotkäppchen. Das Auto bleibt liegen, das Handy hat keinen Empfang. Leonie sieht plötzlich etwas Rotes durch den Wald huschen. Sie geht der roten Erscheinung nach und kommt in eine Höhle. Auf einmal steht sie im Freien. Sie rennt zu einem Teich und schaut sich darin an. Sie ist das Rotkäppchen geworden.

Spuren der NS-Zeit

**46 82309** Sammelmedium: Am Schabbes durfte keiner rein; Unternehmen Wüste; Kurt Gerstein; "Wir haben doch nichts getan..."; Die Befreiung der Todeslager; "Die Angst sprang mit"  
 A(9-10); Q 2007 180 min f  
 AM SCHABBES DURFTE KEINER REIN (ca. 30 min): Das "Haag", das jüdische Viertel von Haigerloch, ist einzigartig in Deutschland: ein Judenviertel, das als Ensemble noch heute erhalten ist. Rund ein Drittel der Einwohner von Haigerloch waren Juden. Der Film dokumentiert die Struktur des Judenviertels "Haag".<BR />UNTERNEHMEN WÜSTE (ca. 30 min): Unter dem Tarnnamen "Unternehmen Wüste" errichtete die SS in den letzten Kriegsmonaten sieben Konzentrationslager am Rande der Schwäbischen Alb. In großem Stil sollte aus Ölschiefer Benzin gewonnen werden. In den Steinbrüchen mussten über 10.000 KZ-Häftlinge mit Hacke und Pickel den Ölschiefer abbauen.<BR />KURT GERSTEIN (ca. 30 min): 1945 stellte sich der SS-Offizier Kurt Gerstein den Alliierten und übergab ihnen seinen "Gerstein-Bericht", ein erster genauer Augenzeugenbericht über den Massenmord in den Konzentrationslagern. Gerstein sah sich als Widerstandskämpfer, wollte als Zeuge der Nazi-Verbrechen nach dem Krieg aussagen. Doch zunächst glaubte niemand an seine Widerstandshaltung.<BR />WIR HABEN DOCH NICHTS GETAN (ca. 30 min): Der Film zeichnet die wichtigsten Stationen einiger Leidenswege nach, fünf Überlebende berichten über ihr Schicksal: Hildegard Franz, deren Mann und drei Kinder in Auschwitz ermordet wurden; Mano und Hugo Höllenreiner, die gerade mal zehn Jahre alt waren, als sie deportiert wurden und die in Auschwitz erfahren mussten, welche Folgen die Experimente des Lagerarztes Josef Mengele hatten; Lily van Angeren, die als Lagerschreiberin die Namen aller Toten registrieren musste.<BR />DIE BEFREIUNG DER TODESLAGER (ca. 30 min): Die Sendung beschreibt die Befreiung mehrerer Konzentrationslager aus der Sicht ehemaliger amerikanischer, britischer und sowjetischer Soldaten - das Grauen, die Wut, die ersten Reaktionen, aber auch den Versuch, zu helfen und die Täter zu bestrafen. Gezeigt wird auch, wie schwer für viele dieser Soldaten das Leben nach der Befreiung war, weil sie nie vergessen konnten, was sie damals gesehen haben.<BR />DIE ANGST SPRANG MIT (ca. 30 min): Gretel Bergmann, geboren und aufgewachsen in Laupheim, heißt heute Margret Lambert und lebt in New York. Ihre Karriere als Hochspringerin unterschied sich von denen anderer deutscher Sportlerinnen - sie war Jüdin. Wie sie als einzige Jüdin in die Olympiamannschaft des Deutschen Reiches gelangte und wie sie wieder ausgeschlossen wurde, wird geschildert. Ihr Schicksal beleuchtet ein dunkles Kapitel der Sportgeschichte.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 69133** Sams im Glück  
A(1-4); SO; J(6-12) 2012 ca. 103 min  
f

Eigentlich könnte bei den Taschenbiers alles ganz friedlich sein: Sohn Martin hat das Elternhaus verlassen, das Sams fühlt sich wohl und die besten Freunde der Familie ziehen in die Nachbarschaft. Doch keiner ahnt, dass das langfristige Zusammenleben mit dem Sams ganz schlechende Auswirkungen hat. Herr Taschenbier verhält sich immer seltsamer, hat gelegentliche Anwandlungen von Hyperaktivität und Fresssucht und bemerkt das eine oder andere rote Haar auf seinem Kopf: Er verwandelt sich langsam aber sicher in ein Sams.

Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar von Paul Maar; Special Effects; Deleted Scenes; Die Regenschirmmaschine; Das Sams erklärt das Set; Herr Taschenbier erklärt das Set.

**46 53250** Schiller  
*Leben und Leiden eines Jahrhundert-Genies*  
A(8-13); J(12-18); 2005 ca. 90 min f  
Q;

"Schiller" zeigt dessen Kindheitstage im Elternhaus in Marbach, den erzwungenen "Verkauf" an den Herzog von Württemberg, die rigide Erziehung unter dessen Vormundschaft, das Aufbäumen des jungen Schiller, sein dichterisches Talent, das in Mannheim durch die Uraufführung der Räuber ersten Erfolg erfährt. Die Härte der ungewollten Berufsausübung als Regimentsarzt und das unerlaubte Sichentfernen von der Truppe, die Willensstärke mit der Schiller allem Unbill trotz und seiner wirklichen Berufung treu bleibt, sind Schwerpunkte des Films.

**46 32379** Schindlers Liste  
A(9-13); SO; 1993 ca. 187 min  
J(16-18); Q sw

Halbdokumentarischer, dramatischer Film nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Keneally über den Industriellen Oskar Schindler und die Zeit des Dritten Reichs vom Einmarsch in Polen bis zur Kapitulation 1945. Schindler, Katholik und NSDAP-Mitglied, rekrutiert - anfänglich aus Profitsucht, dann aus Menschlichkeit - Juden als Arbeiter für seine Emaillewaren-Fabrik. Er rettet rund 1 100 Menschen vor dem sicheren Tod.<BR />Zusatzmaterial (ca. 89 min): Einblicke in die Foundation mit Steven Spielberg; Stimmen von den Überlebenden der "Liste".

Die Welt der Märchen

**46 53522** Schneeweißchen und Rosenrot (Fassung 1978)  
A(1-4); J(6-10) 1978 ca.67 min f

Schneeweißchen und Rosenrot - zwei unzertrennliche Schwestern - befreien durch ihre Liebe zwei von einem bösen Bergegeist in einen Bären und einen Falken verwandelte Königssöhne.

Die Welt der Märchen

**46 53524** Schneewittchen (Fassung 1961)  
A(1-4); J(6-10) 1961 ca. 60 min f

Aus Eifersucht und Neid will die böse Königin ihre Stieftochter töten lassen. Der damit beauftragte Jäger jedoch lässt das Mädchen im Wald laufen. Schneewittchen gelangt zu den sieben Zwergen und findet bei ihnen freundliche Aufnahme. Bald erfährt die Königin durch ihren Spiegel davon. Außer sich vor Zorn, will sie Schneewittchen nun selbst töten. Verkleidet macht sie sich auf den Weg, und beim dritten Versuch gelingt ihr schließlich die Tat. Schneewittchen aber wird zum Leben erweckt, und der junge König nimmt sie mit auf sein Schloss. Zur Hochzeit wird auch die böse Stiefmutter eingeladen, die vor lauter Angst die Flucht ergreift.

**46 32425** Schwabenkinder  
J(12-18); Q; 2003 ca. 110 min  
f

Ein Tiroler Bergdorf, im März 1908: Als seine Frau unter eine Lawine gerät, weiß Kaspars Vater nicht mehr weiter. Wie andere Bauern schickt auch er den geliebten Sohn zur Fronarbeit ins Schwabenland. Am Bodensee soll sich der achtjährige Junge verdingen. Unter dem Geleit des so genannten Kooperators geht es mit zwölf anderen Kindern über den Berg. Der Weg über die verschneiten Alpen birgt tödliche Fallen. Kaspar überlebt die Tortur und gerät auf dem Markt an Landwirt Steinhauser. Für 30 Mark gehört Kaspar nun einem "Saubauern"...

**46 51637** Sein und Haben  
A(ab 10); T; Q 2002 104 min f

Der Regisseur hat mit seinem Team ein Schuljahr lang eine Dorfschulklasse in der französischen Auvergne beobachtet, in der ein einziger Lehrer 13 Schüler vom Vorschulalter bis zur 5. Klasse gleichzeitig unterrichtet. Die Aufgabe des Lehrers erfordert ständig die Einstellung auf neue Situationen. Er meistert das als unermüdlicher Pädagoge, als Integrator, als Lehrer der Neugier und wird jedem Schüler auf seine Weise gerecht. Auch die schwierigen Schüler, auch die Problemfälle und die sozial Benachteiligten erreichen dank seines Engagements das Klassenziel.

**46 74071** Selma  
A(9-13); SO; 2014 ca. 120 min  
J(16-18); Q f

Im Januar 1965 eskalieren die US-amerikanischen Rassenunruhen. Schwarze sind Bürger zweiter Klasse und täglich Diskriminierung und Gewalt ausgesetzt. Die Stadt Selma, Alabama, ist einer der Orte, in denen sich der Widerstand formt. Dr. Martin Luther King schließt sich den lokalen Aktivisten an. In der Folge gerät Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson unter Spannung. Zudem droht die Ehe zwischen King und seiner Frau Coretta unter dem Druck und der ständigen Bedrohung zu zerbrechen.

Zusatzmaterial: Begleitheft (24 S.); 3 Arbeitsblätter (PDF); Medienliste; Internet-Links; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Beschreibung der Filmfiguren.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Shaun das Schaf

**46 74980** Shaun das Schaf - der Film  
 E(4-6); J(6-18); Q 2014 ca. 82 min f  
 Tagaus, tagein derselbe eintönige Farmalltag: Nur einmal möchte der kecke Shaun sich von der Routine frei machen und etwas Aufregendes erleben. Schnell ist der Plan gefasst, den Bauern mittels Schäfchen zählen in den Schlaf zu wiegen, so dass sie tun und lassen können, was sie wollen. Doch der Wohnwagen, in dem sie den Bauern schlafen gelegt haben, kommt ins Rollen und verschwindet mitsamt dem ahnungslosen Schläfer in der großen Stadt. Bitzer nimmt sofort die Verfolgung auf und auch für Shaun und seine Herde ist klar: Sie müssen die Sicherheit ihrer vertrauten Farm verlassen, ihrem Freund helfen und den Bauern retten. Doch in der Stadt drohen neue Gefahren: Wie sollen sich die Schafe in der aufregenden, unbekanntem Welt zurechtfinden? Außerdem macht Trumper, der gnadenlose Tierfänger, auf sie Jagd. Wird es Shaun gelingen, den Bauern zu retten und alles zum Guten zu wenden?  
 Zusatzmaterial: Making of; Featurettes "Die Figuren", "Die Macher", "Hinter den Kulissen".

**46 77955** Snowden  
*Der sicherste Ort ist die Flucht*  
 Q; J(14-18) 2016 ca. 130 min f

Er arbeitete im paradiesischen O'ahu, wohnte dort mit Freundin Lindsay Mills – und flieht wenig später nach Russland, gejagt von US-Geheimdiensten: Edward Snowden tauscht seine Arbeit als IT-Spezialist, sein Privatleben und seine Freiheit gegen das Exil, weil er irgendwann nicht mehr dazu schweigen will, dass die NSA in Kooperation mit anderen Geheimdiensten das Internet zu einer Sphäre weltweiter Massenüberwachung pervertierte, unter Duldung der Politik. In Hongkong trifft Snowden sich mit den Journalisten Glen Greenwald und Ewen MacAskill sowie der Dokumentarfilmerin Laura Poitras, um sie in die Details eines ausgeklügelten, abgeschirmten Überwachungssystems einzuweißen, das intimste Daten von Bürgern absaugt, obwohl die sich nichts haben zu Schulden kommen lassen. Snowden kann seinen Vorwurf auf hunderttausende Geheimdokumente stützen, die er von seinem Ex-Arbeitgeber kopiert hat. Aber war dem jungen Whistleblower wirklich bewusst, wie hoch der persönliche Preis seiner Enthüllungen sein würde?  
 Zusatzmaterial: Interviews mit Cast & Crew; B-Roll.

**46 50266** Sonnenallee  
*Es war einmal im Osten...*  
 A(9-10); J(12-18); 1998 ca. 91 min f  
 Q

Die DDR in den 70er Jahren. In der Sonnenallee: das sind junge Leute - damals wie heute, hier wie dort. Das sind verbotene Songs und Träume. Und eine große Liebe, die die Welt verändert. Das Panorama des Ostens, erzählt von Leuten, die dabei waren, gefühlvoll und komisch.<BR />Zusatzmaterial: Making Of; Musikclip. ROM-Teil.

**46 53688** Sophie Scholl - Die letzten Tage  
 A(9-13); J(14-18); 2005 116 min f  
 Q;

Februar 1943: Bei einer Flugblatt-Aktion gegen die Nazi-Diktatur wird die junge Studentin Sophie Scholl zusammen mit ihrem Bruder Hans in der Münchner Universität verhaftet. Tagelange Verhöre bei der Gestapo entwickeln sich zu Psycho-Duellen zwischen der Widerstands-kämpferin und dem Vernehmungsbeamten Robert Mohr. Sophie kämpft zunächst um ihre Freiheit und um die ihres Bruders, stellt sich schließlich durch ihr Geständnis schützend vor die anderen Mitglieder der "Weißen Rose" und schwört ihren Überzeugungen auch dann nicht ab, als sie dadurch ihr Leben retten könnte...<BR />Zusatzmaterial: Audiokommentar; Dokumentationen; Making Of; Postergalerie; verpatzte und nicht verwendete Szenen; Trailer.

**46 32371** Stauffenberg  
*Der 20. Juli 1944*  
 A(9-10); J(16-18); 2003 ca. 92 min f  
 Q

Der 20. Juli 1944: Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg bricht mit seinem Adjutanten nach Ostpreußen ins sogenannte Führerhauptquartier auf. Im Gepäck hat er eine Bombe, die dem Elend, das die NS-Diktatur über Deutschland gebracht hat, ein Ende setzen soll. Stauffenberg platziert den Sprengsatz bei einer Lagebesprechung mit Adolf Hitler zum Russlandfeldzug und flüchtet. Seine Verbündeten und er leiten die Operation Walküre ein, die zum Ziel hat, das NS-Regime zu entmachten. Doch der Plan schlägt fehl, Hitler entgeht dem Attentat und Stauffenberg und die anderen "Verräter" des 20. Juli werden hingerichtet.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Trailer.

National Geographic  
**46 64553** Stress SOS der Seele  
 J(12-18); Q 2009 ca. 52 min f

Stressbedingte Krankheiten gehören zu den häufigsten Todesursachen der modernen Gesellschaft. Forschungsergebnisse zeigen, dass Stress auf den tiefsten Ebenen beeinflusst. Er lässt das Gehirn schrumpfen, treibt das Gewicht in die Höhe, und lässt sogar Chromosomen schneller altern. Warum brechen manche Menschen unter Stress zusammen, während andere zu Hochform auflaufen? Die Dokumentation zeigt, wie unser sozialer Status uns mehr oder weniger empfänglich für Stress macht und wie jedes Individuum auf ihn reagiert.

**46 86606** Syrien  
*Ein schwarzes Loch*  
 A(8-13) 2015 ca. 30 min f

Es ist Anfang 2014. Hubertus Koch hat nichts: kein Equipment und nicht gerade viel Erfahrung. Aber der 24-Jährige will einen Film machen, über eine Hilfsaktion für Syrien. Er will über echte Krisen berichten. Doch nach nur fünf Stunden in Syrien ist der 24-Jährige am Ende. Die Wirklichkeit des Krieges und das Leid der Flüchtlinge treffen ihn mit voller Gewalt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32364** Takedown (de)

J(12-18); Q; 2002 92 min f

Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzuhören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte...<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie; Hintergrundinformationen, Trailer-Show, Szenenanwahl

**46 55509** Tatort "Blutdiamanten"

A(11-13); J(12-18); 2006 ca. 90 min f  
Q;

Den feierlichen Empfang zu seinem Firmenjubiläum hatte sich der Juwelier Karl De Mestre anders vorgestellt. Das stilvolle Fest für die bessere Gesellschaft von Köln wird von Globalisierungsgegnern der Aktivistengruppe "Underworld" gestört. Sie beschuldigen De Mestre, sein Geld mit Diamanten aus Bürgerkriegsgebieten zu verdienen. Plötzlich fällt ein Schuss. Aus nächster Nähe wird der Aktivist Andre Hesse erschossen. Die Kommissare Max Ballauf und Freddy Schenk übernehmen den Fall. Schnell wird klar: Hier war ein Profi am Werk. Musste Hesse wegen seines Engagements gegen die so genannten Blutdiamanten sterben? Steckt vielleicht sogar De Mestre selbst hinter dem Mord? Eine Spur führt Ballauf und Schenk in die belgische Diamanten-Metropole Antwerpen. Sie beschließen dort auf eigene Faust zu ermitteln und begeben sich damit in Lebensgefahr. Zusatzmaterial: "Der schöne Schein" - Making of des Tatort-Krimis (ca. 9 min); "Die blutige Spur der Diamanten - Kriege, Terror, Edelsteine" (ca. 45 min).

**46 77021** Terror - Ihr Urteil

Q; J(16-18) 2016 ca. 91 min f

Ein Luftwaffenoffizier hat ein entführtes Flugzeug abgeschossen, um zu verhindern, dass ein Selbstmord-Attentäter die Maschine über einem vollbesetzten Fußballstadion zum Absturz bringt. Nun muss er sich vor Gericht wegen 164-fachen Mordes verantworten. Das Gedankenexperiment nach einem Theaterstück stellt in nüchterner Strenge die Argumentationen von Staatsanwaltschaft und Verteidigung einander gegenüber und führt das Dilemma des Angeklagten vor.

**46 65863** The Age Of Stupid

A(6-10); J(12-18); 2009 ca. 92 min f  
Q

Im Jahr 2055 lebt ein Mann einsam auf der Welt in einem polaren Wissens- und Bio-Archiv. Dort hat er die Möglichkeit, alte Nachrichtenschnipsel aus den Anfängen des 21. Jahrhundert zu sichten und so der damaligen Arroganz der Menschheit im Bezug auf die Zerstörung der Umwelt auf den Grund zu gehen. Er lässt die Naturkatastrophe von Katrina ebenso Revue passieren, wie das Elend in Nigeria und dem Irak. Aber auch das Scheitern hoffnungsvoller Ansätze, wie das Errichten eines Windparks, wird thematisiert.<br />Zusatzmaterial: Making of; Publikumsgespräch; Energiespar-Tipps; Trailer.

**46 55276** Thomas Müntzer

*Das Leben und Schicksal des Pfarrers Thomas Müntzer*

A(8-10); J(16-18); 1956 ca. 118 min  
Q; f

Der Film schildert das Schicksal des Pfarrers Thomas Müntzer, der zum Führer und Ideologen der Reformation im Deutschland des 16. Jahrhunderts wird. 1523 kommt er mit seiner Frau Ottilie ins thüringische Allstedt, um eine Pfarrstelle zu übernehmen. Mutig tritt er für die Lehre Luthers ein, aber während dieser sich von den Volksmassen abwendet, wird Thomas Müntzer zu deren Sprecher. Er muss nach Süddeutschland fliehen und schließt sich dort den aufständischen Bauern an. Es zieht in aber wieder nach Thüringen zurück. In Mühlhausen trifft er Heinrich Pfeiffer, mit dem er die Stadt 1525 zum Zentrum der Bauernbewegung macht. Es kommt zum Konflikt zwischen den Bauern und Handwerkern, die nicht begreifen, dass ihre Einzelaktionen zu einer großen nationalen Erhebung zusammengeführt werden müssen, um erfolgreich zu sein.<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie; Kapitelnwahl; Materialien zu Thomas Müntzer; Städte in Thüringen und Sachsen-Anhalt mit Internet Links; Reiseland Thüringen mit Internet Links.

**46 57973** Tobi und die Stadtparkkids, Folge 1-15

E(5-6); A(1-2); 1998 ca. 196 min  
J(6-8); f

Ein kleiner Kobold enttarnt Rauchen und andere Suchtmittel als ungeeignete Problemlöser und unnötige Krücken. Unterhaltsam wird Kindern vermittelt, dass sie stark genug sein können, ihre Probleme und Konflikte selbst und ohne Hilfsmittel zu bewältigen.<BR />Zusatzmaterial: Begleitheft als PDF-Datei.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 84837** Todes-Mutig  
*Ehrenamtliche Sterbebegleiter*  
 A(9-13); Q 2010 ca. 30 min f  
 Die Reportage beobachtet zwei Sterbebegleiter beim Beginn ihrer ehrenamtlichen Arbeit in einem Hospiz. Sie haben ein großes Herz und ein ausgeprägtes soziales Gewissen - die vielen Brandenburgerinnen und Berliner, die sich freiwillig für ein Ehrenamt engagieren. Zwei von ihnen sind die 39-jährige Petra Runggaldier und der 57-jährige Rechtsanwalt Günter Hädinger. Sie haben sich entschieden, an einem Kurs für ehrenamtliche Mitarbeiter im Hospiz Schöneberg-Steglitz teilzunehmen. Günter Hädinger musste sich durch den frühen Unfalltod seines Vaters sehr persönlich mit dem Thema Sterben auseinandersetzen. Diese Erfahrung hat ihn geprägt. Er dachte viel darüber nach, wie es ist, wenn der Lebensplan durch Krisen ins Wanken kommt – wenn man daran zweifelt, ob man auf dem richtigen Weg ist. Petra Runggaldier verlor eine enge Freundin und bewarb sich deshalb für das außergewöhnliche Amt. Wie verarbeiten sie die Begegnung mit dem Tod? Verändern sie sich durch die Erlebnisse? Bereuen sie ihre Entscheidung manchmal? Der Film erzählt von den ersten Kontakten und der Sterbebegleitung der ihnen anvertrauten Menschen.

Majestic Collection

**46 68406** Tom Sawyer (Fassung 2011)  
 A(5-6); J(10-14) 2011 ca. 106 min  
 f

Die Freunde Tom Sawyer und Huck Finn leben gegen Ende des 19. Jahrhunderts am Ufer des Mississippi. Tom hat den Kopf voller Streiche und treibt sich am liebsten mit seinem besten Kumpel Huck herum und rebellieren gegen die strenge Ordnung der Gesellschaft. Eines Nachts werden sie Zeugen eines Mordes, der einem Unschuldigen in die Schuhe geschoben werden soll. Sie überwinden ihre Sorgen und Bedenken und verhalten sich verantwortungsvoll und gerecht.  
 Zusatzmaterial: 3 Featurettes; 2 Premierenclips; Outtakes; Original Kinotrailer; Der Tigerenten Club bei den Dreharbeiten von "Die Abenteuer des Huck Finn"; Vorschau "Die Abenteuer des Huck Finn"; Bilder; Audiokommentare von Louis Hofmann, Leon Seidel, Benno Führmann und Regisseurin Hermine Huntgeburth; Vision-Kino-Filmheft.

**46 52805** Treibhäuser der Zukunft  
*Wie in Deutschland Schulen gelingen*  
 Q; T; 2004 115 min f

Der Film entwirft das Bild einer möglichen Zukunft von Schule, die in manchen Schulen längst begonnen hat, wie z. B. in der Bodensee Schule in Friedrichshafen, in der Jena-Plan-Schule in Jena, im Gymnasium Klosterschule in Hamburg und in vielen anderen zwischen Herten, Potsdam und Bremen. Im Mittelpunkt steht die Bodensee Schule, die seit 1971 Ganztagschule ist. Die ersten drei Jahre sind die Kinder in Familienklassen zusammen. Die Altersmischung soll gar nicht erst die Illusion aufkommen lassen, die Kinder ließen sich alle auf den gleichen Stand bringen. Individualisierung des Lernens und die Förderung von Kooperation sind das "Yin und Yang" dieser und anderer erfolgreicher Schulen. Sie riskieren das eigentlich Selbstverständliche: Lernen ist eine Aktivität der Schüler. Dazu ermutigen die Lehrer, dahin zieht und erzieht die gesamte Organisation des Alltags. "Schulen, die Lebensorte geworden sind", resümiert der Kommentar im Film.

**46 84171** Tschernobyl - strahlende Natur  
 A(9-13); Q 2010 ca. 30 min f

Die Gegend um den Reaktor in Tschernobyl ist heute erstaunlich grün. Wo man eine leblose, radioaktiv verseuchte Wüste erwartet, zwitschern die Vögel. Vor 25 Jahren mussten die Menschen das Gebiet verlassen. Seitdem erobert die Natur die Stadt zurück. Doch wie kann es sein, dass hier überhaupt etwas lebt? Forscher werden bei ihrer Arbeit in der "Todeszone" begleitet. Manche Pflanzen ein und derselben Art zeigen starke Mutationen, andere erscheinen völlig normal. Auch in der Tierwelt gibt es erstaunliche Unterschiede: Die Nagetiere scheinen über Generationen geradezu "immun" gegen Radioaktivität geworden zu sein, während in Tschernobyl schlüpfende Schwalbenküken auch heute noch unter Missbildungen leiden. Diese Bestandsaufnahme führt auf eindruckliche Weise vor Augen, welche Auswirkungen Radioaktivität auf die Natur hat und dass diese extrem unterschiedlich und kaum vorhersehbar sind.

**46 59570** Über Wasser  
 J(12-18); Q 2007 ca. 83 min f

Der Film erzählt in drei Geschichten von der existentiellen Bedeutung des Wassers für die Menschen. Im überfluteten Bangladesch, wo aus Häusern Boote werden, in der Steppe Kasachstans, wo Fischerdörfer nach dem Verschwinden des Aralsees plötzlich in einer Wüste stehen, und in den dicht besiedelten Slums von Nairobi, wo Trinkwasser zur Ware und zu einer Frage von Leben und Tod wird.

**46 62238** Unsere Erde (Special Edition)  
 J(10-16); Q 2007 ca. 95 min f

Eine Reise rund um den Erdball. Gezeigt werden drei Muttertiere, die um das Überleben ihrer Jungen kämpfen. Mit den ersten Strahlen der Frühlingssonne erwacht in der Arktis eine Eisbärenfamilie: Wird es ihr gelingen, Nahrung zu finden, bevor das lebensnotwendige Eis schmelzen wird? Am anderen Ende der Welt, im Herzen der Kalahari-Wüste, versuchen eine Elefantenkuh und ihr Junges nach einer gefährvollen Wanderung das lebensrettende Wasserloch zu erreichen. Auf dem letzten Reiseabschnitt wird einer Buckelwal Mutter gefolgt. Sie muss es schaffen, ihr Jungtier sicher vom Äquator bis zur Arktis zu bringen - eine Distanz von 6000 Kilometern.<BR />Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar von Regisseur Mark Linfield; Interviews; Bonusmaterial optional mit dt. Untertiteln; Presseheft; In der Arktis; Teaser.

**46 65290** Unsere Ozeane  
 J(10-18); Q 2009 ca. 100 min  
 f

Eine Naturdokumentation über das Leben in unseren Ozeanen. Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt die Dokumentation in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt der Film den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken.<BR />Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32686** Unsere Welt  
A(10-13); J(15-18); 2009 93 min f  
Q

Die Dokumentation des grünen Umwelt-Aktivisten und Regisseurs Nicolas Hulot aus Frankreich stellt die existenziellen Fragen unserer Zeit: Wie groß kann die Kluft zwischen Überfluss-Gesellschaft und extremer Verarmung noch werden? Kann die Erde den fatalen Auswirkungen der menschlichen Ausbeutung und Zerstörung standhalten? Mit Filmsequenzen aus allen Erdteilen, immer im globalen Zusammenhang thematisiert sie Aspekte wie Überbevölkerung, Ressourcenverschwendung, Naturzerstörung und Massenarmut, aber auch kulturelle Globalisierung, Besitzgier, Wachstumsfetischismus und die gängige, fragwürdige Definition von Fortschritt.

**46 31189** Unterm Sternenhimmel  
A(8-13); J(14-18) 2015 88 min f

Der Film erzählt eine Migrationsgeschichte besonderer Art. Sophie verlässt Dakar, um mit ihrem Mann Abdoulaye in Turin zu leben. Doch als sie dort ankommt, trifft sie ihn zu ihrem Entsetzen nicht an. Abdoulaye ist mit einem Freund und mithilfe von Schleusern mittlerweile in New York angekommen - und die einzige Anlaufstation, die die beiden dort haben, ist Sophies Tante. Doch diese ist mit ihrem 19-jährigen Sohn Thierno auf dem Weg nach Dakar...

Schatten des Todes: Die Geschichte der Seuchen

**46 84516** Vergiftete Pfeile  
*Aids und Syphilis*  
A(8-13) 2010 ca. 30 min f

Die "Vergifteten Pfeile Amors", wie Geschlechtskrankheiten auch genannt werden, machen Liebe, Lust und Leidenschaft zu todbringenden Versuchungen. Anfang des 16. Jhs. tritt eine "neue" Seuche auf: die Syphilis. Nach der Entdeckung des Erregers werden mit Salvarsan und später Penicillin wirksame Gegenmittel entwickelt. Die Immunschwächekrankheit AIDS tritt Ende der 1970er Jahre in Erscheinung. Die Infizierten kämpfen nicht nur mit der Krankheit, sondern auch mit der moralischen Stigmatisierung und der gesellschaftlichen Ausgrenzung. Das Immunsystem der Infizierten wird durch das Virus fast vollständig außer Gefecht gesetzt, so dass der Körper auch mit harmlosen Erkrankungen nicht mehr fertig werden kann. Durch eine Kombinationstherapie kann HIV-Infizierten heute ein weitgehend normales Leben ermöglicht werden. Die Sterberate ist gesunken. Dadurch verliert die Krankheit ihren Schrecken - und nimmt wieder zu.

**46 69017** Verriegelte Zeit  
A(11-13); J(16-18); 1990 ca. 94 min  
Q sw

Die 1984 von der Stasi wegen eines Ausreiseantrages verhaftete und zu einem Jahr Gefängnis verurteilte Regisseurin Sibylle Schönemann kehrt 1990 in die DDR zurück. Sie befragt die Menschen, die damals ihre Festnahme und Abschiebung verursacht haben, Gefängniswärter, Richter, Stasi-Mitarbeiter. Eine Rückwärtsbewegung, der Versuch zu verstehen. Dabei entstand eine offenerzige Dokumentation, die nie der Versuchung erliegt, die "Täter", die keine Anzeichen von Reue zeigen, zu denunzieren.

**46 69754** Vielleicht in einem anderen Leben  
J(14-18); Q 2010 ca. 92 min f

Im April 1945 gelangt eine Gruppe ungarischer Juden auf ihrem Todesmarsch aus Budapest ins KZ Mauthausen in ein kleines Dorf der Ostmark (Österreich). Die ausgezehnten Gestalten rund um den Opernsänger Lou Gandolf werden in der Scheune von Stefan Fasching gefangen gehalten, wo sie zum ersten Mal seit langer Zeit von seiner barmherzigen Frau Traudl Nahrung bekommen. Zunächst zetert der rassistische Bauer gegen diese Gnade, schließlich hilft er, mit den Häftlingen eine Operette zu proben, um damit dem Lynchmob, der bereits seine Messer wetzt, zu entgehen.

**46 76048** Voll verzuckert  
A(5-13); J(10-18); 2014 ca. 98 min f  
Q

Zucker ist in aller Munde. Es ist weltweit das am weitesten verbreitete Nahrungsmittel. Doch welchen Effekt hat Zucker auf uns? Was passiert, wenn die Ernährung vor allem aus zuckerhaltigen Lebensmitteln besteht? Diese Fragen stellte sich der australische Schauspieler und Filmemacher Damon Gameau und wagte den Selbstversuch. Nicht etwa Limonade, Eiscreme oder Schokolade stehen hier im Mittelpunkt, sondern Lebensmittel, die als "gesund" verkauft werden: ob fettarmer Joghurt, Müsli, Fruchtriegel, Säfte oder Smoothies. 60 Tage lang 40 Teelöffel Zucker täglich aus ebensolchem "Wellness-Food" zugeführt - so sah Gameaus Diät unter Aufsicht von Wissenschaftlern und Ernährungsberatern aus. Während seines Experiments reiste Damon Gameau zudem durch die süße, weite Welt des Zuckers und schaute der Lebensmittelindustrie auf die Finger, besuchte Fachleute, Ärzte, Wissenschaftler und nicht zuletzt Zucker-Geschädigte.

Zusatzmaterial: Infos zu den Filmen und Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; 5 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; 10 Bilder; Making Of.

Arte Future

**46 75356** Wachstum was nun?  
*Videos und Expertenbeiträge zum Thema Wachstum*  
Q, 2014 ca. 93 min f

"Mehr Wachstum!" wird in Zeiten von Wirtschafts-, Umwelt- und Finanzkrisen gefordert, denn die amerikanische Immer-mehr-Ideologie gilt als Garant für eine gesunde Ökonomie. Doch wie zeitgemäß ist dieser Mythos angesichts der weltweiten Ressourcenknappheit noch? Dieser Frage geht der Dokumentarfilm auf den Grund - und zeigt Alternativen auf, die sich bereits bewährt haben. „Wachstum, was nun?“ zeichnet anhand von Experten und konkreten Beispielen das Bild der neuen Post-Wachstums-Gesellschaft.

Zusatzmaterial: Bhutan: Die Ideologie vom wahren Glück (ca. 27 min).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

NZZ Format

**46 68365** Was Jungs brauchen  
A(10-13); Q 2012 ca. 29 min f  
Was ist bloß mit unseren Jungs los? Immer mehr von ihnen machen Probleme, fallen durch Gewalt auf und kommen mit dem Gesetz in Konflikt. In der Schule kommen sie nicht mit und werden von den Mädchen überholt. Fünfzig Prozent der männlichen Schüler müssen in eine Therapie, und immer mehr erhalten Ritalin gegen Hyperaktivität. Im Förderprojekt "Sozial engagierte Jungs" arbeiten fünfzehnjährige Schüler in einer Kindertagesstätte, werden dabei von männlichen Mentoren begleitet und reden in der Gruppe über Männerrollen. Beim Kampfsport lernen junge Männer, ihren Körper und ihr Temperament zu beherrschen. Im Sozialkompetenz-Training werden gewalttätige Jugendliche mit ihren Taten konfrontiert. Und: Sie dürfen auch mal unter sich sein. In Geschlechter getrennten Gruppen, ob bei den Pfadfindern oder im Ruderclub, können sich Jungen oft besser entfalten.  
Zusatzmaterial: Remo Largo, Kinderarzt und Autor (ca. 20 min); Allan Guggenbühl, Psychologe (ca. 26 min).

**46 32533** We feed the world (de)  
A(7-13); J(14-18); 2005 ca. 96 min f  
Q;  
Ein Film über Ernährung und Globalisierung, Fischer und Bauern, Fernfahrer und Konzernlenker, Warenströme und Geldflüsse - ein Film über den Mangel im Überfluss. Er gibt in Bildern Einblick in die Produktion von Lebensmitteln sowie erste Antworten auf die Frage, was der Hunger auf der Welt mit uns zu tun hat. Zu Wort kommen neben Fischern, Bauern, Agronomen, Biologen und Jean Ziegler auch der Produktionsdirektor des weltgrößten Saatgutherstellers Pioneer sowie Peter Brabeck, Konzernchef von Nestlé International, dem größten Nahrungsmittelkonzern der Welt.<BR />Zusatzmaterial: Interview mit Erwin Wagenhofer; Gedanken von Jean Ziegler; Trailer; Schul- und Unterrichtsmaterialien; Making Of.

**46 71438** Weggeworfen  
A(8-13) 2013 ca. 97 min f  
Plastikmüll und Chemikalien verseuchen Flüsse und Meere. Dioxin und Schwermetalle aus Deponien und Verbrennungsanlagen vergiften Mensch und Natur. Die Erde erstickt im Müll: 78 Millionen Tonnen Plastik und 1,3 Milliarden Tonnen Lebensmittel landen jedes Jahr auf dem Müll. Der Regisseur besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: Strategien zur Müllvermeidung, Energiegewinnung durch Biogas, Recycling von Verpackungsmüll und Lebensmitteln.

Bilderbuch-DVD

**46 62733** Weihnachtsgeschichten  
E(3-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 50 min f  
J(6-8)  
Wenn es draußen kalt und ungemütlich wird, naht Weihnachten - die allerbeste Zeit für Geschichten. Die auf dieser DVD enthaltenen sechs Bilderbücher erzählen, was an der Weihnachtszeit so besonders ist: Das Hirtenlied; Weihnachten der Tiere; Der Weihnachtsnarr; Weihnachten ist, wenn...; Die Geschichte vom Weihnachtsglöckchen; Der gute Schneemann.

**46 70834** Weihnachtsmann Junior  
*Der Film*  
E(4-6); J(6-10) 2010 ca. 78 min f  
Alle 163 Jahre gibt es einen neuen Weihnachtsmann. Doch bevor es einen Nachfolger geben kann, muss dieser zunächst gefunden und ausgebildet werden. Die Nachfolge sollte diesmal ein Waisenjunge mit einem reinen Herzen und dem Namen Nicholas antreten. Der 8-jährige Nicholas aus Australien scheint genau in das gesuchte Profil zu passen. Allerdings hat der Junge kaum Selbstvertrauen und große Höhenangst, was nicht die besten Voraussetzungen für den Beruf als Weihnachtsmann sind. Es wartet eine große Herausforderung und lange Ausbildung auf Nicholas, bis er den Platz des neuen Weihnachtsmanns einnehmen kann.  
Zusatzmaterial: Making Of.

Abenteuer Zukunft: Was erwartet uns im 21. Jahrhundert?

**46 67560** Weltraumstrahlung; Kolonien im All; Bedrohung aus dem Weltraum  
A(10-13); Q 2011 ca. 63 min f  
WELTRAUM-STRAHLUNG: Eis- und Warmzeiten haben sich im Laufe der Erdgeschichte immer wieder abgewechselt. Kann die laufende Erderwärmung von der kosmischen Strahlung einiger Nachbarsterne abgekühlt werden? Oder muss die Menschheit nach 200 Jahren des Überflusses mit nie da gewesener Verknappung und Konflikten rechnen?  
KOLONIEN IM ALL: Mond und Mars sind die naheliegenden Ziele für menschliche Weltraum-Siedlungen. Sei es um den menschlichen Forscherdrang zu befriedigen oder ein Überleben der Rasse zu sichern wenn der Heimatplanet Erde unbewohnbar wird. Schon stehen Raumfahrzeuge für Touristen in die Schwerelosigkeit bereit.  
BEDROHUNG AUS DEM WELTRAUM: Schon vor 65 Mio. Jahren starben die Dinosaurier wegen des verheerenden Einschlags eines Meteoriten aus. In den Tiefen des Alls lauern weiterhin tödliche Geschosse, deren Bahnen mit dem Planeten Erde auf Kollisionskurs liegen. Wie können sie rechtzeitig abgelenkt oder zerstört werden?

DVD plus

**46 52693** Wer küsst schon einen Leguan?  
J(12-18); Q 2003 101 min f  
Tobias ist 13 Jahre alt. Bisher wurde er vom Leben alles andere als verwöhnt. Wer sein Vater ist, weiß der Junge nicht. Die Mutter ist völlig überfordert und ihr neuer Freund das Allerletzte. Tobias musste frühzeitig lernen allein zurechtzukommen. Obwohl er sich nach einer richtigen Familie sehnt, nach Liebe und Geborgenheit, würde er das niemals zugeben. Auch in seiner Klasse hat Tobias einen schweren Stand. Keine coolen Klamotten, kein Geld, keinen Vater - nichts, womit er punkten kann. Doch plötzlich gibt es einen neuen Nachbarn: Max. So einen als Vater! Und er hat sogar einen Leguan im Gepäck...<BR />Zusatzmaterial: DVD-ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 64247** Wickie und die starken Männer (Realfilmfassung)

J(8-18); Q 2009 ca. 84 min f

Wickie, der gewitzte kleine Sohn eines Wikingerhäuptlings, schleust sich als blinder Passagier auf dem Drachenschiff seines Vaters ein, der mit seinen Männern die geraubten Kinder seines Dorfs retten will. Bei vielen Abenteuern stellt der Grips des Kindes die Körperkraft der Erwachsenen immer wieder in den Schatten.<br />Zusatzmaterial: Making Of; Outtakes; Gag Reel; Sing-along; Musikvideo; Merchandising-Seite; Kino-Trailer.

**46 77934** Willkommen bei den Hartmanns

J(14-18); Q 2016 ca. 116 min f

Ein wohlhabendes Münchner Ehepaar nimmt einen nigerianischen Flüchtling auf, was zu heftigen familiären Turbulenzen führt, als kurz darauf auch die beiden erwachsenen Kinder und ein kleiner Enkel vorübergehend in die elterliche Schutzzone einkehren. Der Versuch des Flüchtlings, sich nützlich zu machen, zieht eine Lawine mehr oder minder gesellschaftskritischer Comedy-Eskalationen nach sich. Die Integrationskomödie spürt Ressentiments auf allen Seiten nach und arbeitet sich auf den Spuren populärer französischer Komödien an kollektiven Befindlichkeiten des deutschen Bürgertums ab.

Zusatzmaterial: Making Of; Deleted Scenes; Outtakes; 3 Featurettes; Premierenclip München; Press-Reaction Clip; Clip Sonderscreening Berlin.

**46 54226** Wir Kinder aus Bullerbü

A(3-5); J(6-10); Q; 1986 ca. 87 min f

Bullerbü - das ist ein kleiner Ort in Schweden, ein paar Häuser, etliche Felder, Wälder und Seen. Und die Kinder aus Bullerbü - das sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und, nicht zu vergessen, die kleine Kerstin. Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa, Britta und Inga, Lasse, Bosse und Olle wissen, was die Sommermonate für sie bedeuten: Die schönste Zeit des Jahres.<BR />Zusatzmaterial: Trailer

**46 58306** Wir sind so verhasst

J(16-18); Q; 2007 ca. 117 min f

Im Jahre 1950 trifft ein deutscher Journalist in Paris eine Französin wieder, mit der er während der Besatzungszeit ein Verhältnis hatte, und aus dem ein Sohn hervorging, von dem er bislang nichts wusste. Sie lassen ihre Liebe neu auferstehen, doch auch fünf Jahre nach Kriegsende scheinen die Ressentiments, die man ihrer Beziehung entgegenbringt, unüberwindlich. Auch ein Besuch beim Vater des Mannes in Stuttgart ist von Vorurteilen und überholten Feindbildern überschattet.<BR />Zusatzmaterial: Booklet (pdf-Format).

**46 54678** Wölfe im Schafspelz

*Eine Kampagne gegen Rechtsextremismus und seine vielfältigen Erscheinungsformen*

A(8-13); SO; 2006 ca. 91 min f  
J(12-18); Q;

PLATZANGST (ca. 64 min): Geschildert wird die Geschichte von Martin, eines Jugendlichen, der das Zusammengehörigkeitsgefühl einer rechtsgerichteten Clique erlebt. Martin verliebt sich in die aus Russland stammende Marina und gerät so in ein Dilemma. Entweder seine "rechten Kameraden" oder die neue Freundin! (Deutschland 2002; Empfohlen: ab 12 Jahren; Regie: Heike Schober, René Zeuner; Darsteller: Christian Jahnke, Marie Kunz, Christian, Kletsch)<BR />RECHTSEXTREMISMUS HEUTE - ZWISCHEN AGITATION UND GEWALT (ca. 27 min f): Die Dokumentation verfolgt zwei Ziele: Zum Einen will sie über das veränderte, neuerdings vermeintlich seriöse Erscheinungsbild der rechtsextremistischen Szene aufklären. Andererseits zeigt sie, wie diese Szene Jugendliche frühzeitig zu ködern versucht (Deutschland 2005; Regie: Rainer Fromm

**46 32776** Wolfsbrüder

*Ein Junge unter Wölfen*

A(5-13); J(10-18); 2010 ca. 103 min  
Q f

Marcos ist erst sieben Jahre alt, als er von seinem Vater an einen Großgrundbesitzer verkauft und ins Tal der Stille geschickt wird. In diesem abgeschiedenen Gebiet in den Bergen der Sierra Morena soll er Ziegen hüten. Seine einzige Gesellschaft ist der alte Ziegenhirte, der ihn in die Geheimnisse der Wildnis einweiht. Gerade als sich Marcos mit dem rauen Leben und seiner Situation angefreundet hat, stirbt der Alte und lässt Marcos völlig allein zurück. Bei seinem Kampf gegen Hunger, Kälte und Einsamkeit bekommt er Unterstützung von einem zahmen Frettchen und einem Rudel Wölfe, mit dem er sich zaghaft anfreundet. Zwölf Jahre lang lebt er in der Natur und wird eins mit dem Land und den Tieren. Bis eines Tages Menschen ins Tal kommen...

Zusatzmaterial: Kinotrailer; "Der echte Marcos"; weitere Highlights.

**46 57994** Woyzeck

A(11-13); Q 1994 ca. 105 min f

Eine kleine Garnisonsstadt, Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Füsilier Franz Woyzeck ist Bursche seines Hauptmanns und muss durch allerlei Nebentätigkeiten zusätzlich Geld verdienen, um Marie und sein ueheliches Kind zu ernähren. Sein Hauptmann macht sich lustig über ihn, dem Doktor dient er als Objekt für medizinische Versuche - er muss sich monatelang nur von Erbsen ernähren. Woyzeck wird von seiner Umwelt so lange betrogen und gequält, bis er zum Messer greift. Eine Inszenierung am Düsseldorfer Schauspielhaus.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 63715** Wunder einer Winternacht Die Weihnachtsgeschichte

J(6-18); Q 2007 ca. 80 min f

In einem kleinen Dorf in Lappland lebt die kleine Waise Nikolas. Die Dorfbewohner haben entschieden, dass sie gemeinsam den Jungen groß ziehen sollen und so passt jede Familie ein Jahr lang auf den Jungen auf. Immer an Heiligabend kommt er von der einen Familie zur nächsten. Um sich dankbar zu zeigen, hat Nikolas es sich zur Aufgabe gemacht, den Kindern seiner Gastfamilien Abschiedsgeschenke anzufertigen und am heiligen Abend zu übergeben. Als die Zeiten härter werden, muss Nikolas bei dem bösen Zimmermann Iisakki arbeiten. Doch er macht aus der Not eine Tugend und verfeinert hier seine handwerklichen Fähigkeiten, um noch schönere Geschenke herzustellen. Doch als Iisakki Nikoas dies verbietet, gerät die schöne Tradition in Gefahr...<BR ></BR>Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.

**46 68545** Your Mommy kills animals

A(10-13); J(16-18); 2007 ca. 108 min f

Sind Tierrechtsaktivisten Terroristen? Für das FBI schon. Sind Tierversuche notwendig? Für Pharmaunternehmen immer. Inspiriert von einer Warnmeldung des FBI, macht sich der Regisseur auf die Suche nach der feinen Grenzlinie, zwischen freier Meinungsäußerung und Terrorismus. Er interviewt kampfbereite Aktivisten und deren Opfer. Er beleuchtet die kontroversen Aktionen der Animal Liberation Front. Er begleitet den SHAC 7 (Stop Huntingdon Animal Cruelty) Gerichtsprozess und bringt überraschende Fakten über PeTA (People for the Ethical Treatment of Animals) ans Licht.

Indem er sowohl den Vertretern der Tierrechtsbewegung Unterstützung gewährt als auch Pelzfarmern und Wissenschaftlern ihre Standpunkte zugesteht und sich nicht scheut, leidenschaftliche Ideologien zuzulassen, entsteht ein umfassendes Bild über ein kontroverses Thema.

Zusatzmaterial: Trailer.

**46 68971** Ziemlich beste Freunde

J(12-18); Q 2011 ca. 108 min f

Philippe ein wohlhabender, an den Rollstuhl gefesselter Franzose adeliger Herkunft engagiert den jungen Migranten Driss als Pfleger, der so gar nicht in den kultivierten Haushalt passen will. Doch sein Dienstherr will nicht länger wie ein rohes Ei behandelt werden.

Zusatzmaterial: Audiokommentare der Regisseure und Hauptdarsteller; Original Kinotrailer.

**46 50250** Zug des Lebens

*Originaltitel: Train de vie*

A(ab 10); J(16); Q 1998 103 min f

In dem preisgekrönten tragikomischen Spielfilm des Regisseurs Radu Maimaileanu verfällt im Sommer 1941 die von Deportation bedrohte Einwohnerschaft eines jüdischen Dorfs in Osteuropa auf die absurde Idee die Deportation in eigener Regie vorzunehmen und sich mit einem Zug auf den Weg nach Palästina zu begeben. DVD-Zusatzmaterial: Trailer, Foto-Slideshow.

**Zielgruppenfilm**

**46 59281** A Christmas Carol - Die Nacht vor Weihnachten

J(10-18); Q 1999 ca. 90 min f

Heiligabend, 1850: Der geizige Ebenezer Scrooge lässt auch an Weihnachten seine Mitmenschen unter seiner schlechten Laune leiden. Bob Cratchit, der bei dem Geizhals angestellt ist, wird immer wieder das Opfer von dessen herzlosen, grausamen Boshaflichkeiten. Scrooges Neffe Fred Bowley versucht, weihnachtliche Stimmung zu verbreiten, die der verbitterte Alte aber im Keim erstickt. Doch in der Weihnachtsnacht bekommt Scrooge unerwarteten Besuch – vom Geist seines verstorbenen Partners Jacob Marley. Marley ist zurückgekehrt, um den Geizkragen zu warnen: Für alles Leid, das er zu Lebzeiten verursacht, wird Scrooge im Jenseits büßen müssen. Doch er bekommt eine letzte Chance. Drei Geister werden ihn besuchen und auf die Probe stellen. Vielleicht ist es noch nicht zu spät zur Umkehr.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Der kleine Maulwurf

46 67954

Alltag

*Wie der Maulwurf zu seinen Hosen kam; Der Maulwurf und das Kaugummi; Der Maulwurf und der Lutscher;*

*Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Karneval; Der Maulwurf und der grüne Stern.*

E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 54 min f  
J(6-8)

WIE DER MAULWURF ZU SEINEN HOSEN KAM (18 min): Der kleine Maulwurf hätte zu gerne eine Hose mit großen Taschen für all seine Schätze. Er gibt nicht auf und alle Tiere helfen ihm, bis sich sein Wunsch erfüllt.<br />DER MAULWURF UND DAS KAUGUMMI (8 min): Der kleine Maulwurf hat sich in einem Kaugummi verfangen, der ihn herum schleudert, am Ast zwischen Himmel und Erde baumeln und nicht wieder loslässt - wie eine Klette. Auch die Vögel können ihm nicht helfen. Dann aber kommt die große, bunte Kuh daher, schluckt den Gummi herunter und beinahe den kleinen Maulwurf dazu. Zum Schluss haben alle ihre helle Freude daran, welch schöne bunte Luftballone die Kuh mit dem Kaugummi machen kann. <br />DER MAULWURF UND DER LUTSCHER (9 min): Der kleine Maulwurf findet einen Lutscher, und weil er nicht weiß, wozu man ihn braucht, macht er zuerst einen Quirl aus ihm, dann eine Schaufel, ein Verkehrsschild, ein Demonstrationsplakat und schließlich - eine Fliegenklappe. Erst als der Lutscher im Regen schmilzt, begreift er endlich und lässt sich nun die süße Bescherung gut schmecken. <br />DER MAULWURF UND DER TEPPICH (6 min): Diesmal entdeckt der Maulwurf im Mülleimer einen alten Teppich. Aber der ist ganz schmutzig und verstaubt. Er will ihn gehörig ausklopfen und dabei geraten beide in einen Teich. Jetzt ist der Teppich schön sauber und unser Freund verziert ihn sogar noch mit bunten Blumenmustern. Zum Dank dafür darf er sich auf ihn setzen und nun machen die beiden vergnügt und ausgelassen eine Reise durch die Luft.<br />DER MAULWURF UND DER KARNEVAL (5 min): Wenn alle Tiere im Wald Karneval feiern, dann ist das sehr lustig. Der kleine Maulwurf möchte aber lieber seine Ruhe haben. Von einem gemütlichen Schläfchen keine Rede, bei all dem munteren Treiben und Singen und Lachen. Als der Maulwurf dann aber doch aus seiner Höhle herauskriecht, erlebt er eine Riesenüberraschung.<br />DER MAULWURF UND DER GRÜNE STERN (8 min): Beim Umräumen der Wohnung findet der kleine Maulwurf einen grünen Stein - leuchtend wie ein Stern. Er denkt, der Stern sei vom Himmel gefallen und will ihn wieder dorthin zurückbringen. Alle seine Freunde helfen mit. Ob sie es wohl schaffen werden?

46 77666 Auf Augenhöhe

J(10-18); Q 2016 ca. 95 min f

Seit dem Tod seiner alleinerziehenden Mutter lebt der erst zehnjährige Michi in einem Kinderheim und wünscht sich nichts sehnlicher, als wieder bei einer richtigen Familie zu sein. Doch als er eines Tages in den Hinterlassenschaften seiner Mutter herumkramt, stößt er auf einen ihm bis dahin unbekanntem Brief. Schnell wird ihm beim Lesen klar, dass es sich bei dem Absender um seinen leiblichen Vater handeln muss. Voller Vorfreude und Aufregung macht er sich auf, ihn zu besuchen und stellt ihn sich dabei als großen, starken Mann vor, der ihn zu sich nimmt und fortan beschützt. Doch als er ihn endlich ausfindig machen kann, stellt er schockiert fest, dass sein Vater Tom kleinwüchsig ist. Als dann auch noch die anderen Heimkinder davon erfahren, ist das Chaos perfekt: Die Anderen machen sich über sie lustig, Michi verliert seine Freunde und macht Tom dafür verantwortlich. In seiner Wut wird er ziemlich unfair, was seinen Vater wiederum sehr verletzt. Ob sie nochmal zueinander finden werden?

Zusatzmaterial:  
Interviews mit Jordan Prentice, Luis Vorbach, Phil Laude, Anica Dobra, Sebastian Fräsdorf, Joachim Dollhopf und Evi Goldbrunner;

B-Roll;

Featurette;

Bilder.

Durchblick

46 55551 Bald ist Weihnachten...

*Ausgewählte Filme und Bilderbuchkinos*

E(4-6); A(1-4); SO; 2006 ca. 70 min f  
J(6-10);

DER SCHNEEMANN (ca. 26 min): Der erste Schnee fällt. Ein kleiner Junge baut einen Schneemann. Als er nachts aus dem Fenster schaut, entdeckt er zu seinem Erstaunen, dass der Schneemann lebendig wird. Der Junge lässt ihn ins Haus und zeigt ihm seine Umgebung. (Großbritannien 1983; Regie: Dianne Jackson) POLLY HILFT DER GROSSMUTTER (ca. 29 min ): Bald ist Weihnachten. Polly und ihre Großmutter verkaufen auf dem Markt selbstgemachte Bonbons. Dabei entdeckt Polly im Schaufenster eines kleinen Ladens eine wunderschöne Puppe, die nun ihr größter Wunsch wird. Ein paar Tage später verletzt sich die Großmutter bei einem Sturz am Bein und muss ins Krankenhaus. Als sie wieder heimkommt, muss Polly sie noch pflegen. Am Heiligen Abend werden Geschenke ausgepackt. Polly bekommt ein großes Paket - mit der Puppe aus dem Schaufenster! (Schweden 1988; Regie: Bergman, Daniel) FRÖHLICHE WEIHNACHTEN, RACHID (ca. 15 min): Zwei kleine moslemische Jungen wollen auch einmal Weihnachten feiern. Sie besorgen sich einen Weihnachtsbaum, Kerzen und Geschenke. Gemeinsam gehen Sie zur christlichen Mitternachtsmesse. Als sie mitten in der Nacht erst heimkommen, gibt es natürlich Ärger. (Belgien, Frankreich 2000; Regie: Garbarski, Sam)<BR />Zusätzlich sind noch zwei Bilderbuchkinos enthalten: Die Weihnachtsmütze (von Sabine Lipan) und Das Eisschloss (von Marjaleena Lembcke).<BR /> Zusatzmaterial: ROM-Teil: methodisch-didaktische Begleitmaterialien in Form von Liedern, Bastelanleitungen sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Der kleine Maulwurf

46 67957

Berufe

*Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf als Gärtner; Der Maulwurf als Fotograf; Der Maulwurf als Chemiker; Der Maulwurf und die Musik.*

E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 39 min f  
J(6-8)

DER MAULWURF ALS UHRMACHER (ca. 5 min): Der Maulwurf spielt allein mit Marmeln. Plötzlich hört er in der Nähe einen Kuckuck rufen. Er meint, da sei ein neuer Vogel, sucht eine Weile und findet schließlich eine Kuckucksuhr.<br />DER MAULWURF ALS MALER (ca. 10 min): Der Maulwurf wird im Wald von einem Fuchs gejagt. Dabei fällt er in einen Topf mit Farbe und im Nu wird aus ihm ein Gespenst, vor dem der Fuchs Angst bekommt. Das bringt den Maulwurf auf eine Idee, wie man den Fuchs für immer aus dem Wald vertreiben könnte. Er bemalt zuerst die Tiere und schließlich den ganzen Wald.<br />DER MAULWURF ALS GÄRTNER (ca. 8 min): s ist eine verflixte Sache, wenn der große Wasserschlauch platzt, mit dem der Maulwurf die schönen Sommerblumen mit Wasser versorgt. Da wirbelt ihn der Wasserdruck in die Luft, während die armen Blumen traurig den Kopf hängen lassen.<br />DER MAULWURF ALS FOTOGRAF (ca. 5 min): Der Maulwurf findet auf der Wiese ein geheimnisvolles Gerät - einen Fotoapparat, der farbige Bilder macht. Der Maulwurf rauft mit der Maus um den Apparat, bis ihren Streit ein Kater entscheidet, vor dem die Maus fliehen muss. Ständig hindert den Maulwurf etwas anderes daran, seine neugierigen Kunden zu fotografieren.<br />DER MAULWURF ALS CHEMIKER (ca. 5 min): Der kleine Maulwurf gräbt sich ein Loch und kommt so in ein Lager hinein, in dem Mengen von Schachteln herumstehen. In einer Schachtel findet er verschiedene Chemikalien und beginnt mit ihnen zu spielen.<br />DER MAULWURF UND DIE MUSIK (ca. 6 min): Der Maulwurf zerbricht aus Versehen eine Schallplatte, die er so gern hat. Aber er weiß sich zu helfen, er backt zusammen mit der Maus eine neue.

46 02363 Bin ich sexy?

A(8-10); J(10-16); 2004 ca. 86 min f

Mareike ist 15, steht kurz vor dem Realschulabschluss und träumt davon, Model zu werden. Wegen ihrer pummeligen Figur stößt sie bei ihrer Umwelt und ihrer Mutter nicht gerade auf Unterstützung. So leicht lässt sich Mareike aber nicht unterkriegen. Als es eine Aussicht auf eine Model-Ausbildung gibt, nimmt sie einen Job an, um Geld zu verdienen. Denn zu Hause ist das Geld knapp. Ihre Mutter bringt die drei Kinder mit einem Kaufhausjob gerade so durch. Auf eine harte Probe werden Mareikes Optimismus und Durchsetzungswillen aber gestellt, als ihr plötzlich die Haare ausfallen.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

46 63061

Buffon; Lavoisier; Stephenson; Faraday  
Folgen 11-14: Buffon; Lavoisier; Stephenson;  
Faraday

A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min  
f

BUFFON: Wie alt ist die Erde? Der Franzose forschte anhand von Fossilien und teilte die Vergangenheit des Planeten in Zeitabschnitte ein. Heute wissen wir es ziemlich genau: Unsere Mutter Erde ist 4,5 Milliarden Jahre alt.<BR />LAVOISIER: Er entwickelte die moderne Chemie. Wasser besteht aus Wasserstoff und Sauerstoff. Ein Gasballon kann fliegen.<BR />STEPHENSON: James Watt perfektionierte die Dampfmaschine. Stephenson die Eisenbahn. Seine "Rocket" war 30 km/h schnell.<BR />FARADAY: Er experimentierte mit Magnetfeldern. Elektrizität entsteht. Ganz berühmt: der Faradaysche Käfig, der selbst vor Blitzen schützt.

46 50377 Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

A(ab 7); J(14); Q 1980 135 min f

Vom Hasch kam sie zum Heroin. Die Sucht zwang sie auf den Strich zu gehen. Sie erlebte den Himmel und die Hölle. Mit vierzehn hatte sie schon alles durchgemacht, was in der Szene los war. Mit fünfzehn war sie am Ende. Rauschgift, die Droge, die vermeintlich "Freiheit" verschafft, bietet letztlich doch nur Siechtum und Tod. Christiane schafft den Ausstieg aus der Szene, doch viele andere bleiben zurück und setzen sich den "goldenen Schuß".

46 50203 Chrysanthemum; Where the wild things are

A(ab 1); SO; E(4) 1998 23 min f

Chrysantheme wird wegen ihres ausergewöhnlichen Namens zur Außenseiterin. Der geschickten Pädagogin Mrs. Twinkle gelingt es, sie in die Klassengemeinschaft einzugliedern. Im zweiten Film tobt der kleine Max in seinem Wolkenskostüm durch die Wohnung, bis ihn seine Mutter in sein Zimmer schickt. Dort passieren wundersame Dinge. Ein Urwald beginnt zu wachsen und schließlich liegt ein Meer vor ihm.

46 50380 Crazy

J(12); Q 2000 93 min f

Aufgrund von Schulproblemen wird der 16-jährige Benjamin von seinen Eltern ins Internat gesteckt. Wegen seiner halbseitigen Lähmung fühlt er sich anfänglich als Außenseiter, doch die Jungs-Clique nimmt ihn bald in ihren Kreis auf. Zusammen erleben.<BR />ZUSATZMATERIAL: 115 min. Bonusmaterial.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

46 63062

Darwin; Mendel; Pasteur; Edison  
Folgen 15-18: Darwin; Mendel; Pasteur; Edison

A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min  
f

DARWIN: Über Millionen von Jahren hat sich die Natur viele Formen des Lebens einfallen lassen... Pflanzen, Tiere und den Menschen. Darwin entdeckte diese Evolution.<BR />MENDEL: Mit grünen Bohnen kam Gregor Mendel dem Vererbungsgeheimnis der Gene auf die Spur. Sie bestimmen Form und Aussehen neuer Generationen.<BR />PASTEUR: Winzige Lebewesen, die Bakterien, verbreiten Seuchen und Krankheiten. Sie sind überall zu finden. Ihre ärgsten Feinde sind Sauberkeit und Hygiene.<BR />EDISON: Einer der größten Erfinder: Phonograph, Telefon, Glühbirne und die bewegten Bilder. Er "erleuchtete" ganze Städte mit elektrischem Strom.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32030** Das doppelte Lottchen (Fassung 1950)

A(1-4); J(6-12); Q; 1950 105 min sw

Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich im Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwwestern sind. Mit List und Einfallsreichtum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen, in Wien bzw. in München lebenden Eltern wieder zusammenzubringen. (film-dienst)

**46 02296** Das fliegende Klassenzimmer

*Spielfilm von Tomy Wigand nach dem gleichnamigen Roman für Kinder von Erich Kästner*

A(ab 5); J(10) 2002 110 min f

Modernisierte Adaption des Erich-Kästner-Klassikers: Jonathan ist neu im Internat des berühmten Thomanerchors in Leipzig und kein Musterknabe. Er findet schnell Freunde und lernt mit ihnen den "Nichtraucher" kennen. Bei ihm stoßen sie auf ein verstecktes Manuskript, "Das fliegende Klassenzimmer" und komponieren daraus eine Space-Oper zu Weihnachten. Doch der geliebte Lehrer "Justus" lehnt das Stück ab, es passiert ein Unglück und das Gelingen der ganzen Feier steht in Frage. Zusatzmaterial: Klassenzimmer-Rap; Musikvideo und Radioversion; Making Of; Interviews; Deleted Scenes; ROM-Teil: Spiel "Schneeballschlacht".

**46 52380** Das Geheimnis von Green Lake

A(10); 2003 113 min f

Für den Diebstahl von einem Paar Schuhe, den er einwandfrei nicht begangen hat, verurteilt ein Richter den jugendlichen Stanley zu 18 Monaten Aufenthalt in einer Jugendhaftanstalt. Dort macht Stanley die Bekanntschaft der gestrengen Direktorin Walker und ihres Handlangers Mr. Sir deren Spezialität es ist, die Kids zur Strafe tiefe Löcher in der Wüste graben zu lassen. Als Stanley die Geschichte der Outlaw-Rächerin Kate Barlow und ihres vor 100 Jahren vergrabenen Schatzes erfährt, kommt ihm der Verdacht, dass diese Löcher mehr bedeuten als bloße Strafmaßnahmen.<BR />Zusatzmaterial: Die Jungs vom D-Zelt; Das erste Loch; Zusätzliche Szenen; Gag-Ausschnitte; Audio-Kommentar der Darsteller und der Filmemacher; Musikvideo.

Es war einmal... unsere Erde 6

**46 74526** Das Haus und die Stadt; Klimawandel, was tun?; Gesundheit und Bildung; Neue Technologien; Die Welt von morgen  
A(5-7); SO; 2009 ca. 125 min  
J(10-14) f

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**DAS HAUS UND DIE STADT** (ca. 25 min): Wie sieht die ideale Stadt der Zukunft aus? Heute sollen Maestro und seine jungen Freunde versuchen, sie zu konzipieren. Sie halten einige Punkte für unabdingbar: so zum Beispiel das Bauen mit verbesserten Materialien, Verkehrsberuhigung, Verringerung der Umwelt- und Lärmbelastung und die Verbannung von Industrieanlagen aus den Innenstädten. Pierrette und Jumbo entwerfen ein Nullemissionshaus mit Wärmedämmung, Doppelverglasung, Energiesensoren, Regenwasserauffangvorrichtung und Abwasserwiederaufbereitung, Abfallsortierung und -recycling und vielem mehr. Um weitere Ideen für die ideale Stadt zu bekommen, geht die Reise heute nach Curitiba in Brasilien, eine Großstadt mit vorbildlicher Städteplanung.

**KLIMAWANDEL, WAS TUN?** (ca. 25 min): In der Redaktion entbrennt eine heftige Diskussion zwischen unseren Freunden – auf der einen Seite stehen diejenigen, die von den schädlichen Auswirkungen der Klimaerwärmung überzeugt sind und die aktiv dagegen ankämpfen möchten, auf der anderen Seite die Skeptiker, nach deren Auffassung die Sache nicht so eindeutig ist. Doch diese geraten mehr und mehr ins Hintertreffen und so wird beschlossen, eine große Kampagne zu starten und eine Sonderausgabe des Magazins zu veröffentlichen, mit dem die Jugend über die Treibhausgase informiert werden soll.

**GESUNDHEIT UND BILDUNG** (ca. 25 min): Die senegalesische Region Casamance wurde durch eine Heuschreckenplage verwüstet. Flugs tanken Maestro und seine Freunde den Globus-Ballon auf, um der Bevölkerung zu Hilfe zu eilen. Und da sind unsere Freunde auch schon vor Ort. Ihnen bietet sich ein seltsamer Anblick: Die Bauern laufen dicht gedrängt über die Felder und schlagen mit Decken auf den Boden, um die zahllosen gefräßigen Gäste wieder zu vertreiben. In einer Krankenstation werden sie von dem jungen Krankenpfleger Thioro begrüßt. Er erklärt ihnen, dass sie hier mangels Geld und Personal nur Behandlungen vor Ort durchführen können.

**NEUE TECHNOLOGIEN** (ca. 25 min): Vor dem Großbildschirm wohnen die Freunde schwer beeindruckt dem Start einer Weltraumrakete bei. Maestro erzählt, dass der technische Fortschritt seit Anbeginn der Menschheit keine Pause gemacht hat. Auf seinen Vorschlag hin reisen sie zur Technologiemesse in Tokio. Die Computerspiele dort begeistern alle, ebenso wie die Haushaltsroboter und die mittlerweile den Menschen überlegenen Schach- und Spielecomputer. Kühlschränke reden mit ihren Besitzern und schreiben ihnen die Einkaufszettel. Und Badezimmerwände horchen sie ab und empfehlen ihnen bestimmte Anwendungen. Trotzdem träumen die Freunde lieber von den Sternen. Maestro dämpft ihre Begeisterung: Auch wenn die Weltraumsonden Pioneer und Voyager unterwegs sind, um das All zu erforschen, werden sie den nächstgelegenen Stern wohl erst in 80.000 Jahren erreichen ... Es wird auch über Weltraumfahrzeuge diskutiert.

**DIE WELT VON MORGEN** (ca. 25 min): Ein Asteroid in der Größe der Stadt Paris stürzt vom All aus auf die Erde. Ein gigantischer Aufprall, ein riesiger Krater, Flammen lodern auf, Asche und Staub werden bis hoch zu den Wolken aufgewirbelt und senken sich über die Erde. Als man wieder etwas erkennen kann, zeigt Memory die Jahreszahl: Das war 60 Millionen Jahre vor Christus. Die Stimme von Maestro bestätigt, dass dies der Zeitpunkt ist, an dem die Geschichte der Menschheit beginnt: als ein kleines, lemuurenartiges Wesen seine ersten Schritte macht. Schnell entwickelt sich daraus der moderne

Mensch, der mitunter für viel Unheil auf unserem Planeten verantwortlich ist. Wie wird die Zukunft des Menschen aussehen?

**46 50748** Das Sams  
*Der Film*  
J(6); Q; 2001 98 min f

Bruno Taschenbier führt ein geordnetes Kleinstadtleben. Der schüchterne Schirmkonstrukteur wird sowohl von seinem Chef, als auch von seiner überlaunigen Vermieterin, Frau Rotkohl, gepiesackt. Aber an einem Samstag tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit einer Rüsselnase und roten Haaren in das Leben von Herrn Taschenbier. Das Sams könnte grundsätzlich nicht sein: Es ist frech und chaotisch und stürzt das geordnete Leben von Herrn Taschenbier ins blanke Chaos. Und als Herr Taschenbier entdeckt, dass er sich mit Hilfe der Wunschkarte des Sams' alle Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig. DVD-Zusatzmaterial: Musik Clip; "Karaoke" Clip; Interview

Märchen Klassiker

**46 70963** Das singende, klingende Bäumchen  
A(1-4); J(6-10) 1957 ca. 72 min f

Prinzessin Tausendschön will nur den zum Manne, der ihr das singende, klingende Bäumchen bringt. Das Bäumchen aber gehört einem Zwerg, der es dem Prinzen nur unter der Bedingung gibt, dass er noch bis zum Sonnenuntergang die Liebe der Prinzessin erringen muss!

Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertruiler; Erählung des Märchens wahlweise in Englisch, Französisch, Spanisch.

Ferien auf Saltkrokan

**46 54228** Das Trollkind  
J(6-12); 1965 ca.90 min f

Skrallan, die kleine Tochter von Malin und Peter, stellt alles auf den Kopf. Onkel Melker, der sich mit großem Eifer der Erziehung seines Enkelkinds widmet, hat große Mühe mit dem widerspenstigen und wilden Kind. Skrallan verschwindet ab und zu voller Entdeckungsdrang, um die Welt kennenzulernen. Glücklicherweise helfen Tjorven, Stina, Pelle und der Bernhardiner Bootsmann Inkel Melker bei der Suche. Eines Tages ist Skrallan jedoch nicht mehr zu finden.<BR />Zusatzmaterial: Trailershow.

Märchen-Klassiker

**46 70692** Das Zaubermännchen  
*Nach dem Märchen Rumpelstilzchen*  
A(1-4); SO; J(6-10) 1960 ca. 71 min f

Die Prahlucht des Müllers Kunz bringt dessen Tochter Marie als Gefangene in das Schloss. Kunz hatte behauptet, sie könne Stroh zu Gold spinnen, und so soll sie nun die leeren Kassen des Königs füllen. Der verzweifelten Marie erscheint plötzlich ein Männchen und bietet ihr an, das ganze Stroh zu Gold zu spinnen, wenn sie ihm ihr erstgeborenes Kind verspreche. In ihrer Not willigt die Müllerstochter ein. Nach einem Jahr, Marie ist inzwischen die Frau des Königs, kommt ihr Kind zur Welt. Plötzlich steht das Zaubermännchen vor ihr und fordert seine Belohnung. Die erschrockene Marie fleht ihn an, ihr das Kind zu lassen. Nur unter der Bedingung, dass sie seinen Namen errät, ist der Wicht zum Verzicht bereit. Mit Hilfe des Müllerburschen Hans kommt es zum guten Ende.

Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertruiler.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32687** Der Brief für den König  
A(7-13); J(12-18); 2010 110 min f  
Q

Auf Wunsch seines Vaters wird Tiuri mit 16 Jahren Ritter. Dabei fühlt er sich selbst dieser Verantwortung noch gar nicht gewachsen. Die Nacht vor dem Ritterschlag muss Tiuri schweigend in einer Kapelle Wache halten. Strengstens ist es verboten, die Tür zu öffnen. Aber als ein Verwundeter draußen Hilfe erfleht, entscheidet sich Tiuri, seinem Gewissen zu folgen. Im Auftrag des sterbenden Ritters Edwinem muss er dem König des Nachbarlandes einen wichtigen Brief überbringen. Seine Mission führt Tiuri durch viele Mutproben und Gefahren. Im Kampf gegen die "Roten Ritter" und ihrem skrupellosen Anführer Slupor findet er unerwarteten Beistand und einen treuen Freund in dem Jungen Piak. Der Abenteuerfilm basiert auf dem preisgekrönten Jugendbuch von Tonke Dragt aus dem Jahre 1962. 18 Kapitel mit Anwahlpunkten.

Die Welt der Märchen

**46 53517** Der Froschkönig (Fassung 1987)  
A(1-4); J(6-10) 1987 ca. 64 min f

Weil ein Frosch die goldene Kugel der Prinzessin aus dem Brunnen geholt hat verspricht sie ihm, Speise, Trank und Bett mit ihm zu teilen. Als der Frosch aber in ihr Bett will, wirft sie ihn an die Wand, und er verwandelt sich in einen Prinzen. Er kann aber nicht bei ihr bleiben, da sie ihr Versprechen gebrochen hat. Um es doch noch einzulösen, muss sie einige Abenteuer bestehen.

Durchblick

**46 57636** Der Frühling kommt  
E(4-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 19 min f  
J(6-8);

Das Erwachen der Natur im Frühjahr hat für Menschen und Tiere schon immer etwas Besonderes gehabt. Noch heute verbinden man damit Neubeginn, Hoffnung, Farben und Licht. Und natürlich fällt auch das Osterfest in diese Zeit. Enthalten sind drei Kurzfilme und vier Bilderbuchkinos geordnet nach den Stichwörtern Frühling und Ostern.<BR />FILME: Die Natur erwacht; Das schönste Ei der Welt; Sechziggrad.<BR />BILDERBUCHKINOS (mit zuschaltbarem Erzählerton): Frühlings-Wimmelbuch, Aufgewacht, der Frühling kommt!; Nina und Sechziggrad; Die Ostererzählung.<BR />ZUSATZMATERIAL: Bildergalerien; Audiodateien; ROM-Ebene: Texthefte; Infobögen; Arbeitsmaterialien.

Durchblick

**46 65274** Der gestiefelte Kater (Fassung 2009)  
A(1-4); SO; J(8-12) 2009 ca. 60 min f

Als der Müllersohn Hans nach dem Tod seines Vaters nichts als den Kater Minkus erbt, ist er zunächst gekränkt. Am liebsten möchte er aus dem Fell des Tieres Pelzhandschuhe fertigen lassen. Doch es kommt anders: Der Kater überredet den gutmütigen Hans, ihm stattdessen ein Paar Stiefel zu kaufen - das würde er auch bestimmt nicht bereuen. Als gestiefelter Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Mit diesem Geld könnte Hans nun die Steuerschulden des Vaters beim bösen Zauberer Abaddon tilgen und so seinen Bruder befreien, den Abaddon in einen Hund verwandelt hat, aber die Pläne des Katers gehen noch weiter...<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making Of; ROM-Teil: Methodischen Tipps; Arbeitsblätter; Bildern; uvm.

**46 50047** Der König der Löwen 2  
*Simbas Königreich*  
J(6); Q 1998 78 min f

Kiara, Simbas eigenwillige Tochter und einzige Erbin des gewaltigen Landes, ist stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen. Als es ihr eines Tages gelingt, ihren übereifrigen Babysittern zu entkommen, macht sich Kiara auf in das gefürchtete Schattenland.

Pauli

**46 50327** Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf  
*Der Maulwurf im Zoo; Der Maulwurf und das Auto; Wie der Maulwurf zu seiner Hose kam; Der Maulwurf in der Wüste; Der Maulwurf als Fotograf.*  
E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 45 min f  
J(6-8);

Fünf Geschichten mit dem Maulwurf:<BR />DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit. (1969)<BR />DER MAULWURF UND DAS AUTOMOBIL (ca. 16 min): Mit Ausdauer und Pffiffigkeit kommt unser Maulwurf zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt. (1974)<BR />WIE DER MAULWURF ZU SEINER HOSE KAM (ca. 13 min): Ein Zeichentrickfilm, der in kindlicher Weise über die Herstellung und Verarbeitung von Leinen informiert. (1979)<BR />PAULI IN DER WÜSTE (ca. 7 min): In der Wüste kann der Maulwurf den Tieren helfen, weil es ihm gelingt, einen vom Sand verschütteten Brunnen zum Sprudeln zu bringen. (1975)<BR />PAULI ALS FOTOGRAF (ca. 6 min): Der Maulwurf findet auf der Wiese ein geheimnisvolles Gerät - einen Fotoapparat, der farbige Bilder macht. Der Maulwurf rauft mit der Maus um den Apparat, bis ihren Streit ein Kater entscheidet, vor dem die Maus fliehen muss. (1975)

Pauli

**46 50328** Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner  
*Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.*  
E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 44 min f  
J(6-8);

Sechs Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Pauli

- 46 51125** Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer  
*Der Maulwurf und der Kaugummi; Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf und die Musik; Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und der Karneval.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 46 min f  
 J(6-8);

Sieben Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und der Kaugummi; Der Maulwurf als Uhrmacher; Der Maulwurf und die Musik; Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf als Maler; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und der Karneval.<BR />Zusatzmaterial: Fragespiel; Bonusfilm (15 min).

- 46 55772** Der Räuber Hotzenplotz (Fassung 2005)  
 A(1-4); J(6-12); 2006 ca. 90 min f

"Ich raube mir, was mir gefällt", prahlt der Räuber Hotzenplotz. Und hätte er nicht ausgerechnet Großmutterns geliebte Kaffeemühle geklaut, dann hätten sich der Kasperl und der Seppel auch nicht auf die gefahrvolle Suche begeben. Vermutlich wären auch Wachtmeister Dimpfmoser und Frau Schlotterbeck nie zusammengekommen und die schöne Fee Amaryliss hätte für immer als Unke in den Verliesen des Zauberers Zwackelmann schmachten müssen. <BR />Zusatzmaterial: Hotzenplotz-Special; Making-Of-Special-Effects; In der Maske; Beim Setbau; Die Vögel; Entstehung der Musik; Spiele "Schatzsuche und Geisterbrett"; Blick hinter die Kulissen; Interviews; Darstellerinfos; Hotzenplotz-Song; Die Kostime; Audiokommentar: Ulrich Limmer und Gernot Roll.

- 46 02383** Der Rote Kakadu  
 A(8-13); J(12-18); 2005 ca. 123 min f

Dresden, April 1961: Im "Roten Kakadu", dem legendären Tanzlokal, wird zu westlicher Musik wild gefeiert und getanzt. Auch Luise, eine junge Dichterin und überzeugte Sozialistin, und ihr rebellischer Ehemann Wolle gehören zur Rock'n-Roll-Szene. Als die Volkspolizei einer Tanzveranstaltung im Park gewaltsam ein Ende setzt, lernt Luise den 20-jährigen Bühnenmaler Siggie kennen, der sich in die sensible Lyrikerin verliebt. Siggie findet schnell Anschluss an die lebenslustige Kakadu-Clique, deren Treiben zunehmend in das Visier der Stasi gerät. Als es zum Prozess gegen die Kakadu-Clique kommt, stellt sich für die Freunde einmal mehr die Frage: Weggehen oder bleiben? <BR />Zusatzmaterial: Making of; Verlorene Szenen; Biografien zu Stab & Besetzung; Kompletter Filmspann als pdf-Datei auf DVD.

- 46 51395** Der Sommer des Falken  
*Auf der Spur des geheimnisvollen Amuletts*  
 A(4); J(10); 1988 104 min f

Rick aus Berlin, Marie aus den Bergen, Taubenzüchter Sasse aus Bottrop und der geldgierige Czerny - alle vier stecken mitten in einem gefährlichen Abenteuer. Und über allem kreist ein Falke. Bis er von Czerny erlegt wird. Marie und Rick bieten dem Finsterling Paroli, aber ein geheimnisvolles Amulett um Maries Hals führt den Gangster direkt auf ihre Fährte. DVD-Zusatzmaterial: Bio- und Filmographie des Regisseurs; Pressestimmen und Auszeichnungen, Videointerview mit dem Regisseur Arend Agthe (34 min.).

DVD educativ

- 46 57739** Der Traum  
 A(7-10); J(12-18) 2005 ca. 105 min f

Dänemark, Sommer 1969: Der 13-jährige Frits und seine Mitschüler leiden unter der Tyrannei ihres prügelnden Schuldirektors. Da hört Frits auf einer Schallplatte Martin Luther Kings Rede "I have a dream". Dies ändert sein Leben tiefgreifend. Fortan hat auch er einen Traum: Er träumt von einem Schulalltag ohne Gewalt und ohne Angst. Seine glühende Bewunderung für Martin Luther King gibt ihm die Kraft zur Rebellion gegen die scheinbar unanfechtbare Obrigkeit. Dabei wird nicht nur sein Mut auf eine harte Probe gestellt, sondern auch seine Eltern, Mitschüler und Lehrer werden gezwungen, Stellung zu beziehen.<BR />Zusatzmaterial: Infoblätter; Arbeitsblätter; Didaktisch-methodische Tipps; Making Of; Medientipps; Links; Szenenbilder; Unterrichtsvorschlag; Stichworte A-Z.

Es war einmal... unsere Erde 2

- 46 74522** Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie?; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme  
 A(5-7); SO; 2009 ca. 125 min f  
 J(10-14)

DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde.

WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu.

FAIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen.

VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere... Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen.

DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Ferien auf Saltkrokan

**46 54034** Der verwunschene Prinz  
J(6-12); 1964 ca.89 min f  
Westermann, ein Fischer von Saltkrokan, kommt eines Tages mit einem kleinen Seehund an Land, der sich in seinem Fischernetz verfangen hat. Er übergibt Tjorven den Seehund, der von ihr auf den Namen Moses getauft wird. Westermann bedauert allerdings seine Tat, als ein junger Tierhändler auf die Insel kommt, und Tjorven eine beachtliche Summe für den jungen Seehund bietet. Tjorven gibt jedoch den hilflosen Seehund nicht zurück.

**46 74112** Der wunderbarste Platz auf der Welt  
A(1-4); SO; J(6-10) 2014 ca. 7 min f  
Frosch Boris hat sich gut eingerichtet an seinem kleinen Teich. Doch eines Tages ist die Idylle bedroht: Ein riesiger dunkler Schatten senkt sich über den friedlich im Sonnenschein liegenden Teich. Der Storch! Jetzt aber nichts wie weg hier, denkt Boris und macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn im Karpfenteich hat man als Frosch wenig Chancen, die Kröten sind auch nicht davon angetan ihre Pfründe mit einem zarten Froschmann zu teilen und erst die Enten...  
Zusatzmaterial: Bilder; Audiodateien; Zur Produktion; Einführung in die Themen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien; Infobögen; Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.

6 auf einen Streich

**46 65857** Die Bremer Stadtmusikanten (Fassung 2009)  
E(5-6); A(1-4); SO; 2009 ca. 60 min f  
J(6-10)  
Es waren einmal ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Treu dienten sie lange Jahre auf einem Bauernhof, bis der Bauer beschloss, Wurst und Suppe aus ihnen zu machen. So flüchten die Tiere gemeinsam, um ihr Glück als Straßenmusikanten zu machen.  
Zusatzmaterial: Making of "Vier Tiere auf dem Weg nach Bremen" (ca. 29 min).

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63015** Die Chinesen; Archimedes; Ptolemäus & Heron;  
Die Zeitmessung; Heinrich der Seefahrer  
*Folgen 1 - 5: Die Chinesen, Archimedes; Ptolemäus & Heron; Die Zeitmessung; Heinrich der Seefahrer*  
A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 140 min f

DIE CHINESEN: Die chinesischen Erfinder waren ganz schön einfallsreich: Papier, Schießpulver, Uhren, Fallschirm und vieles mehr.  
ARCHIMEDES: Er arbeitete an der Quadratur des Kreises. Demokrit erdachte den kleinsten Baustein: das Atom. Hippokrates brachte die Heilkunst voran. Sokrates philosophierte.  
PTOLEMÄUS & HERON: Ptolemäus zeichnete erste Weltkarten. Und Heron von Alexandria baute die Vorläufer der Dampfmaschine und des Pianos.  
DIE ZEITMESSUNG: Sonne- und Wasseruhren. Die Zeit wurde eingeteilt. Es war ein langer Weg von der Sanduhr zur Armband- und Atomuhr.  
HEINRICH DER SEEFAHRER: Der portugiesische König schickte Anfang des 15. Jahrhunderts seine Schiffe auf Entdeckungsfahrten entlang der afrikanischen Küste. Reichtümer lockten.

Es war einmal... unsere Erde 1

**46 74521** Die Erben des Planeten; Klimawandel: Der Treibhauseffekt; Wasserversorgung in Indien; Wasserversorgung in der Sahelzone  
A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
J(10-14) f

DIE ERBEN DES PLANETEN (ca. 25 min): In der Schulcafeteria: Teenager regen sich über die weltweit begangenen Umweltsünden und Ungerechtigkeiten auf, über die in den Medien berichtet wird. Die Jugendlichen wollen reagieren und gründen eine Schülerzeitung, um möglichst viele Gleichaltrige zu informieren und zu mobilisieren. Der Lehrer Maestro erklärt, dass alle angesprochenen Themen im Katalog der Nachhaltigen Entwicklung enthalten und auf dramatische Weise aktuell seien.

KLIMAWANDEL - DER TREIBHAUSEFFEKT (ca. 25 min): Nach einer Erholungspause und einer Partie Volleyball in Maestros Garten beraten die Freunde, worum es in der nächsten Ausgabe ihrer Zeitung gehen soll. Die Diskussion ist lebhaft, das Spektrum breit: Klima, Abholzung, Wassermangel, Hunger, Treibhauseffekt ... Treibhauseffekt?

WASSERVERSORGUNG IN INDIEN (ca. 25 min): Maestro klärt seine Schüler über die prekären Süßwasservorräte auf, die von Armut und zunehmender Umweltverschmutzung immer mehr bedroht werden. Jumbo, Pierrette und Le Teigneux begeben sich dazu auf eine Reise nach Indien – mit mehr einer Milliarde Einwohner eines der größten Länder der Welt – um zu erfahren, wie die vielen Menschen mit den spärlichen Wassermengen auskommen.

WASSERVERSORGUNG IN DER SAHELZONE (ca. 25 min): Wassermangel ist weltweit eines der dringlichsten Probleme. Heute haben 1,5 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser, bis in 20 Jahren könnte die Hälfte der gesamten Menschheit betroffen sein. Deshalb sind Lösungen mehr denn je gefragt. Maestro, Psi, Pierrot und Grumo vom Club der „Erben der Erde“ begleiten weitere Freiwillige zu einer Reise nach Indien, Bangladesch, Mexiko und in die Sahelzone.

Durchblick

**46 65275** Die Gänsemagd  
A(1-4); SO; J(8-12) 2009 ca. 60 min f  
Schon lange ist Prinzessin Elisabeth an Prinz Leopold versprochen. Doch sie kommt nicht als Braut auf seinem Schloss an. Denn ihre Magd Magdalena, die als Kind eine große Demütigung durch das Königshaus erlitten hat, sinnt schon ihr ganzes Leben lang nach Rache. Nun, allein mit der Prinzessin auf dem Weg zu Leopolds Schloss, ist der Moment gekommen: Die Magd Magdalena zwingt Prinzessin Elisabeth zum Rollentausch. Während Magdalena von nun an als Prinzessin und künftige Braut auftritt, muss Elisabeth die Gänse hüten.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 78572** Die Häschenschule - Jagd nach dem goldenen Ei  
E(6); A(1-4); SO; 2017 ca. 76 min f  
J(6-10)

Hasenjunge Max lebt allein auf einer Verkehrsinsel inmitten der Stadt und schlägt sich so durch. Sein größter Traum ist es, Gang-Mitglied bei den »Wahnsinns-Hasen« zu werden. Um seinen Kumpels zu beweisen, dass er auch wirklich das Zeug dazu hat, schwingt sich Max auf einem ferngesteuerten Flugzeug in die Lüfte und wird von einer Böe erfasst, die ihn weit aus der Stadt und hinein in den Wald trägt. Max landet inmitten der Häschenschule, in der die Zeit stehengeblieben zu sein scheint. Das altmodische Ausbildungscamp für Osterhasen findet er ziemlich uncool und hat nur einen Gedanken: Weg von hier! Seine Flucht scheitert dramatisch an einer finsternen Fuchsbande, die die Schule belagert, um an das goldene Osterei zu kommen. Der verwöhnte Stadtlümmel muss sich den Regeln im Internat notgedrungen unterwerfen. Die süße Hasenschülerin Emmi hilft ihm zwar dabei, aber Max kann seinen neuen Platz noch nicht so recht finden. Als die weise Lehrerin Madame Hermine das Osterorakel befragt und erfährt, dass Ostern in Gefahr ist, muss Max sich entscheiden: Hat er das Zeug, ein echter Osterhase zu werden und sich im Kampf gegen die Füchse zu beweisen? Und wird er es schaffen, den magischen Verschwindibus zu erlernen, um das goldene Ei zu retten, das den Hasen besondere Kräfte verleiht?

Zusatzmaterial: Bilder; Vorwort; Filinfos; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 2 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.

**46 51606** Die Kinderbibel - Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament  
*Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament*  
A(1-4); SO; J(6-8) 2003 51 min f

Wichtige Szenen aus dem Alten Testament sind auf dieser DVD als Bildergeschichten wiedergegeben. Sie werden ruhig erzählt, sind auf das Wesentliche reduziert, wobei die textliche Nähe zum Original gewahrt bleibt und die bildliche Umsetzung grafisch interessant gestaltet ist.

1) Die Erschaffung der Welt, 2) Adam und Eva im Paradies, 3) Die Arche Noah, 4) Die Geschichte von Abraham, 5) Jakob und die Himmelsleiter, 6) Der Auszug aus Ägypten, 7) Die Zehn Gebote, 8) Der Tanz um das Goldene Kalb, 9) Wie David Goliath besiegte, 10) Daniel in der Löwengrube.

**46 59358** Die Kinderbibel - Die schönsten Geschichten aus dem Neuen Testament  
*Die Geschichte von Jesus*  
A(1-4); SO; J(6-8) 2003 ca. 58 min f

14 ausgewählte Geschichten aus dem neuen Testament, für Kinder spannend und leicht verständlich erzählt, wobei die textliche Nähe zur Originalbibel gewahrt bleibt. In Zeichenanimationen lebendig und leicht verständlich wiedergegeben. Inhalt: Der Engel Gabriel kommt zu Maria; Die Geburt Jesu; Der Prophet Johannes tauft Jesus; Jesus erwählt seine Jünger; Die Hochzeit in Kana; Die Bergpredigt; Drei wundersame Geschichten; Der selbstgerechte Pharisäer und der reuige Zöllner; Der Zöllner Zachäus lädt Jesus ein; Jesus erweckt Lazarus von den Toten; Jesus zieht in Jerusalem ein; Das letzte Abendmahl; Jesus wird gefangen und stirbt am Kreuz; Die Auferstehung Jesu.

**46 32070** Die Konferenz der Tiere  
A(3-4); SO; 1969 ca.88 min f  
J(8-10);

Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauern reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!

Wido Wiedehopf erzählt Geschichten aus der Bibel

**46 53268** Die Ostergeschichte  
*Ein Film nach der Kinderbibel "Komm, freu dich mit mir" von Rüdiger Pfeffer und Karin Jeromin*  
A(1-4); J(6-10) 2007 ca. 25 min f

Wido Wiedehopf hat Erstaunliches zu erzählen: Jesus heilt die Kranken und erzählt, dass Gott die Menschen liebt. Als er mit seinen Freunden nach Jerusalem kommt, überstürzen sich die Ereignisse. Am Ende wissen die Menschen, die Jesus begleitet haben, Jesus hat den Tod besiegt, er ist auferstanden.

**46 57827** Die rote Zora  
J(6-14); 2007 ca. 95 min f

Diebe, Freunde, Abenteuer - die rote Zora und ihre Bande leben in einer Burgruine, stehlen aus Not und lassen sich von keinem Erwachsenen Vorschriften machen. Die Bewohner des nahen kroatischen Küstenstädtchens sind Ziel ihrer wilden Streiche. Nur der alte Fischer Gorian hat Verständnis für die Waisenkinder. Als ihm ein Großhändler Ärger macht, kommen ihm die rote Zora und ihre Freunde natürlich zu Hilfe. Im Kampf gegen die Mächtigen der Stadt müssen die Kinder ihren ganzen Mut einsetzen, wenn sie nicht im Gefängnis landen wollen.<BR />Zusatzmaterial: Interviews mit Schauspielern und Filmemachern; Unveröffentlichte Szenen; Verpatzte Szenen; Hinter den Kulissen; Original-Kulissen; Programmvorschau.

**46 32702** Die Tigerentenbande 1  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 78 min f

Helle Aufregung auf dem Schrottplatz. Die Kuhfladen-Alarmdusche gegen eindringende Bösewichte geht los. Und schon beginnt für die Tigerentenbande eines ihrer Abenteuer. Hannes Strohkopf und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann müssen die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs retten, die Folgen des Antischwerkraftgenerators rückgängig machen und geheimnisvolle Schätze finden. Jede Menge los in Oberfimmel! Enthalten sind die Folgen: Der größte Schatz der Welt und dem Mond dazu; Ein verflucht schwerkräftiger Geburtstag; Der Schatz der Sierra Muerte; Das Matschkugel-Wettschießen; Indianersommer; Der Klassenoberchef.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32726** Die Tigerentenbande 2  
 E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 91 min f  
 Hannes und seine Freunde erleben jede Menge Abenteuer in Oberfimmel. Die Tigerentenbande, das sind Hannes, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü und Schischi, der Hund Bergmann, außerdem Fahrradtaxi-Fahrer Schnuddel und natürlich die Tigerente. In sieben Episoden stellen sie sich diesmal ganz besonderen Herausforderungen. So muss Hannes ein Barthaar vom Mäuse-Sheriff Browning stehlen, kann sich dank eines Zaubermantels unsichtbar machen, und die Bande rettet einen Löwen, der die Tigerente als heiliges Tier verehrt. Dabei ist den Freunden ein gekühltes Glas Kaktusfuselbrause immer willkommen.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 32733** Die Tigerentenbande 3  
 E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 65 min f  
 Neue Abenteuer für die Tigerentenbande! Auch diesmal bestehen Hannes und seine Freunde gemeinsam jede Herausforderung. Immer dabei: die Tigerente, wieder im Visier des hinterhältigen Mäuse-Sheriffs Browning. Außerdem trifft Hannes einen Indianer, der die Tigerente als sein Totemtier verehrt, und muss es mit dem fiesen Kojoten Bläcki Makkensen aufnehmen, der Bergmann vor Jahren von einem Bär in einen Hund verwandelt hat. Dann gibt es Hannes plötzlich dank Laikas neuer Erfindung doppelt, und er merkt schnell: Doppeltgemoppelt kann man eine Menge verrückter Sachen machen.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 32749** Die Tigerentenbande 4  
 E(4-6); J(6-8) 2011 ca. 104 min f  
 Jede Menge neuer Abenteuer erwarten Hannes und seine Freunde von der Tigerentenbande. Dazu zählt eine Geschichte in Slamy Bamy Footle Pitch. Beim Seifenkistenrennen liefert sich Hannes ein wildes Duell mit den Gringos, und beim Fußballturnier kommt es zum Endspiel zwischen dem "1. FC Mähdrescher" der Gringos und den "Schwarz-Gelb Tigerenten". Außerdem trifft Hannes Asparagus Brokkoli, den berühmten Weltraumfahrer. Und der Mäuse-Sheriff muss auf einem Kaktus Rodeo reiten.

Zusatzmaterial: Trailershow.

**46 58050** Die Vorstadtkrokodile  
 A(4-6); SO; 1977 ca. 88 min f  
 J(8-14);  
 Ein Junge, der an den Rollstuhl gefesselt ist, will unbedingt Mitglied in der Kinderbande der "Krokodile" werden. Zunächst wird er von den anderen Kindern abgelehnt, und erst als er bei einer Mutprobe einem anderen das Leben rettet, wird er aufgenommen. Bald kommen die Kinder einer Diebesbande auf die Schliche. <BR />Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft im pdf-Format.

**46 71775** Die Welle (Fassung 1981)  
 A(8-10); J(16-18); 2014 ca. 43 min f  
 Q

Als das Thema Nationalsozialismus auf dem Unterrichtsplan steht, führt Mr. Ross ein Experiment durch. Er konfrontiert seine Schüler mit historischen Originalaufnahmen von deutschen Konzentrationslagern und gibt zu den grausamen Bildern kurze Informationen. Die Reaktionen der Schüler auf das Gezeigte sind unterschiedlich: Die meisten sind von den Bildern tief betroffen, halten aber die Gräueltaten der Nazis für ein längst abgeschlossenes Kapitel der Geschichte. Um den Schülern zu beweisen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Zu seinem Erstaunen sind die Schüler begeistert bereit, ihre Individualität zugunsten eines bequemen, fremdbestimmten und streng disziplinierten Verhaltens aufzugeben. "Die Welle" erfasst nach kurzer Zeit die ganze Schule. (USA 1981)

Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

**46 59259** Die Welle (Fassung 2007)  
 A(8-13); J(16-18); 2008 ca. 107 min  
 Q f

Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger startet während einer Projektwoche zum Thema "Staatsformen" einen Versuch, um den Schülern die Entstehung einer Diktatur greifbar zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit verheerenden Folgen. Was zunächst harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Bereits am dritten Tag beginnen Schüler, Andersdenkende auszuschließen und zu drangsalieren. Als die Situation bei einem Wasserballturnier schließlich eskaliert, beschließt der Lehrer, das Experiment abubrechen. <BR />Zusatzmaterial: Making-of (Kurzversion); Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel; Teaser & Trailer; Audiokommentar mit Jürgen Vogel, Regie und Produzenten; Darstellerinfos.

**46 01032** Die Wichtelmänner  
 E(4); A(1); 1968 15 f

Puppentricksfilm. Die Geschichte handelt von einem verarmten Schusterehepaar, das mit Hilfe der Wichtelmänner zu neuem Reichtum gelangt (s.a. 32 02054).

Märchen Klassiker

**46 70830** Dornröschen (Fassung 1970)  
 A(1-4); J(6-10) 1970 ca. 68 min f

Die Geschichte von der Königstochter, die sich mit einer vergifteten Spindel in den Finger sticht und zusammen mit ihrem Hofstaat in einen tiefen Schlaf fällt. Erst der Kuss eines Prinzen lässt sie wieder erwachen. (film-dienst)

Zusatzmaterial: Märchentruiler/Kindertrailer.

**46 50873** Ein toller Sommer  
*Liebe in Blechdosen*  
 J(6); 2000 91 min f

1958, irgendwo in Süd-Schweden. Annika aus Uppsala und Morten aus Stockholm sind beide elf Jahre alt - und sie sind Waisenkinder. Den Sommer über sollen sie bei Herrn Johansson verbringen, dem Bestattungsunternehmer des Dorfes. Er ist ein etwas verschrobener, aber gutmütiger Mann, der ganz in seinem Beruf aufgeht. Jeden Sommer nimmt er Ferienkinder aus der Großstadt auf, damit diese etwas Abwechslung haben und er nicht alleine ist. Der Aufenthalt lässt sich für die beiden Kinder zunächst etwas befremdlich an.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63064** Einstein; Lorenz; Armstrong; Die Zukunft  
 Folgen 23-26: Einstein; Lorenz; Armstrong; Die Zukunft  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min  
 f

EINSTEIN: Weltberühmt ist seine Formel  $E=mc^2$ , aber auch seine beiden Relativitätstheorien und seine Erkenntnis vom Wellencharakter des Lichts.<BR />LORENZ: Der Verhaltensforscher war auch Entenvater. Die frisch geschlüpften Küken folgten ihm auf Schritt und Tritt. Er leitete daraus seine Lehre über das Verhalten der Tiere und Menschen im Allgemeinen ab.<BR />ARMSTRONG: Kosmonauten und Astronauten hatten die Erde umrundet. Dann landeten die Amerikaner auf dem Mond. Armstrong setzte als Erster seinen Fuß auf den Erdtrabanten: "Ein kleiner Schritt für einen Menschen aber ein großer für die Menschheit".<BR />DIE ZUKUNFT: Es gibt noch viel zu erforschen und zu entdecken. Sei es im Mikro- oder Makrokosmos - im Weltall und in der winzigen Nanowelt. Sei es im Ozean oder auf dem Mars. Gefährliche Asteroiden müssen abgewehrt werden.

**46 32060** Emil und die Detektive (Fassung 1931 und 1954)  
 A(1-4); J(6-12) 2002 70sw + 90 f  
 min

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 70 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1931; Regie: Gerhard Lamprecht; Darsteller: Rolf Wenckhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp u.a.)

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 90 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1954; Regie: Robert A. Stemmle; Darsteller: Peter Finkbeiner, Roland Kaiser, Ruth Nimbach u.a.)

**46 50531** Emil und die Detektive (Fassung 2001)  
 A(1-4); J(6-12) 2001 ca. 106 min  
 f

Emil, einem 12-jährigen Jungen wird auf der Zugfahrt nach Berlin eine große Geldsumme gestohlen. Gemeinsam mit neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt.

**46 73791** Frau Holle  
 A(1-4); SO; J(6-10) 2014 ca. 9 min f

Marie wird von ihrer Stiefmutter schlecht behandelt. Anstrengende Arbeit und böse Worte bestimmen ihr tägliches Leben. Durch ein Unglück gelangt Marie in das wundersame und freundliche Reich der Frau Holle. Hier schüttelt sie die Betten auf, damit es auf der Erde schneit. Für ihren Fleiß und ihre Hilfsbereitschaft wird Marie reich belohnt. Ihre Schwester Trine, die dasselbe Glück ohne eigene Anstrengung erreichen will, wird dagegen mit Pech überschüttet.

Zusatzmaterial: 2 Filme; Audio-Datei; Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 8 Infobögen; 20 Arbeitsblätter; Stichwortverzeichnis; Medien-Tipps und Internet-Link.

Märchenklassiker

**46 70686** Frau Holle (Fassung 1963)  
 A(1-4); J(6-10) 1963 ca. 57 min f

Eine Witwe hat eine hässliche, faule Tochter und eine fleißige, schöne Stieftochter. Während erstere sich in ihrer Faulheit sonnt, muss die Stieftochter alle Arbeit verrichten. Als ihr eine Spule in den Brunnen fällt, muss sie hineinspringen, um sie wieder herauszuholen. Marie landet auf einer schönen Wiese. Auf der wandert sie fort und kommt zu Frau Holle, wo sie jeden Morgen die Betten kräftig schüttelt, damit es auf der Erde schneit. Als sie wieder nach Hause möchte, wird sie für ihre fleißige Arbeit reich mit Gold gesegnet. Die neidische Schwester will es ihr gleich tun und springt ebenfalls in den Brunnen. Da sie aber unfreundlich und faul ist, wird sie zur Strafe mit Pech überschüttet.

Zusatzmaterial: Märchentruiler; Kindertrailer.

Der kleine Maulwurf

**46 67958** Freundschaft  
*Der Maulwurf im Zoo; Der Maulwurf in der Wüste; Der Maulwurf und der Igel; Der Maulwurf und das Ei;*  
*Der Maulwurf zu Weihnachten.*  
 E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 38 min f  
 J(6-8)

DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit.<br />DER MAULWURF IN DER WÜSTE (ca. 6 min): Der Maulwurf ist neugierig und gerät durch einen Zufall mit dem Hubschrauber in ein weites, ödes Land, wo die Tiere vergeblich nach Wasser suchen. Da ist der Kleine gerade an der richtigen Adresse, denn findig, wie er ist, spürt er einen verschütteten Brunnen auf und gräbt sich so tief in ihn ein, bis das Wasser wieder hervorsprudelt. Er hat die Tiere gerettet und kehrt mit dem Hubschrauber wieder nach Hause zurück.<br />DER MAULWURF UND DER IGEL (ca. 10 min): Warum rettet der Maulwurf dem Igel überhaupt das Leben? Eigentlich besteht dazu überhaupt keine Veranlassung. Während der Maulwurf große Steine schleppen muss, will der Igel nicht helfen und faulenz lieber. Zum Schluss hilft er aber der Maus und dem Maulwurf aus einer brenzigen Situation.<br />DER MAULWURF UND DAS EI (ca. 5 min): Eines Tages findet der Maulwurf ein "verwaistes" Ei, und er weiß nicht recht, was er mit dem Findling anfangen soll. Da sieht er einen Mann, der eine ganze Kiste voller Eier trägt und folgt ihm in eine nahe Keksfabrik. Aber hier hat er Mühe, seinen Schützling vor der Verarbeitung zu retten. Nach vielen gefährlichen Abenteuern gelingt es ihm, das inzwischen aus dem Ei geschlüpfte Küken zu dessen glücklicher Mutter zurückzubringen.<br />DER MAULWURF ZU WEIHNACHTEN (ca. 7 min): Der Maulwurf will seiner Freundin, der Maus, eine Weihnachtsbescherung bereiten und schmückt ein Bäumchen mit Früchten. Ein Rabe frisst aber alles weg. Nun besorgt er sich einen künstlichen Baum, an dem sich der Rabe fast die Zähne ausbeißt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 68850** Fünf Freunde  
A(1-4); J(6-12) 2012 ca. 88 min f  
Die Fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung und erkennen schnell: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, ist in Gefahr. Der Professor hat sich auf einer Felseninsel ein Labor eingerichtet und forscht dort an einer neuartigen Energiegewinnungsmethode. Irgendjemand hat es offensichtlich auf seine wertvollen Forschungsergebnisse abgesehen. Doch weder die Polizisten Peters und Hansen noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Deshalb machen sich die Fünf Freunde selbst auf die gefährliche Jagd nach den Gangstern. Die Spuren führen sie zu zwei verdächtigen Tierfilmern und einem mysteriösen Mann, der sich als Agent ausgibt. Schließlich stoßen die Fünf Freunde auf einen Geheimgang, der unter dem Meer direkt bis zur Felseninsel verläuft, und decken eine Verschwörung auf, die ihnen den Atem verschlägt.  
Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Die Songs zum Mitsingen.

**46 71990** Für Hund und Katz ist auch noch Platz  
E(5-6); A(1-2); SO; 2012 ca. 25 min f  
J(6-8)  
Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf.  
Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63060** Gutenberg; Leonardo; Die Medizin; Galilei; Newton  
*Folgen 6-10: Gutenberg; Leonardo; Die Medizin; Galilei; Newton*  
A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 140 min f

GUTENBERG: Mit der Kunst des Buchdrucks verließ das Wissen die Klostermauern. Texte wurden so schnell vervielfältigt und für viele Menschen zugänglich.<BR />LEONARDO: Ein Genie! Er malte, war Bildhauer, studierte die Anatomie und baute Kriegsmaschinen. Seine "Mona Lisa" ist heute weltberühmt.<BR />DIE MEDIZIN: Die Menschen waren immer von Krankheiten und Seuchen bedroht. Große Forscher wie Paracelsus retteten viele Leben.<BR />GALILEI: Er entwickelte Fernrohre, entdeckte die Monde des Jupiters und hob die Erde aus den Angeln. Sie kreiste jetzt um die Sonne - nicht umgekehrt.<BR />NEWTON: Er entdeckte die Gravitation und die Farben des Regenbogens bei der Lichtbrechung und gleich ein neues wissenschaftliches Weltbild dazu.

**46 32556** Happy Feet  
J(6-12); Q 2006 ca. 104 min f  
Happy Feet ist die Geschichte eines kleinen Kaiserpinguins, der allen Widrigkeiten trotz und schließlich in seinen Bemühungen um Anerkennung erfolgreich ist. Für Kaiserpinguine gibt es nichts schöneres als Singen und so nimmt der Gesang eine zentrale Rolle bei der Partnerfindung ein. Das Ehepaar Memphis und Norma Jean ist daher nicht sonderlich begeistert, dass ihr Sohn Mumble zwar ein begnadeter Steptänzer, dafür aber ein miserabler Sänger ist. Aus diesem Grund wird er schließlich aus der Gemeinschaft ausgestoßen und muss sich fortan allein zurechtfinden. Zum Glück trifft er auf eine Gruppe "normaler" Pinguine, die von seinem Tanz begeistert sind und ihn sofort bei sich aufnehmen.

**46 52228** José - Retter des Regenwaldes  
J(10) 1991 80 min f  
Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.

**46 51396** Karakum  
*Das Wüstenabenteuer*  
J(10); 1993 95 min f  
Ein deutscher Junge will seinen Vater, einen Ingenieur, der in einem Camp im Süden Turkmenistans arbeitet, besuchen. Auf der Fahrt vom Flughafen in die weit entfernte Arbeitstelle inmitten einer riesigen Sand- und Salzwüste, bleibt er mit dem LKW-Fahrer und einem einheimischen Jungen stecken. Mit einem selbstgebastelten Strandsegler versuchen die Jungen weiterzukommen. DVD-Zusatzmaterial: Bio- und Filmografie des Regisseurs; Pressestimmen und Auszeichnungen; Making Of; Interview mit Arend Agthe (34 min.).

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Complet

**46 72290** Keine Angst!  
*Zwei Bilderbuchkinos und ein Kurzfilm machen Kindern Mut*  
 E(5-6); A(1-3); 2013 ca. 16 min f  
 J(6-8)

Kindliche Ängste sind Teil einer ganz normalen Entwicklung. Diese Ängste, egal ob vor der Dunkelheit, wenn die Gespenster kommen, oder auch vor realen Tieren lassen sich nicht verhindern. Aber man kann kreativ auf sie eingehen. Grundsätzlich geht es darum, Kindern Geborgenheit zu vermitteln und ihr Selbstbewusstsein zu stärken.

Kurzfilm:

GUTE NACHT, CAROLA (ca. 6 min): „Wer sich nicht fürchtet, hat mehr Zeit zum Spielen“, sagt Carola. Sie hat vor nichts und niemandem Angst. So erschrickt sie auch nicht im Geringsten, als sie eines Nachts von einer tiefen, grauenvollen Stimme angesprochen wird.

Bilderbuchkino:

DER SCHWARZE HUND (ca. 6 min): Eines Tages taucht ein riesiger schwarzer Hund vor dem Haus der Familie Hoop auf. Alle haben schreckliche Angst. Aber Klein Hoop öffnete furchtlos die Tür und geht nach draußen.

KEINE ANGST VOR GAR NICHTS (ca. 4 min): Das Hunde wild und gefährlich sind, weiß doch jedes Kind! Deshalb geht Gustav ihnen auch lieber aus dem Weg. Herr Schnuff sieht das ganz anders: Kleine Jungs sind wild und gefährlich, deshalb nimmt er lieber gleich Reißaus. Doch unverhofft kommt oft.

Zusatzmaterial: Inhaltsbeschreibungen; Materialblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Bilder.

Bilderbuch-DVD

**46 59387** Kindergeschichten  
*Die schönsten Märchen und Sagen aus aller Welt*  
 E(3-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 55 min f  
 J(6-8)

Sieben ausgewählte Bilderbuchgeschichten aus der Welt der Märchen:<BR />PINOCCHIO (7:18 min)<BR />ROTKÄPPCHEN (5:11 min)<BR />ROBIN HOOD (6:53 min)<BR />ALADDIN (8:49 min)<BR />ASCHENPUTTEL (5:48 min)<BR />DIE KLEINE MEERJUNGFRAU (6:36 min)<BR />DAS DSCHUNGELBUCH (8:33 min)

**46 01015** Kinderkurzfilme aus Skandinavien  
 A(ab 4) 2000 72 f

In Skandinavien hat es Tradition, Filme über und für Kinder zu machen. Die ausgesuchten Beispiele thematisieren als Schwerpunkt das Verhältnis zwischen Kindern, Natur und Tieren. Die DVD stellt folgende Geschichten zusammen: "Uwe, der kleine Tagträumer" (42 10438), "Das Traumpferd" (42 02196) und "Ein Pony träumt" (42 02463). Der Zauber der Landschaft, die zum Träumen einlädt, vermittelt sich durch die brillante Technik der DVD in besonderer Weise.

**46 62665** Krabat (2-Disc-Special-Edition 2008)  
 A(7-10); J(12-18); 2008 ca. 115 min  
 Q f

Im Dreißigjährigen Krieg folgt der 14-jährige Waisenjunge Krabat der Stimme aus seinem Traum und fängt in einer geheimnisvollen Mühle im Koselbruch beim Meister als Lehrling an. Rasch merkt er, dass er und die anderen elf Gefährten nicht nur das Müllerhandwerk lernen, sondern auch in der schwarzen Magie ausgebildet werden. Sein Freund Tonda will ihn vor einem finsternen Schicksal warnen.<BR />Zusatzmaterial DISC 1: Audiokommentar von Regisseur Marco Kreuzpaintner und Kameramann Daniel Gottschalk; Original Kinotrailer. DISC 2: Making-of "Krabat"; Die visuellen Effekte; Musikvideo "Allein allein" von Polarkreis 18; Interviews mit Darstellern & Crew; 23 entfallene & alternative Szenen; 7 Hinter-den-Kulissen Clips; Impressionen von den Dreharbeiten; 3 TV-Spots. ROM-Teil: Interaktiver Rundgang durch die Mühle.

**46 50204** Krücke  
 Q 1992 99 min f

Der Film nach dem gleichnamigen Jugendbuch von Peter Härtling beschreibt die Geschichte des Jungen Tom, der 1945 bei einem Bombenangriff von seiner Mutter getrennt wird und auf der Suche nach ihr den viel älteren Kriegsinvaliden "Krücke" kennenlernt, der sein Freund und Vorbild wird. Die Handlung trägt autobiographische Züge. Die Extras der DVD bieten die Auseinandersetzung mit der Literaturvorlage, zeitgeschichtliche Hintergrundinformationen, das Thema "Kinder und Krieg". Als Zusatzmaterial angeboten werden Unterrichtseinheiten und Arbeitsblätter.

Durchblick

**46 71690** Kurzfilme für Kinder - Mit Prädikat! 2  
*Brei Brumm Bumm; Lämmer; Wombo; Emil; Das große Geschäft; Die Igel und die Stadt; Ralle und Bolle fernsehsüchtig; Bhavini - Ich will nur tanzen; Krake; Das Mädchen aus Gori*  
 E(4-6); A(1-2); 2015 ca. 86 min f  
 J(6-8)

Enthalten sind 10 kurze Spiel- und Animationsfilme:

BREI BRUMM BUMM (ca. 8 min): Spielfilm (Regie: Elisa Klement)

LÄMMER (ca. 4 min): Animationsfilm (Regie: Gottfried Mentor)

WOMBO (ca. 8 min): Spielfilm/Animationsfilm (Regie: Daniel Acht)

EMIL (ca. 5 min): Animationsfilm (Regie: Martin Schmidt)

DAS GROSSE GESCHÄFT (ca. 6 min): Spielfilm (Regie: Alexander Buch)

DER IGEL UND DIE STADT (ca. 10 min): Animationsfilm (Regie: Ewalds Lacis)

RALLE UND BOLLE FERNSEHSÜCHTIG (ca. 9 min): Animationsfilm (Regie: Winfried Bellmann)

BHAVINI - ICH WILL NUR TANZEN (ca. 15 min): Dokumentation (Regie: André Hörmann)

KRAKE (ca. 8 min): Animationsfilm (Regie: Regina Welker)

DAS MÄDCHEN AUS GORI (ca. 13 min): Spielfilm (Regie: Eka Papiashvili)

Zusatzmaterial: Screenshots zu jedem Film; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Hintergrundinformationen; Arbeitsblätter.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32402** Luras Stern  
*Der Kinofilm*  
 A(1-4); SO; 2004 77 min f  
 J(6-10);  
 Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der siebenjährigen Laura schwer, neue Freunde zu finden. Da entdeckt sie einen vom Himmel gestürzten kleinen Stern. Liebevoll verarztet sie den verletzten Stern mit einem Pflaster - eine fantastische Freundschaft beginnt. Doch am Ende muss Laura lernen, den Stern aus Liebe loszulassen und dem Universum zurückzugeben. Denn auf der Erde droht er zu erlöschen. Die schwierige Trennung gelingt ihr mit Hilfe des Nachbarjungen Max - Laura überwindet ihre anfängliche Scheu und gewinnt so gleich einen neuen Freund. Zusatzmaterial DISC 2: Luras Stern-Trailershow; Making of; Musikvideo zum Titelsong "Touch the Sky" von Wonderwall; Luras Spielesammlung.

Logodor entdeckt

**46 74785** Logodor entdeckt Erntedank  
 J(6-8) 2015 ca. 6 min f  
 Der Außerirdische Logodor Tamtam hat einen wichtigen Auftrag: Er sammelt wertvolles Wissen über die Erde, um einen Reiseführer für diesen Planeten zu schreiben: Der Wissenssammler vom Planeten Gollos versucht zu ergründen, warum die Erdlinge plötzlich Lebensmittel in die Kirche tragen und ganz viel Obst und Gemüse dekorieren, statt es zu essen. Er entdeckt dabei im Altarraum Kevin Kürbis, einen klugen, freundlichen Kürbis, der ihm erklärt, was es mit dem Erntedankfest auf sich hat.  
 Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Infoblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Medientipps und Internet-Links.

Logodor entdeckt

**46 73928** Logodor entdeckt Ostern  
 E(6); A(1-2); J(6-8) 2014 ca. 7 min f  
 Der Außerirdische Logodor Tamtam hat einen wichtigen Auftrag: Er sammelt wertvolles Wissen über die Erde, um einen Reiseführer über diesen Planeten zu schreiben. Der Wissenssammler vom Planeten Gollos versucht, die seltsamen Verhaltensweisen der Erdlinge zu begreifen, die plötzlich Hühnereier in Bäume hängen, überall Feuer machen und Dinge verstecken, die sie rechtmäßig erworben haben. Logodor geht den Vorkommnissen auf den Grund und findet dabei heraus, was es mit Ostern auf sich hat.

**46 51538** Lotta - ein Weihnachtsbaum muss her  
 E(4); A(1); SO; 1993 24 min f  
 J(6);  
 Kurzspielfilm nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. Die 5jährige Lotta, die "fast alles kann", besorgt ihrer Familie einen Weihnachtsbaum - obwohl es eigentlich keinen mehr zu kaufen gibt. Weihnachten ist gerettet! DVD-Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil mit Arbeitshilfen, Unterrichtsmaterialien, Schüler-Arbeitsblättern, Materialien zur Autorin, Buch und Film.

**46 70150** Macropolis  
 A(1-5); SO; J(6-10) 2012 ca. 8 min f  
 Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Sie wollen unbedingt den Lieferwagen erreichen, der sie in die Spielwarengeschäfte bringt. Nach einer anstrengenden Verfolgungsjagd stehen sie selbst vor einem solchen Laden und klettern ins Schaufenster. Dort werden Sie von einem kleinen Jungen entdeckt und sofort ins Herz geschlossen. Er ist nämlich Pirat - da sind der Hund mit dem Holzbein und die einäugige Katze mit der schwarzen Augenklappe viel interessantere Begleiter als all die anderen Puppen, die alle perfekt und gleich aussehen.  
 Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

Es war einmal... Entdecker und Erfinder verändern die Welt

**46 63063** Marconi; Ford; Von Ikarus bis Lindbergh;  
 Madame Curie  
*Folgen 19-22: Marconi; Ford; Von Ikarus bis Lindbergh; Madame Curie*  
 A(5-6); J(8-12) 2008 ca. 112 min f

MARCONI: Sein Werk war die drahtlose Übermittlung von Nachrichten. Von Kontinent zu Kontinent, zu Schiffen auf hoher See und auf den höchsten Berg. Radio und Fernsehen kamen dann später dazu.<BR />FORD: Sein erstes Auto fuhr - hatte aber keine Bremsen. Sein "Arrow" erreichte schon 100 km/h. Die erste Fließband-Produktion machte das Autofahren erschwinglich.<BR />VON IKARUS BIS LINDBERGH: Fliegen war immer ein alter Menschheitstraum. Ein langer Weg von Otto Lilienthal bis zu den Gebrüdern Wright, der ersten Atlantiküberquerung und den modernen Düsenflugzeugen.<BR />MADAME CURIE: Henri Becquerel beobachtete eine geheimnisvolle Strahlung. Curie experimentierte weiter und entdeckte den Zerfall von Radium. Dafür bekam sie den Nobelpreis.

**46 56504** Max und Moritz  
*Eine Animation nach einer Bildergeschichte von Wilhelm Busch*  
 E(4-6); A(3-4); SO; 2007 ca. 18 min f  
 J(6-10);

Wem ist sie nicht vertraut, die Geschichte von den beiden Bösewichten, die in ihrer Nachbarschaft so viel Unheil anrichten. Wer kennt nicht das Bild mit Max und Moritz auf dem Dach der Witwe Bolte, wie sie übermütig die gebratenen Hühner aus dem Schornstein ziehen? Mit spitzer Feder und viel schwarzem Humor zeichnete und reimte Wilhelm Busch 1865 dieses Werk. Die sieben Streiche von Max und Moritz wurden mit Hilfe von moderner Technik in eine Computeranimation verwandelt.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Bilderbuch-DVD

**46 58434** Max und Moritz und Hans Huckebein

*Bilderbuch-DVD*

E(4-6); A(1-4); SO; 2007 ca. 35 min f  
J(6-10)

Enthalten sind zwei abgefilmte und vorgelesene Bilderbücher von Wilhelm Busch: <BR />MAX UND MORITZ: Max und Moritz treiben ihren Schabernack mit Witwe Bolte, Schneider Böck, Lehrer Lampe, Onkel Fritz, dem Bäcker und Bauer Mecke. Sie sägen eine Brücke an, stehlen gebratenen Hühner und Zuckerwerk. Ihr Ende ist deshalb auch leicht voraus zu sehen.<BR />HANS HUCKEBEIN: Erzählt werden die Geschichten des Unheil stiftenden Unglücksrabben Hans Huckebein. DIE RUTSCHPARTIE: Folgen einer unvorsichtigen Schlittenfahrt.

**46 52071** Michel bringt die Welt in Ordnung

A(ab 1); J(6) 1971 ca.93 min f

Michel, der ganz Lönneberga mit seinen Streichen in Atem hält, erweist sich als hilfsbereiter Freund, als er der Magd Lina wichtige Ratschläge gegen ihre fürchterlichen Zahnschmerzen gibt. Doch das ist nur eine von Michels kleineren Übungen. Sei es, dass er seine kleine Schwester blau anmalt und einen Fall von Typhus diagnostiziert, oder seinen Vater wieder einmal unter seinen Streichen zu leiden hat - Michel sorgt dafür, dass Lönneberga immer etwas zum Staunen hat, und die Zuschauer garantiert viel zum Lachen haben.

**46 51184** Michel in der Suppenschüssel

A(ab 3); J(10) 1971 ca.100 min f

Immer neue Schrecken erleben die Einwohner von Loeneberga: Mal stülpt sich Michel eine Schüssel über den Kopf, mal landet er kopfüber auf dem gedeckten Esstisch. Ein Film für Kinder und Erwachsene nach dem Buch von Astrid Lindgren.

**46 52072** Michel muss mehr Männchen machen

A(ab 3); J(10) 1972 ca.90 min f

Michel denkt sich immer wieder neue Streiche aus, doch er meint es nie böse mit seiner Familie, seinen Freunden und den anderen Bewohnern aus Lönneberga. So fängt er einen ganzen Korb Flusskrebse für seinen Vater. Diese krabbeln aus dem Korb und zwicken den Vater, aber dafür kann man Michel doch nicht verantwortlich machen, oder? Als sein Freund Alfred jedoch an einer Blutvergiftung erkrankt, überlegt Michel nicht lange und holt trotz eines mächtigen Schneesturms Hilfe aus dem Dorf.

Complet

**46 77991** Mit Feuer und Flamme

A(1-2); SO; J(6-8) 2017 ca. 12 min f

Die sechs kurzen Trickfilme greifen den biblischen Text über das Pfingstwunder in der Apostelgeschichte auf und erzählen jeweils eine kleine Geschichte dazu.

Zusatzmaterial: Benjamin erklärt Pfingsten - un dein Spiel mit Sprachen (ca. 3 min); Benjamin erklärt die Symbole "Feuer" und "Taube" - und eine Taube wird gebastelt (ca. 4 min); Was ist Pfingsten? (ca. 3 min); Bilder; Informationen zum Medium; Making of; Die Pfingstgeschichte;

Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infoblätter; Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Memory; Bastelbögen; Rätselseite; Backtipp; Medien-Tipps.

KLKA: krimi.de

**46 65303** Netzangriff

J(10-14) 2010 ca. 45 min f

Klara Stolz ist neu am Stuttgarter Gymnasium und fühlt sich noch nicht richtig wohl. Auf einer Party verliert sie ihr Handy. Kurz darauf tauchen in einer Internet-Community Fotos auf, die sie wie ein Model posierend nur in Unterwäsche zeigen. Die Fotos hatte sie aus Spaß mit ihren Freundinnen gemacht – mit dem Handy, das auf der Party verloren ging. In der Community beginnt ein gnadenloses Mobbing gegen Klara. Und auch in der Schule wird sie deswegen beleidigt und gedemütigt. Als Klaras Handy ausgerechnet bei Tim auftaucht, den sie für einen guten Freund gehalten hatte, ist sie schwer enttäuscht. Tim versucht gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Max seine Unschuld zu beweisen. Klaras Vater, der Gerichtsmediziner Prof. Gerhard Stolz ist mit Hauptkommissar Lannert befreundet und bittet ihn um Hilfe.

**46 62405** Neues von den Kindern aus Bullerbü (de)

A(1-4); J(6-10) 1987 ca. 85 min f

Bullerbü - das ist ein kleiner Ort in Schweden, ein paar Häuser, etliche Felder, Wälder und Seen. Die Kinder aus Bullerbü sind: Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und die kleine Kerstin. Es ist Weihnachten, Plätzchen werden gebacken, Geschenke gebastelt. Doch die Idylle hat ein jähes Ende. Beim Eislaufen bricht Bosse durchs dünne Eis. Nur der wagemutige Einsatz seiner Freunde rettet ihm das Leben.

Schirmbuch

**46 54517** Oh, wie schön ist Panama

*Tiger und Bär-Geschichten von Janosch*

E(4-6); A(1-4); SO; 2005 ca. 52 min f  
J(6-8)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.<BR />KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach.<BR />RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Schirmbuch

- 46 54854** Pauli komm wieder heim!  
*Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie*  
 E(3-6); A(1-2); SO; 2006 ca. 40 min f  
 J(6-8)
- PAULI, KOMM WIEDER HEIM: Pauli ist ein temperamentvolles Kaninchenkind. Als er von den Geschwistern und der Mutter beschuldigt wird, ein Schlüsselchen zerbrochen zu haben, läuft er einfach von zu Hause weg.<BR />PAULI, DU SCHLIMMER PAULI: Wie Pauli wieder einmal von Missgeschick zu Missgeschick stolpert und zum Schluss doch die ganze Familie auf seiner Seite hat - davon erzählt diese Geschichte.<BR />PAULI, STREIT MIT EDI: Pauli ist wütend. Er hat sich mit seinem besten Freund Edi beim Spielen zerstritten. Nie, nie mehr will Pauli Edi wiedersehen!<BR />GROSSER PAULI, KLEINER PAULI: Pauli verkriecht sich in sein Geheimversteck und weint. Nie darf er machen, was er will. Mit Max in den Bergwald kann er nicht, weil er noch zu klein ist. Mit Papa "Hoppel-Poppel" spielen - dafür ist er längst zu groß.<BR />PAULI, FRÖHLICHE WEIHNACHTEN: "Der Weihnachtsmann freut sich, wenn wir teilen und helfen". Das hat Papa Kaninchen seinen Kindern erklärt. Pauli hat diesen Rat ernst genommen und spontan die Wintervorräte mit den hungernden Waldtieren geteilt.
- 46 32508** Pippi außer Rand und Band  
 A(1-4); J(6-10) 1970 ca. 84 min f
- Tommy und Annika gefällt es zu Hause überhaupt nicht mehr - jeden Tag Ohren waschen und aufräumen! Sie reißen aus. Pippi begleitet ihre Freunde. Gemeinsam erleben sie die tollsten Abenteuer.
- 46 32506** Pippi geht von Bord  
 A(1-4); J(6-10) 1969 ca. 80 min f
- Pippi lässt ihren Vater allein zum Taka-Tuka-Land fahren und bleibt doch lieber bei ihren Freunden Tommy und Annika. Immer neue Spiele, ein Besuch in der Schule und Weihnachten stehen im Mittelpunkt.
- 46 32507** Pippi in Taka-Tuka-Land  
 A(1-4); J(6-10) 1969 ca. 89 min f
- Seeräuber haben Pippis Vater ins Gefängnis geworfen. Gemeinsam mit ihren Freunden Thommy und Annika macht sich Pippi auf zur großen Befreiungsaktion und lehrt die Seeräuber das Fürchten.
- 46 32505** Pippi Langstrumpf  
 A(1-4); J(6-10) 1968 ca. 95 min f
- Neben dem Elternhaus von Tommi und Annika steht die lustig aussehende "Villa Kunterbunt" seit Jahren leer. Eines vormittags sehen die beiden Kinder, wie ein Mädchen mit großen Schuhen, roten Zöpfen und einem Affen auf der Schulter in die Stadt kommt und auf die Villa Kunterbunt zusteuert. Das vorlaute, freche Mädchen kann auf Eltern, Erziehung und Ordnung im Leben gut verzichten. Und ganz besonders auf die Schule.

- 46 62604** Planet Carlos  
 J(14-18); Q 2008 ca. 86 min f
- In einer Hüttensiedlung in Nicaragua lebt der 13-Jährige Carlos, dessen größter Wunsch es ist, Verseufänger in einer Gigantonagruppe zu werden. Gegen alle Widerstände gründet Carlos eine eigene Gruppe und macht sich auf den Weg zu einem alten Dichter, um ein ausländisches Stipendium für seine Arbeit zu bekommen. Als klar wird, dass kein Stipendium zu erwarten ist, muss Carlos sich der größten Herausforderung seines Lebens stellen - Verantwortung.

Educativ

- 46 68934** Pommes essen  
 A(5-9); J(8-18); Q 2012 ca. 85 min f
- Eine alleinerziehende Mutter dreier Mädchen betreibt im Ruhrgebiet recht erfolglos die Imbiss-Bude ihre verstorbenen Vaters, der ihr das Geheimrezept für eine besondere Currywurst-Sauce vererbte. Als sie erschöpft zur Kur muss, nehmen die drei Schwestern selbstbewusst und engagiert ihren Alltag in die eigenen Hände, was angesichts ihrer unterschiedlichen Träume und Ziele mit manchen Konflikten verbunden ist. (film-dienst)
- Zusatzmaterial: 5 Szenenbilder. ROM-Teil: Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Making of; 3 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; 5 Szenenbilder; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

Es war einmal... unsere Erde 5

- 46 74525** Recycling; Frauen weltweit; Kinderarbeit; Alternative Energien  
A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
J(10-14) f
- RECYCLING (ca. 25 min): Maestros Freunde reisen mit dem Ballon nach Payatas auf den Philippinen, zum „rauchenden Berg“ der Hauptstadt Manila. Hier befindet sich eine der größten Mülldeponien der Welt. Trotz vieler Nachteile hilft sie doch zahllosen Armen, für welche die zum Recycling geeigneten Abfälle eine wichtige Einnahmequelle bilden. Am Stadtrand von Neu Delhi in Indien recherchieren Pierrot und Psi in einem Viertel, das auf das Recycling von Importcomputern spezialisiert ist.
- FRAUEN WELTWEIT (ca. 25 min): Um mehr über die Lebensumstände der Frauen auf der Welt zu erfahren, besuchen Maestro und seine Freunde eine internationale Konferenz zum Thema Frauenrechte. Dort erfahren sie, dass die Frauen zwar den Großteil der Nahrungsmittel in den Entwicklungsländern erzeugen, dass sie jedoch kaum über eigenes Einkommen verfügen und noch weniger Rechte haben.
- KINDERARBEIT (ca. 25 min): Maestros Freunde werfen einen Blick nach Asien, Afrika und Lateinamerika, wo viele Kinder zur Arbeit gezwungen sind, teilweise schon im Alter von vier, fünf Jahren. Sie beschließen, den Weltkongress für Kinderrechte darüber zu informieren. Pierrot und Psi begeben sich in den Punjab im Norden Pakistans. Dort fertigen kleine Kinder unter strenger Überwachung Fußbälle einer bekannten Marke, werden immer wieder schikaniert. Sofort nach ihrer Rückkehr suchen die beiden den Chef dieser Fußballartikelmarke auf. Er verspricht alles zu tun, damit die Ausbeutung der Kinder ein Ende nimmt. Dies ist auch ein Ziel des fairen Handels. Jumbo und Pierrette sind in die Dominikanische Republik gereist, um dort die Zuckerrohrschneider zu besuchen.
- ALTERNATIVE ENERGIEN (ca. 25 min): Die Menschen haben die fossilen Energiequellen rücksichtslos ausgebeutet, sodass diese schon bald zur Neige gehen werden. Maestro zählt die zahllosen Erdöl derivative auf, die aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken sind. Die Energie eines Barrels Erdöl, das sind 160 Liter, entspricht dem Arbeitspensum von 3.000 Menschen. Und dann nehmen gerade einmal 25 Prozent der Weltbevölkerung 85 Prozent der Energieressourcen für sich in Anspruch und halten es für normal, 100 Kalorien Energie für den Transport von einer Kalorie Gemüse per Flugzeug zu vergeuden. Was ist mit der Energie, die sich aus Biomasse und der Wiederverwertung und Verbrennung von Abfall gewinnen lässt – der Geothermie? Und mit Biokraftstoffen, die aus Weizen, Mais, Zuckerrüben, Raps und sogar Traubentrester hergestellt werden?

- 46 50207** Rinnsteinpiraten; Zugvögel  
A(ab 4) 1993 17 min f
- ZUGVÖGEL (7 min): Draußen liegt Schnee. "Wo sind eigentlich die Vögel im Winter?" fragt drinnen der Sohn. Der Vater antwortet knapp: "Na im Süden, das sind doch Zugvögel...". In der Phantasie des Kindes reisen jetzt die Vögel mit einem Zug in den Süden - dorthin, wo die Familie im letzten Jahr den Urlaub verbracht hat. Die Phantasie des Kindes vermischt sich mit den Realsituationen des wirklichen Familienlebens.<BR />RINNSTEINPIRATEN (10 min): Aus Real- und Zeichentrick kombinierter phantastischer Kinderfilm über Umweltverschmutzung durch Nachlässigkeit und Gedankenlosigkeit. Drei winzige Rinnsteinpiraten kapern das verlassene Papierschiffchen eines Jungen und erleben aufregende und gefährliche Abenteuer.<BR />Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Hörbilder; Filmenspielungen; Frage und Antwort: 3 Ratespiele. ROM-Teil: Vorlagen; Daumenkino "Zugvögel"; Arbeitsheft; 2 Unterrichtseinheiten.

- 46 51110** Ronja Räubertochter  
J(6) 1984 121 min f
- Ronja und Birk, Kinder verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf dem Felsen hausen, befreunden sich. Dies passt den Vätern nicht ins Konzept - abenteuerliche Zeiten folgen. DVD-Zusatzmaterial: Special Features; Menüshot.

Märchen Klassiker

- 46 70690** Rotkäppchen (Fassung 1962)  
A(1-4); J(6-10) 1962 ca. 69 min f
- Das liebenswerte und hilfsbereite Rotkäppchen lebt mit ihren Eltern in einem Haus am Waldrand. Die Tiere sind ihre Freunde. Häufig besucht sie ihre Großmutter, die tief im Wald wohnt. Und da treiben der Wolf und dessen Untertan, der Fuchs ihr Unwesen. Eines Tages geht Rotkäppchen in deren Falle. Im Haus der Großmutter wird sie vom Wolf überrascht und verschluckt. Doch ihre Freunde sind zur Stelle. Ihre Eltern - und sogar der Bär - eilen herbei, um sie zu retten.  
Zusatzmaterial: Märchentruiler, Kindertruiler.

Märchenperlen

- 46 69562** Rotkäppchen (Fassung 2009)  
A(3-4); SO; J(6-12) 2005 ca. 77 min f
- Leonie ist sauer, denn sie muss mit den Eltern und ihrem kleinen Bruder Simon die kranke Oma besuchen. Sie befinden sich mit dem Wagen auf einer einsamen Landstraße, die durch einen herbstlichen Wald führt. Leonie erzählt ihrem Bruder das Märchen vom Rotkäppchen. Das Auto bleibt liegen, das Handy hat keinen Empfang. Leonie sieht plötzlich etwas Rotes durch den Wald huschen. Sie geht der roten Erscheinung nach und kommt in eine Höhle. Auf einmal steht sie im Freien. Sie rennt zu einem Teich und schaut sich darin an. Sie ist das Rotkäppchen geworden.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

**46 81628** Sammelmedium: Der vierte König; Der Fluch des weißen Wals; Das Rätsel im Wüstensand; Ein Pferd aus der Steinzeit  
A(3-4); J(8-10); 2005 60 min f

Im Mittelpunkt der Fernsehgeschichten stehen die zehnjährige Anna und ihr erfindungsreicher Onkel Theobald. Theobald testet so allerlei Erfindungen: die virtuelle Dackeldame Lisa, den sensiblen Navigationscomputer "Eumix" und die geniale Raumzeitmaschine "Speedomat". Mit dem "Speedomat" begeben sich Anna und Theobald auf Entdeckungsreisen durch Raum und Zeit. Dabei geraten sie jedes Mal in eine Notsituation und setzen eine SOS-Meldung ab. An dieser Stelle enden die Fernsehgeschichten: Kreativität ist gefragt, wenn die Kinder die Geschichten der Speedonauten in einem Logbuch selbst zu Ende phantasieren dürfen.

**46 69133** Sams im Glück  
A(1-4); SO; J(6-12) 2012 ca. 103 min f

Eigentlich könnte bei den Taschenbiers alles ganz friedlich sein: Sohn Martin hat das Elternhaus verlassen, das Sams fühlt sich wohl und die besten Freunde der Familie ziehen in die Nachbarschaft. Doch keiner ahnt, dass das langfristige Zusammenleben mit dem Sams ganz schlechende Auswirkungen hat. Herr Taschenbier verhält sich immer seltsamer, hat gelegentliche Anwandlungen von Hyperaktivität und Fresssucht und bemerkt das eine oder andere rote Haar auf seinem Kopf: Er verwandelt sich langsam aber sicher in ein Sams.

Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar von Paul Maar; Special Effects; Deleted Scenes; Die Regenschirmmaschine; Das Sams erklärt das Set; Herr Taschenbier erklärt das Set.

Die Welt der Märchen

**46 53522** Schneeweißchen und Rosenrot (Fassung 1978)  
A(1-4); J(6-10) 1978 ca.67 min f

Schneeweißchen und Rosenrot - zwei unzertrennliche Schwestern - befreien durch ihre Liebe zwei von einem bösen Berggeist in einen Bären und einen Falken verwandelte Königssöhne.

Die Welt der Märchen

**46 53524** Schneewittchen (Fassung 1961)  
A(1-4); J(6-10) 1961 ca. 60 min f

Aus Eifersucht und Neid will die böse Königin ihre Stieftochter töten lassen. Der damit beauftragte Jäger jedoch lässt das Mädchen im Wald laufen. Schneewittchen gelangt zu den sieben Zwergen und findet bei ihnen freundliche Aufnahme. Bald erfährt die Königin durch ihren Spiegel davon. Außer sich vor Zorn, will sie Schneewittchen nun selbst töten. Verkleidet macht sie sich auf den Weg, und beim dritten Versuch gelingt ihr schließlich die Tat. Schneewittchen aber wird zum Leben erweckt, und der junge König nimmt sie mit auf sein Schloss. Zur Hochzeit wird auch die böse Stiefmutter eingeladen, die vor lauter Angst die Flucht ergreift.

**46 50435** Schwanger mit 16  
A(ab 7); SO; J(14) 1998 16 min f

Der 16jährigen Julia geht es nicht besonders gut. Sie, die erfolgreiche, begeisterte Hobby-Eiskunstläuferin ist trotz des bevorstehenden Wettkampfes in sich gekehrt. Ihre beste Freundin begreift den Grund schnell: Julia ist schwanger. Ihr Frauenarzt reagiert verständnisvoll, sie informiert sich bei pro familia wegen einer möglichen Abtreibung. Aber zum Unverständnis ihrer Freundin ist sie gar nicht so sicher, ob sie das Kind nicht lieber bekommen soll.

LUCAS Kurzfilmmedition 02

**46 72194** Sehen und Lernen  
*Hase und Hirsch; Pishto geht weg; Eskimo; Kleider machen Freunde; Die Augen des Leuchtturms; Tiger*  
A(1-4); J(6-10) 2013 ca. 68 min f

Präsentiert werden sechs Kurzfilme, die sich für den Einsatz an Grundschulen und in Fortbildung eignen. Die zweite Ausgabe vereint Animationsfilme aus Mexiko, Deutschland, Ungarn, Lettland, Portugal und Russland:

HASE UND HIRSCH  
PISHTO GEHT WEG  
ESKIMO  
KLEIDER MACHEN FREUNDE  
DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS  
TIGER.

Zusatzmaterial: Arbeitsvorschläge; Handreichungen für den Unterricht.

Shaun das Schaf

**46 74980** Shaun das Schaf - der Film  
E(4-6); J(6-18); Q 2014 ca. 82 min f

Tagaus, tagein derselbe eintönige Farmalltag: Nur einmal möchte der kecke Shaun sich von der Routine frei machen und etwas Aufregendes erleben. Schnell ist der Plan gefasst, den Bauern mittels Schäfchen zählen in den Schlaf zu wiegen, so dass sie tun und lassen können, was sie wollen. Doch der Wohnwagen, in dem sie den Bauern schlafen gelegt haben, kommt ins Rollen und verschwindet mitsamt dem ahnungslosen Schläfer in der großen Stadt. Bitzer nimmt sofort die Verfolgung auf und auch für Shaun und seine Herde ist klar: Sie müssen die Sicherheit ihrer vertrauten Farm verlassen, ihrem Freund helfen und den Bauern retten. Doch in der Stadt drohen neue Gefahren: Wie sollen sich die Schafe in der aufregenden, unbekanntem Welt zurechtfinden? Außerdem macht Trumper, der gnadenlose Tierfänger, auf sie Jagd. Wird es Shaun gelingen, den Bauern zu retten und alles zum Guten zu wenden?

Zusatzmaterial: Making of; Featurettes "Die Figuren", "Die Macher", "Hinter den Kulissen".

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 32364** Takedown (de)

J(12-18); Q; 2002 92 min f

Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzu hören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte...<BR />Zusatzmaterial: Bildergalerie; Hintergrundinformationen, Trailer-Show, Szenenanwahl

Der kleine Maulwurf

**46 67959** Technik

*Der Maulwurf und das Telefon; Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Regenschirm; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf und das Auto; Der Maulwurf und die Streichhölzer; Der Maulwurf und der Fernseher.*

E(4-6); A(1-2); SO; 1975 ca. 66 min f  
J(6-8)

DER MAULWURF UND DAS TELEFON (ca. 10 min): Der Maulwurf findet einen Telefonhörer, mit dem er zunächst nichts anzufangen weiß. Wenn er die Wählscheibe dreht, hört er Töne, die ihn erschrecken. Der Maulwurf beginnt einiges auszuprobieren.<br />DER MAULWURF UND DIE RAKETE (ca. 9 min): Der Maulwurf findet eine Spielzeugrakete, mit der er ins All verschwindet.<br />DER MAULWURF UND DER BULLDOZER (ca. 5 min): Eines Tages entdeckt der kleine Maulwurf Markierungspflöcke für eine neue Straße in seinem Garten, und er sieht voller Schreck, wie ein riesiger Bulldozer immer näher kommt. Zwar kann der Maulwurf ihn nicht aufhalten, aber er bringt es voller List fertig, dass der Bulldozer in einem großen Bogen um sein Blumenbeet herumfährt.<br />DER MAULWURF UND DER REGENSCHIRM (ca. 9 min): Mit einem gefundenen Regenschirm erlebt der Maulwurf ein ganz aufregendes Abenteuer. Vom Wind getragen, landet er nämlich vor dem Stand eines Melonenhändlers und macht nach "einseitiger Eigentumsübertragung" einer der süßen Früchte einen eigenen Handel auf. Doch der erboste Händler verfolgt den Konkurrenten und wieder ist es der Regenschirm, der den Maulwurf aus dieser Lage heil herausführt.<br />DER MAULWURF UND DAS RADIO (ca. 9 min): Der Maulwurf findet ein Kofferradio. Begeistert über diesen Fund, lässt er es Tag und Nacht spielen, so dass nach und nach sämtliche Bewohner des Waldes wegen der lauten Musik fortziehen. Erst als durch den langen Gebrauch die Batterie leer ist und das Radio von selbst aufhört zu spielen, kehren die Tiere wieder zurück.<br />DER MAULWURF UND DAS AUTO (ca. 11 min): Mit Ausdauer und Pfiifigkeit kommt der Maulwurf zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt.<br />DER MAULWURF UND DIE STREICHHÖLZER (ca. 6 min): Bei einem Streifzug findet der kleine Maulwurf eine Schachtel mit Streichhölzern und schon erwacht sein Erfindergeist.<br />DER MAULWURF UND DER FERNSEHER (ca. 7 min): Die kleine Schnecke bringt den Bewohnern des Waldes einen Fernsehapparat. Alle wollen nun fernsehen: Schmetterling, Häschen, Mäuschen ja sogar Sonne und Mond! Was dann aber passiert, ist selbst dem kleinen Maulwurf zu viel: Seine Freunde sind durch nichts und wieder nichts von der Flimmerkiste wegzulocken.

**46 57544** Tomte Tummetott und der Fuchs

E; A(1-2); SO; 2007 ca. 30 min f  
J(6-8);

Was macht ein hungriger Fuchs in einer kalten Weihnachtsnacht? Er schleicht sich durch den Schnee zum nahen Bauernhof, wo köstliche, fette Hühner auf ihn warten. Ein Festmahl! Gäbe es da nicht den weisen Wichtel Tomte Tummetott, der den Hof und seine Bewohner schon seit Urzeiten beschützt. Die Nacht wird turbulent und Tomte kommt ganz schön ins Schwitzen...<BR />Zusatzmaterial: Making of.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 67500** Virginia und der Weihnachtsmann  
E(4-6); A(1-3); 2011 ca. 7 min f  
J(6-8)

Die Popularität des Weihnachtsmanns in den USA, die längst schon Europa erreicht hat, ist nicht nur kommerziellen Werbekampagnen zu verdanken, sondern hat ihre Ursprünge unter anderem in einem legendären Briefwechsel. Die 8-jährige Virginia O'Hanlon schrieb an die Redaktion der "New York Sun" einen Leserbrief, in dem sie fragte: "Bitte sagen Sie mir die Wahrheit: Gibt es einen Weihnachtsmann?" Der Brief Virginias und die Antwort des Redakteurs Francis Church wurden zum meistgedruckten Zeitungsartikel der Welt.  
Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.

Es war einmal... unsere Erde 3

**46 74523** Wasser, das blaue Gold; Die Armut in der Welt;  
Unsere Wälder; Die Überfischung der Meere  
A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min  
J(10-14) f

WASSER, DAS BLAUE GOLD (ca. 25 min): Maestros Freunde begeben sich nach Mittelamerika und Asien, um die Problematik der Wasserknappheit zu verstehen. Simon und Munia sind in Mexiko unterwegs, wo sie alarmierende Beobachtungen machen: Das Wasser für die 400.000 Bewohner in Mérida ist rar und ziemlich verschmutzt. Auch in Mexiko-Stadt ist die Lage brenzlich: Die exzessive Nutzung des Grundwassers führt zu Bodensenkungen, da mehr Wasser gefördert wird als nachfließen kann. Könnte vielleicht die Entsalzung von Meerwasser eine Alternative sein? Währenddessen sucht Ali im Westen Asiens den fast vollkommen ausgetrockneten Aralsee auf.

DIE ARMUT IN DER WELT (ca. 25 min): Ein Picknick in Maestros Garten. Während die Jugendlichen vergnügt speisen, können sie nicht vergessen, dass sie zu den 20 Prozent der Weltbevölkerung gehören, die 80 Prozent der weltweit verfügbaren Nahrungsmittel konsumieren. Was heißt das genau? Und wie lebt es sich, wenn man arm ist? Maestro und seine Freunde wollen sich selbst ein Bild machen und brechen nach Mexiko auf.

UNSERE WÄLDER (ca. 25 min): Maestros Freunde haben einiges zu tun: Überall auf der Erde wird ihre Hilfe und ihr Ratschlag benötigt. Vor allem die unzähligen Waldrodungen findet Maestro alarmierend, die nicht nur Lebensraum vernichten, sondern auch die Erderwärmung antreiben. In Borneo macht sich ein Teil der jungen Freunde mit dem Boot auf in das Dorf Dayak, in der Hoffnung die Entwaldung dort aufhalten zu können.

DIE ÜBERFISCHUNG DER MEERE (ca. 25 min): Diesmal geht es in ein kleines japanisches Fischerdorf, wo ein kleiner Junge Pierrette und Jumbo an eine Anlegestelle führt, vor der tote Walfische treiben. In einiger Entfernung sehen sie verendete Buckelwale. Unsere Freunde sind empört. Hier werden rücksichtslos vom Aussterben bedrohte Arten gefischt, da in Japan das Walfangverbot auf taube Ohren stößt.

Basic

**46 57529** Weihnachtsedition  
*... und doch gibt es Frieden; Damals in Bethlehem; Martin, der Schuster; Penguin's Christmas; Der Junge, der vom Himmel fiel.*  
E(4-6); A(1-2); SO; 2005 ca. 94 min f  
J(6-8)

..UND DOCH GIBT ES FRIEDEN (ca. 14 min): Die Weihnachtsgeschichte in einem Animationsfilm, der von Bild und Musik geprägt ist. Der Engel verkündet Maria, dass sie schwanger wird. Monate später muss sie mit Joseph, ihrem Mann, nach Bethlehem zur Volkszählung. Die Belastung für sie kurz vor der Geburt ihres Kindes sind groß. Als sie keine Unterkunft finden, suchen sie Zuflucht in einem kleinen Stall  
<br />(Russland 1998; Regie: Michail Aldaschin).<br />

DAMALS IN BETHLEHEM (ca. 22 min): Die Weihnachtsgeschichte als Animationsfilm. Als der Aufruf kommt, sich registrieren zu lassen, ist Josef angesichts der beschwerlichen Reise sehr besorgt um seine schwangere Frau Maria. In Bethlehem angekommen, finden sie kein freies Bett mehr, doch ein mitleidiger Wirt bietet ihnen seinen Stall an, falls sie sich nicht an den Tieren stören.  
<br />(USA 1998; Regie: Lindsay van Blerk).<br />

MARTIN, DER SCHUSTER (ca. 27 min): Martin ist alt und verbittert. Eine Stimme sagt ihm, Gott besuche ihn bald. Aber nur arme Leute kommen. Martin gibt ihnen Wärme, Nahrung, Kleidung und gewinnt Lebensmut. Er versteht jetzt die Ankündigung  
<br />(USA 1977; Regie: Will Vinton; Literarische Vorlage: Leo Tolstoi).<br />

PENGUIN'S CHRISTMAS (ca. 3:30 min): Ein kleiner Pinguin versucht vergebens seinen Wunschzettel zum Nordpol zu bringen. Seine Freunde bereiten ihm schließlich eine schöne Bescherung (Niederlande 2005; Regie: Arjan Wilschut).<br />

DER JUNGE, DER VOM HIMMEL FIEL (ca. 27 min): Mitten im Schneesturm fällt ein Baby in einem Korb zu Boden. Ein Postbote findet es und bringt es ins Waisenhaus, wo es zu einem fröhlichen Jungen heranwächst. Kurz vor Weihnachten bricht sich der Postbote das Bein und der Junge macht sich auf den Weg, die Wunschzettel der Kinder zum Weihnachtsmann zu bringen. Doch dieser verbrennt einen Teil der Wunschzettel und niemand weiß warum. Durch einen Zufall kommt heraus, dass der Junge der verlorene Sohn des Weihnachtsmanns ist  
<br />(Frankreich 1997; Regie: Jacques-Remy Girerd).<br />Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitmaterial als PDF-Datei.

Bilderbuch-DVD

**46 62733** Weihnachtsgeschichten  
E(3-6); A(1-2); SO; 2008 ca. 50 min f  
J(6-8)

Wenn es draußen kalt und ungemütlich wird, naht Weihnachten - die allerbeste Zeit für Geschichten. Die auf dieser DVD enthaltenen sechs Bilderbücher erzählen, was an der Weihnachtszeit so besonders ist: Das Hirtenlied; Weihnachten der Tiere; Der Weihnachtsnarr; Weihnachten ist, wenn...; Die Geschichte vom Weihnachtsglökchen; Der gute Schneemann.

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 70834** Weihnachtsmann Junior

*Der Film*

E(4-6); J(6-10) 2010 ca. 78 min f

Alle 163 Jahre gibt es einen neuen Weihnachtsmann. Doch bevor es einen Nachfolger geben kann, muss dieser zunächst gefunden und ausgebildet werden. Die Nachfolge sollte diesmal ein Waisenjunge mit einem reinen Herzen und dem Namen Nicholas antreten. Der 8-jährige Nicholas aus Australien scheint genau in das gesuchte Profil zu passen. Allerdings hat der Junge kaum Selbstvertrauen und große Höhenangst, was nicht die besten Voraussetzungen für den Beruf als Weihnachtsmann sind. Es wartet eine große Herausforderung und lange Ausbildung auf Nicholas, bis er den Platz des neuen Weihnachtsmanns einnehmen kann.

Zusatzmaterial: Making Of.

DVD plus

**46 52693** Wer küsst schon einen Leguan?

J(12-18); Q 2003 101 min f

Tobias ist 13 Jahre alt. Bisher wurde er vom Leben alles andere als verwöhnt. Wer sein Vater ist, weiß der Junge nicht. Die Mutter ist völlig überfordert und ihr neuer Freund das Allerletzte. Tobias musste frühzeitig lernen allein zurechtzukommen. Obwohl er sich nach einer richtigen Familie sehnt, nach Liebe und Geborgenheit, würde er das niemals zugeben. Auch in seiner Klasse hat Tobias einen schweren Stand. Keine coolen Klamotten, kein Geld, keinen Vater - nichts, womit er punkten kann. Doch plötzlich gibt es einen neuen Nachbarn: Max. So einen als Vater! Und er hat sogar einen Leguan im Gepäck...<BR />Zusatzmaterial: DVD-ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter.

**46 64247** Wickie und die starken Männer (Realfilmfassung)

J(8-18); Q 2009 ca. 84 min f

Wickie, der gewitzte kleine Sohn eines Wikingerhäuptlings, schleust sich als blinder Passagier auf dem Drachenschiff seines Vaters ein, der mit seinen Männern die geraubten Kinder seines Dorfs retten will. Bei vielen Abenteuern stellt der Grips des Kindes die Körperkraft der Erwachsenen immer wieder in den Schatten.<br />Zusatzmaterial: Making Of; Outtakes; Gag Reel; Sing-along; Musikvideo; Merchandising-Seite; Kino-Trailer.

**46 77934** Willkommen bei den Hartmanns

J(14-18); Q 2016 ca. 116 min f

Ein wohlhabendes Münchner Ehepaar nimmt einen nigerianischen Flüchtling auf, was zu heftigen familiären Turbulenzen führt, als kurz darauf auch die beiden erwachsenen Kinder und ein kleiner Enkel vorübergehend in die elterliche Schutzzone einkehren. Der Versuch des Flüchtlings, sich nützlich zu machen, zieht eine Lawine mehr oder minder gesellschaftskritischer Comedy-Eskalationen nach sich. Die Integrationskomödie spürt Ressentiments auf allen Seiten nach und arbeitet sich auf den Spuren populärer französischer Komödien an kollektiven Befindlichkeiten des deutschen Bürgertums ab.

Zusatzmaterial: Making Of; Deleted Scenes; Outtakes; 3 Featurettes; Premierenclip München; Press-Reaction Clip; Clip Sonderscreening Berlin.

**46 54226** Wir Kinder aus Bullerbü

A(3-5); J(6-10); Q; 1986 ca. 87 min f

Bullerbü - das ist ein kleiner Ort in Schweden, ein paar Häuser, etliche Felder, Wälder und Seen. Und die Kinder aus Bullerbü - das sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und, nicht zu vergessen, die kleine Kerstin. Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa, Britta und Inga, Lasse, Bosse und Olle wissen, was die Sommermonate für sie bedeuten: Die schönste Zeit des Jahres.<BR />Zusatzmaterial: Trailer

Es war einmal... unsere Erde 4

**46 74524** Woher kommt der Klimawandel?; Landwirtschaft;

Artenvielfalt; Die Folgen der Klimaerwärmung

A(5-7); SO; 2009 ca. 100 min f

WOHER KOMMT DER KLIMAWANDEL? (ca. 25 min): Wegen der beunruhigenden Nachrichten und zu beobachtenden Veränderungen des Klimawandels haben Maestro und seine Freunde alle Hände voll zu tun. Es gibt keinen Zweifel: Das weltweite Klima erwärmt sich. Prognosen sagen voraus, dass der Meeresspiegel bei einem Temperaturanstieg zwischen 1,4 Grad Celsius und sieben Grad Celsius in diesem Jahrhundert deutlich steigen wird. Das wird schwerwiegende und unvorhersehbare Folgen haben. Auslöser für den Klimawandel ist der Treibhauseffekt. Aber was bedeutet das genau?

LANDWIRTSCHAFT (ca. 25 min): Maestros Freunde besichtigen den Landwirtschaftsbetrieb von Grumos Onkel. Einen Hühnerhof suchen sie dort vergeblich. Überall riesige Betongebäude, Produktionshallen, Ställe, Erntemaschinen, Dünger- und Pestizidstreuer. Hühner und Kühe sind in separaten Hallen zusammengepfercht. Um den Ertrag zu optimieren, werden die Kühe mit Nahrungskonzentrat gefüttert und vollautomatisch gemolken. Bewässerungsanlagen bringen Wasser auf die Felder: 600 Liter pro Quadratmeter Mais. Auf diese Weise vergeudet die Landwirtschaft 70 Prozent des weltweiten kostbaren Trinkwassers.

ARTENVIELFALT (ca. 25 min): Bei der Arbeit in der Redaktion erfährt Psi, dass bei einer Untersee-Expedition neue Arten auf dem Grund des Ozeans entdeckt wurden. Doch Maestro winkt ab: Es gibt auf der Erde noch zahllose unentdeckte Arten. Auch wenn viele mittlerweile ausgestorben sind, wie die Dinosaurier beispielsweise. Daraufhin reist der interessierte Grumo mit Maestros magischem Apparat in die Welt der Dinosaurier, wo nach einigen unvorhergesehenen Zwischenfällen plötzlich ein Tyrannosaurus vor ihm steht. Um einer Verarmung des Genpools und einer Schwächung bestimmter Arten entgegenzuwirken, ist die Artenvielfalt, die sogenannte Biodiversität, unabdingbar.

DIE FOLGEN DER KLIMAERWÄRMUNG (ca. 25 min): Ein Wiedersehen mit dem Inuit-Dorf: Doch der größte Teil des Dorfes wurde durch das Tauen des Permafrostbodens zerstört. In den wenigen unbeschädigten Häusern leben nur noch ein paar alte Leute. Unsere Freunde setzen ihre Reise durch den Hohen Norden auf einem Frachtschiff fort, dessen Kapitän sie an Bord aufgenommen hat.



**Spiel- und Dokumentarfilm**

**46 63715** Wunder einer Winternacht Die Weihnachtsgeschichte

J(6-18); Q 2007 ca. 80 min f

In einem kleinen Dorf in Lappland lebt die kleine Waise Nikolas. Die Dorfbewohner haben entschieden, dass sie gemeinsam den Jungen groß ziehen sollen und so passt jede Familie ein Jahr lang auf den Jungen auf. Immer an Heiligabend kommt er von der einen Familie zur nächsten. Um sich dankbar zu zeigen, hat Nikolas es sich zur Aufgabe gemacht, den Kindern seiner Gastfamilien Abschiedsgeschenke anzufertigen und am heiligen Abend zu übergeben. Als die Zeiten härter werden, muss Nikolas bei dem bösen Zimmermann Iisakki arbeiten. Doch er macht aus der Not eine Tugend und verfeinert hier seine handwerklichen Fähigkeiten, um noch schönere Geschenke herzustellen. Doch als Iisakki Nikoas dies verbietet, gerät die schöne Tradition in Gefahr...<BR ></BR>Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.

**46 73019** X-mas Sampler  
*Vier Geschichten für die Advents- und  
Weihnachtszeit*

E(4-6); A(1-2); 2014 ca. 40 min f  
J(6-8)

Wann genau wird Weihnachten gefeiert? Was ist der wahre Sinn von Weihnachten? Um diese Fragen kreisen die vier animierten Kurzfilme: Sie veranschaulichen die klare Botschaft: Im achtsamen und liebevollen Miteinander erfüllt sich die Weihnachtsverheißung.

DAS ALLERERSTE WEIHNACHTSGESCHENK: Weihnachten aus der Perspektive einer Bedürftigen (Weihnachten im Schuhkarton). (Deutschland 2010)

EIN UNGEWÖHNLICHER GAST: Lew Tolstois Geschichte von Martin dem Schuster in nachempfundener Form. (Deutschland 2011)

ZWEI EURO FÜR DEN WEIHNACHTSMANN: Heiligabend - was macht mehr Freude: beschenkt werden oder schenken? (Deutschland 2012)

ALS DAS CHRISTKIND VERSCHWAND: Eine Maus, ein Schäfchen und ein Plüsch-Elch finden heraus, wo Jesus heute Weihnachten feiert.

**Beispiele aus der  
Filmgeschichte**

**46 32060** Emil und die Detektive (Fassung 1931 und 1954)

A(1-4); J(6-12) 2002 70sw + 90 f  
min

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 70 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1931; Regie: Gerhard Lamprecht; Darsteller: Rolf Wenkhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp u.a.)

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 90 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1954; Regie: Robert A. Stemmle; Darsteller: Peter Finkbeiner, Roland Kaiser, Ruth Nimbach u.a.)

# Kinder- und Jugendvideothek

## Trickfilm

- 46 50047** Der König der Löwen 2  
*Simbas Königreich*  
J(6); Q 1998 78 min f  
Kiara, Simbas eigenwillige Tochter und einzige Erbin des gewaltigen Landes, ist stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen. Als es ihr eines Tages gelingt, ihren übereifrigen Babysittern zu entkommen, macht sich Kiara auf in das gefürchtete Schattenland.
- Pauli
- 46 50328** Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner  
*Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.*  
E(4-6); A(1-2); SO; 1993 ca. 44 min f  
J(6-8);  
Sechs Geschichten mit dem Maulwurf: Der Maulwurf und die Rakete; Der Maulwurf und der Bulldozer; Der Maulwurf und der Teppich; Der Maulwurf und der Lutscher; Der Maulwurf und das Radio; Der Maulwurf als Gärtner.
- 46 32070** Die Konferenz der Tiere  
A(3-4); SO; 1969 ca.88 min f  
J(8-10);  
Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!
- 46 32702** Die Tigerentenbande 1  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 78 min f  
Helle Aufregung auf dem Schrottplatz. Die Kuhfladen-Alarmdusche gegen eindringende Bösewichte geht los. Und schon beginnt für die Tigerentenbande eines ihrer Abenteuer. Hannes Strohkopp und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann müssen die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs retten, die Folgen des Antischwerkraftgenerators rückgängig machen und geheimnisvolle Schätze finden. Jede Menge los in Oberfimmel! Enthalten sind die Folgen: Der größte Schatz der Welt und dem Mond dazu; Ein verflixt schwerkräftiger Geburtstag; Der Schatz der Sierra Muerte; Das Matschkugel-Wettschießen; Indianersommer; Der Klassenoberchef.  
Zusatzmaterial: Trailershow.

- 46 32726** Die Tigerentenbande 2  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 91 min f  
Hannes und seine Freunde erleben jede Menge Abenteuer in Oberfimmel. Die Tigerentenbande, das sind Hannes, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü und Schischi, der Hund Bergmann, außerdem Fahrradtaxi-Fahrer Schnuddel und natürlich die Tigerente. In sieben Episoden stellen sie sich diesmal ganz besonderen Herausforderungen. So muss Hannes ein Barthaar vom Mäuse-Sheriff Browning stehlen, kann sich dank eines Zaubermantels unsichtbar machen, und die Bande rettet einen Löwen, der die Tigerente als heiliges Tier verehrt. Dabei ist den Freunden ein gekühltes Glas Kaktusfuselbrause immer willkommen.  
Zusatzmaterial: Trailershow.
- 46 32733** Die Tigerentenbande 3  
E(4-6); J(6-8) 2010 ca. 65 min f  
Neue Abenteuer für die Tigerentenbande! Auch diesmal bestehen Hannes und seine Freunde gemeinsam jede Herausforderung. Immer dabei: die Tigerente, wieder im Visier des hinterhältigen Mäuse-Sheriffs Browning. Außerdem trifft Hannes einen Indianer, der die Tigerente als sein Totemtier verehrt, und muss es mit dem fiesen Kojoten Bläcki Makkensen aufnehmen, der Bergmann vor Jahren von einem Bär in einen Hund verwandelt hat. Dann gibt es Hannes plötzlich dank Laikas neuer Erfindung doppelt, und er merkt schnell: Doppeltgemoppelt kann man eine Menge verrückter Sachen machen.  
Zusatzmaterial: Trailershow.
- 46 32749** Die Tigerentenbande 4  
E(4-6); J(6-8) 2011 ca. 104 min f  
Jede Menge neuer Abenteuer erwarten Hannes und seine Freunde von der Tigerentenbande. Dazu zählt eine Geschichte in Slamy Bamy Footle Pitch. Beim Seifenkistenrennen liefert sich Hannes ein wildes Duell mit den Gringos, und beim Fußballturnier kommt es zum Endspiel zwischen dem "1. FC Mähdrescher" der Gringos und den "Schwarz-Gelb Tigerenten". Außerdem trifft Hannes Asparagus Brokkoli, den berühmten Weltraumfahrer. Und der Mäuse-Sheriff muss auf einem Kaktus Rodeo reiten.  
Zusatzmaterial: Trailershow.
- 46 32556** Happy Feet  
J(6-12); Q 2006 ca. 104 min f  
Happy Feet ist die Geschichte eines kleinen Kaiserpinguins, der allen Widrigkeiten trotz und schließlich in seinen Bemühungen um Anerkennung erfolgreich ist. Für Kaiserpinguine gibt es nichts schöneres als Singen und so nimmt der Gesang eine zentrale Rolle bei der Partnerfindung ein. Das Ehepaar Memphis und Norma Jean ist daher nicht sonderlich begeistert, dass ihr Sohn Mumble zwar ein begnadeter Steptänzer, dafür aber ein miserabler Sänger ist. Aus diesem Grund wird er schließlich aus der Gemeinschaft ausgestoßen und muss sich fortan allein zurechtfinden. Zum Glück trifft er auf eine Gruppe "normaler" Pinguine, die von seinem Tanz begeistert sind und ihn sofort bei sich aufnehmen.

**Kinder- und Jugendvideothek**

Schirmbuch

**46 54517** Oh, wie schön ist Panama  
*Tiger und Bär-Geschichten von Janosch*  
 E(4-6); A(1-4); SO; 2005 ca. 52 min f  
 J(6-8)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.<BR />KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach.<BR />RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.

**Spielfilme für Kinder**

**46 77666** Auf Augenhöhe  
 J(10-18); Q 2016 ca. 95 min f

Seit dem Tod seiner alleinerziehenden Mutter lebt der erst zehnjährige Michi in einem Kinderheim und wünscht sich nichts sehnlicher, als wieder bei einer richtigen Familie zu sein. Doch als er eines Tages in den Hinterlassenschaften seiner Mutter herumkramt, stößt er auf einen ihm bis dahin unbekanntem Brief. Schnell wird ihm beim Lesen klar, dass es sich bei dem Absender um seinen leiblichen Vater handeln muss. Voller Vorfreude und Aufregung macht er sich auf, ihn zu besuchen und stellt ihm sich dabei als großen, starken Mann vor, der ihn zu sich nimmt und fortan beschützt. Doch als er ihn endlich ausfindig machen kann, stellt er schockiert fest, dass sein Vater Tom kleinwüchsig ist. Als dann auch noch die anderen Heimkinder davon erfahren, ist das Chaos perfekt: Die Anderen machen sich über sie lustig, Michi verliert seine Freunde und macht Tom dafür verantwortlich. In seiner Wut wird er ziemlich unfair, was seinen Vater wiederum sehr verletzt. Ob sie nochmal zueinander finden werden?  
 Zusatzmaterial:

Interviews mit Jordan Prentice, Luis Vorbach, Phil Laude, Anica Dobra, Sebastian Fräsdorf, Joachim Dollhopf und Evi Goldbrunner;  
 B-Roll;  
 Featurette;  
 Bilder.

**46 32030** Das doppelte Lottchen (Fassung 1950)  
 A(1-4); J(6-12); Q; 1950 105 min sw

Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich im Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwester sind. Mit List und Einfallsreichtum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen, in Wien bzw. in München lebenden Eltern wieder zusammenzubringen. (film-dienst)

**46 02296** Das fliegende Klassenzimmer  
*Spielfilm von Tomy Wigand nach dem gleichnamigen Roman für Kinder von Erich Kästner*  
 A(ab 5); J(10) 2002 110 min f

Modernisierte Adaption des Erich-Kästner-Klassikers: Jonathan ist neu im Internat des berühmten Thomanerchors in Leipzig und kein Musterknabe. Er findet schnell Freunde und lernt mit ihnen den "Nichtraucher" kennen. Bei ihm stoßen sie auf ein verstecktes Manuskript, "Das fliegende Klassenzimmer" und komponieren daraus eine Space-Oper zu Weihnachten. Doch der geliebte Lehrer "Justus" lehnt das Stück ab, es passiert ein Unglück und das Gelingen der ganzen Feier steht in Frage. Zusatzmaterial: Klassenzimmer-Rap; Musikvideo und Radioversion; Making Of; Interviews; Deleted Scenes; ROM-Teil: Spiel "Schneeballschlacht".

**46 50748** Das Sams  
*Der Film*  
 J(6); Q; 2001 98 min f

Bruno Taschenbier führt ein geordnetes Kleinstadtleben. Der schüchterne Schirmkonstrukteur wird sowohl von seinem Chef, als auch von seiner überlaunigen Vermieterin, Frau Rotkohl, gepiesackt. Aber an einem Samstag tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit einer Rüsselnase und roten Haaren in das Leben von Herrn Taschenbier. Das Sams könnte grundsätzlich nicht sein: Es ist frech und chaotisch und stürzt das geordnete Leben von Herrn Taschenbier ins blanke Chaos. Und als Herr Taschenbier entdeckt, dass er sich mit Hilfe der Wunschpunkte des Sams' alle Wünschen erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig. DVD-Zusatzmaterial: Musik Clip; "Karaoke" Clip; Interview

**46 55772** Der Räuber Hotzenplotz (Fassung 2005)  
 A(1-4); J(6-12); 2006 ca. 90 min f

"Ich raube mir, was mir gefällt", prahlt der Räuber Hotzenplotz. Und hätte er nicht ausgerechnet Großmutter geliebte Kaffeemühle geklaut, dann hätten sich der Kasperl und der Seppel auch nicht auf die gefährvolle Suche begeben. Vermutlich wären auch Wachtmeister Dimpfmoser und Frau Schlotterbeck nie zusammengekommen und die schöne Fee Amaryllis hätte für immer als Unke in den Verliesen des Zauberers Zwackelmann schmachten müssen. <BR />Zusatzmaterial: Hotzenplotz-Special; Making-Of-Special-Effects; In der Maske; Beim Setbau; Die Vögel; Entstehung der Musik; Spiele "Schatzsuche und Geisterbrett"; Blick hinter die Kulissen; Interviews; Darstellerinfos; Hotzenplotz-Song; Die Kostüme; Audiokommentar: Ulrich Limmer und Gernot Roll.

Kinder- und Jugendvideothek

**46 75350** Der Weihnachtsdrache  
J(6-18); Q 2014 ca. 102 min  
f

Eine Gruppe von Waisenkindern um Ayden haben eine wichtige Mission: Sie wollen die verlorene Magie in der Welt wiederherstellen und so Weihnachten retten. Schon viele Jahre hat niemand mehr den Weihnachtsmann gesehen und so ist der Glaube an den Geschenkebringer fast gänzlich verschwunden. Ein magischer Kristall zeigt den Kindern den Weg und so begeben sie sich auf eine gefährliche Reise gen Norden. Dort erwarten sie allerhand zwielichtige Gestalten wie Kobolde, Diebe und wilde Kreaturen, vor denen sie sich in Acht nehmen müssen. Allein ist die Gruppe aufgeschmissen, sie können die Aufgabe nicht ohne Unterstützung bewältigen. Und glücklicherweise begegnen sie dem Sohn des Weihnachtsmanns namens Airk, der wunderschönen Elfe Saerwen und einem Drachen, die ihnen mutig zur Seite stehen.  
Zusatzmaterial: Interviews; Outtakes; visuelle Effekte.

**46 32070** Die Konferenz der Tiere  
A(3-4); SO; 1969 ca.88 min f  
J(8-10);

Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!

**46 57827** Die rote Zora  
J(6-14); 2007 ca. 95 min f

Diebe, Freunde, Abenteuer - die rote Zora und ihre Bande leben in einer Burgruine, stehlen aus Not und lassen sich von keinem Erwachsenen Vorschriften machen. Die Bewohner des nahen kroatischen Küstenstädtchens sind Ziel ihrer wilden Streiche. Nur der alte Fischer Gorian hat Verständnis für die Waisenkinder. Als ihm ein Großhändler Ärger macht, kommen ihm die rote Zora und ihre Freunde natürlich zu Hilfe. Im Kampf gegen die Mächtigen der Stadt müssen die Kinder ihren ganzen Mut einsetzen, wenn sie nicht im Gefängnis landen wollen.  
Zusatzmaterial: Interviews mit Schauspielern und Filmemachern; Unveröffentlichte Szenen; Verpatzte Szenen; Hinter den Kulissen; Original-Kulissen; Programmvorschau.

**46 50873** Ein toller Sommer  
*Liebe in Blechdosen*  
J(6); 2000 91 min f

1958, irgendwo in Süd-Schweden. Annika aus Uppsala und Morten aus Stockholm sind beide elf Jahre alt - und sie sind Waisenkinder. Den Sommer über sollen sie bei Herrn Johansson verbringen, dem Bestattungsunternehmer des Dorfes. Er ist ein etwas verschrobener, aber gutmütiger Mann, der ganz in seinem Beruf aufgeht. Jeden Sommer nimmt er Ferienkinder aus der Großstadt auf, damit diese etwas Abwechslung haben und er nicht alleine ist. Der Aufenthalt lässt sich für die beiden Kinder zunächst etwas befremdlich an.

**46 32060** Emil und die Detektive (Fassung 1931 und 1954)  
A(1-4); J(6-12) 2002 70sw + 90 f  
min

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 70 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1931; Regie: Gerhard Lamprecht; Darsteller: Rolf Wenkhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp u.a.)

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 90 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1954; Regie: Robert A. Stemmle; Darsteller: Peter Finkbeiner, Roland Kaiser, Ruth Nimbach u.a.)

**46 68850** Fünf Freunde  
A(1-4); J(6-12) 2012 ca. 88 min f

Die Fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung und erkennen schnell: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, ist in Gefahr. Der Professor hat sich auf einer Felseninsel ein Labor eingerichtet und forscht dort an einer neuartigen Energiegewinnungsmethode. Irgendjemand hat es offensichtlich auf seine wertvollen Forschungsergebnisse abgesehen. Doch weder die Polizisten Peters und Hansen noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Deshalb machen sich die Fünf Freunde selbst auf die gefährliche Jagd nach den Gangstern. Die Spuren führen sie zu zwei verdächtigen Tierfilmen und einem mysteriösen Mann, der sich als Agent ausgibt. Schließlich stoßen die Fünf Freunde auf einen Geheimgang, der unter dem Meer direkt bis zur Felseninsel verläuft, und decken eine Verschwörung auf, die ihnen den Atem verschlägt.

Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Die Songs zum Mitsingen.

**46 32402** Lauras Stern  
*Der Kinofilm*  
A(1-4); SO; 2004 77 min f  
J(6-10);

Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der siebenjährigen Laura schwer, neue Freunde zu finden. Da entdeckt sie einen vom Himmel gestürzten kleinen Stern. Liebevoll verarztet sie den verletzten Stern mit einem Pflaster - eine fantastische Freundschaft beginnt. Doch am Ende muss Laura lernen, den Stern aus Liebe loszulassen und dem Universum zurückzugeben. Denn auf der Erde droht er zu erlöschen. Die schwierige Trennung gelingt ihr mit Hilfe des Nachbarjungen Max - Laura überwindet ihre anfängliche Scheu und gewinnt so gleich einen neuen Freund.  
Zusatzmaterial DISC 2: Lauras Stern-Trailershow; Making of; Musikvideo zum Titelsong "Touch the Sky" von Wonderwall; Lauras Spielesammlung.

**Kinder- und Jugendvideothek**

**46 52071** Michel bringt die Welt in Ordnung  
 A(ab 1); J(6) 1971 ca.93 min f  
 Michel, der ganz Lönneberga mit seinen Streichen in Atem hält, erweist sich als hilfsbereiter Freund, als er der Magd Lina wichtige Ratschläge gegen ihre fürchterlichen Zahnschmerzen gibt. Doch das ist nur eine von Michels kleineren Übungen. Sei es, dass er seine kleine Schwester blau anmalt und einen Fall von Typhus diagnostiziert, oder seinen Vater wieder einmal unter seinen Streichen zu leiden hat - Michel sorgt dafür, dass Lönneberga immer etwas zum Staunen hat, und die Zuschauer garantiert viel zum Lachen haben.

**46 51184** Michel in der Suppenschüssel  
 A(ab 3); J(10) 1971 ca.100 min f  
 Immer neue Schrecken erleben die Einwohner von Loeneberga: Mal stülpt sich Michel eine Schüssel über den Kopf, mal landet er kopfüber auf dem gedeckten Esstisch. Ein Film für Kinder und Erwachsene nach dem Buch von Astrid Lindgren.

**46 52072** Michel muss mehr Männchen machen  
 A(ab 3); J(10) 1972 ca.90 min f  
 Michel denkt sich immer wieder neue Streiche aus, doch er meint es nie böse mit seiner Familie, seinen Freunden und den anderen Bewohnern aus Lönneberga. So fängt er einen ganzen Korb Flusskrebse für seinen Vater. Diese krabbeln aus dem Korb und zwicken den Vater, aber dafür kann man Michel doch nicht verantwortlich machen, oder? Als sein Freund Alfred jedoch an einer Blutvergiftung erkrankt, überlegt Michel nicht lange und holt trotz eines mächtigen Schneesturms Hilfe aus dem Dorf.

Schirmbuch

**46 54517** Oh, wie schön ist Panama  
*Tiger und Bär-Geschichten von Janosch*  
 E(4-6); A(1-4); SO; 2005 ca. 52 min f  
 J(6-8)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.<BR />KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach.<BR />RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.

**46 32507** Pippi in Taka-Tuka-Land  
 A(1-4); J(6-10) 1969 ca. 89 min f  
 Seeräuber haben Pippis Vater ins Gefängnis geworfen. Gemeinsam mit ihren Freunden Thommy und Annika macht sich Pippi auf zur großen Befreiungsaktion und lehrt die Seeräuber das Fürchten.

**46 51110** Ronja Räubertochter  
 J(6) 1984 121 min f  
 Ronja und Birk, Kinder verfeindeter Räuberbanden, die auf einer alten Burg hoch auf dem Felsen hausen, befreunden sich. Dies passt den Vätern nicht ins Konzept - abenteuerliche Zeiten folgen. DVD-Zusatzmaterial: Special Features; Menüshot.

Majestic Collection

**46 68406** Tom Sawyer (Fassung 2011)  
 A(5-6); J(10-14) 2011 ca. 106 min f

Die Freunde Tom Sawyer und Huck Finn leben gegen Ende des 19. Jahrhunderts am Ufer des Mississippi. Tom hat den Kopf voller Streiche und treibt sich am liebsten mit seinem besten Kumpel Huck herum und rebellieren gegen die strenge Ordnung der Gesellschaft. Eines Nachts werden sie Zeugen eines Mordes, der einem Unschuldigen in die Schuhe geschoben werden soll. Sie überwinden ihre Sorgen und Bedenken und verhalten sich verantwortungsvoll und gerecht. Zusatzmaterial: 3 Featurettes; 2 Premierenclips; Outtakes; Original Kinotrailer; Der Tigerenten Club bei den Dreharbeiten von "Die Abenteuer des Huck Finn"; Vorschau "Die Abenteuer des Huck Finn"; Bilder; Audiokommentare von Louis Hofmann, Leon Seidel, Benno Führmann und Regisseurin Hermine Huntgeburth; Vision-Kino-Filmheft.

**46 63715** Wunder einer Winternacht Die Weihnachtsgeschichte  
 J(6-18); Q 2007 ca. 80 min f

In einem kleinen Dorf in Lapland lebt die kleine Waise Nikolas. Die Dorfbewohner haben entschieden, dass sie gemeinsam den Jungen groß ziehen sollen und so passt jede Familie ein Jahr lang auf den Jungen auf. Immer an Heiligabend kommt er von der einen Familie zur nächsten. Um sich dankbar zu zeigen, hat Nikolas es sich zur Aufgabe gemacht, den Kindern seiner Gastfamilien Abschiedsgeschenke anzufertigen und am heiligen Abend zu übergeben. Als die Zeiten härter werden, muss Nikolas bei dem bösen Zimmermann Iisakki arbeiten. Doch er macht aus der Not eine Tugend und verfeinert hier seine handwerklichen Fähigkeiten, um noch schönere Geschenke herzustellen. Doch als Iisakki Nikoas dies verbietet, gerät die schöne Tradition in Gefahr...<BR ></BR>Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.

**Spielfilme für Jugendliche**

**46 32360** Anam  
 J(12-18); Q; 2002 86 min f

Anam ist Türkin, verheiratet, zweifache Mutter und arbeitet in Hamburg in einer Putzkolonne. Sie ordnet sich vollkommen ihrem Mann Mehmet unter, versagt sich jegliche Selbstständigkeit. Eines Tages gerät ihr Leben völlig aus den Fugen: Sie erfährt, dass ihr Mann sie mit einer anderen Frau betrügt und ihr 20-jähriger Sohn Deniz in die Drogenszene abgerutscht ist. Der Vater will von seinem Sohn nichts mehr wissen. So macht sich Anam auf die Suche nach Deniz, der im Hamburger Kiez abgetaucht ist. Mit ihren sehr gegensätzlichen Freundinnen Rita und Didi aus der Putzkolonne nimmt sie den Kampf auf. Jede von ihnen lernt sich in dem mal komischen, mal hochdramatischen Prozess selbst besser kennen. Anam bricht schließlich zu neuen Ufern auf und verliert dabei nicht nur ihr Kopftuch.

Kinder- und Jugendvideothek

- 46 77666** Auf Augenhöhe  
J(10-18); Q 2016 ca. 95 min f  
Seit dem Tod seiner alleinerziehenden Mutter lebt der erst zehnjährige Michi in einem Kinderheim und wünscht sich nichts sehnlicher, als wieder bei einer richtigen Familie zu sein. Doch als er eines Tages in den Hinterlassenschaften seiner Mutter herumkramt, stößt er auf einen ihm bis dahin unbekanntem Brief. Schnell wird ihm beim Lesen klar, dass es sich bei dem Absender um seinen leiblichen Vater handeln muss. Voller Vorfreude und Aufregung macht er sich auf, ihn zu besuchen und stellt ihn sich dabei als großen, starken Mann vor, der ihn zu sich nimmt und fortan beschützt. Doch als er ihn endlich ausfindig machen kann, stellt er schockiert fest, dass sein Vater Tom kleinwüchsig ist. Als dann auch noch die anderen Heimkinder davon erfahren, ist das Chaos perfekt: Die Anderen machen sich über sie lustig, Michi verliert seine Freunde und macht Tom dafür verantwortlich. In seiner Wut wird er ziemlich unfair, was seinen Vater wiederum sehr verletzt. Ob sie nochmal zueinander finden werden?  
Zusatzmaterial:  
Interviews mit Jordan Prentice, Luis Vorbach, Phil Laude, Anica Dobra, Sebastian Fräsdorf, Joachim Dollhopf und Evi Goldbrunner;  
B-Roll;  
Featurette;  
Bilder.
- 46 50055** Citizen Kane  
*Das Meisterwerk von Orson Welles in der restaurierten Fassung*  
J(12); Q 1941 114 min sw  
Der Film zeigt Aufstieg und Fall eines Pressemoguls (inspiriert von der Biographie William Randolph Hearsts), der ein Zeitungsimperium aufbaut und dem modernen Sensationsjournalismus den Weg bereitet. Sein Versuch, eine politische Laufbahn einzuschlagen, scheitert an einer Affäre mit einer Nachtclubsängerin. Eine gute Illustration des amerikanischen Erfolgsmythos und seines Scheiterns in Einsamkeit.
- 46 50046** Der Club der toten Dichter  
A(ab 8); J(14); Q 1988 123 min f  
Ein junger unkonventioneller Englischprofessor bringt ein angesehenes traditionsreiches College mit ungewöhnlichen Lehrmethoden durcheinander. Er erweckt in den Schülern große Begeisterung für romantische Autoren. Es kommt zu tragischen Verwicklungen, wenn die romantischen Ideen nicht mit der Lebenswirklichkeit der Jugendlichen in Einklang gebracht werden können.

- 46 02383** Der Rote Kakadu  
A(8-13); J(12-18); 2005 ca. 123 min f  
Dresden, April 1961: Im "Roten Kakadu", dem legendären Tanzlokal, wird zu westlicher Musik wild gefeiert und getanzt. Auch Luise, eine junge Dichterin und überzeugte Sozialistin, und ihr rebellischer Ehemann Wolle gehören zur Rock'n-Roll-Szene. Als die Volkspolizei einer Tanzveranstaltung im Park gewaltsam ein Ende setzt, lernt Luise den 20-jährigen Bühnenmaler Siggie kennen, der sich in die sensible Lyrikerin verliebt. Siggie findet schnell Anschluss an die lebenslustige Kakadu-Clique, deren Treiben zunehmend in das Visier der Stasi gerät. Als es zum Prozess gegen die Kakadu-Clique kommt, stellt sich für die Freunde einmal mehr die Frage: Weggehen oder bleiben? <BR />Zusatzmaterial: Making of; Verlorene Szenen; Biografien zu Stab & Besetzung; Kompletter Filmspann als pdf-Datei auf DVD.
- 46 57358** Fast Food Nation  
*Die Wahrheit ist schwer zu schlucken*  
J(14-18); Q 2006 ca. 108 min f  
In Texas muss Don Henderson, der Marketingleiter der Fast-Food-Kette Mickey's erkennen, dass der unersättliche Appetit Amerikas auf Fast Food ein im wahrsten Sinne des Wortes schmutziges Geschäft ist: Dort, fernab der kalifornischen Firmenzentrale, eröffnen sich ihm die Gründe für Ekel erregendes Burgerfleisch, die bittere Realität illegaler Immigranten und die Wahrheit über brutale Schlachtmethoden. Und er erfährt auch, dass sein Arbeitgeber das alles nicht nur billigend in Kauf nimmt, sondern auch ursächlich dafür verantwortlich ist.<br />Zusatzmaterial: Statement von Renate Künast; Statement von Sarah Wiener; The Manufacturing of Fast Food Nation.
- Die Theateredition
- 46 66034** Frühlings Erwachen  
A(10-13); J(16-18); 2009 ca. 95 min f  
Q  
Die erste große Liebe, Probleme mit den Eltern, Probleme mit der Schule. Es gibt keine Geschichte über Jugendliche, die so zeitlos ist wie die Geschichte um Wendla, Melchior und Moritz. Ein Porträt über Jugendliche und ihre Sorgen, die in jeder Generation wiederkehren.
- 46 51020** Gattaca  
J(12-18); Q 1997 ca. 102 min f  
In der nahen High-Tech-Zukunft entscheidet ein Gentest gleich nach der Geburt über das Schicksal des Kindes. Biochemie macht es möglich, dass fast alle Eltern sportliche, hochintelligente Babies zur Welt bringen. Aber Vincent hat Pech gehabt. Wegen seiner körperlichen Schwäche wird er nie zur Elite gehören. Doch er träumt davon, als Gattaca-Pilot die Galaxie zu erforschen.

**Kinder- und Jugendvideothek**

**46 32566** Goodbye Bafana  
 A(7-13); J(14-18); 2007 ca. 114 min  
 Q f  
 Südafrika 1968: Verfilmung der Biografie von James Gregory, der auf der Gefängnisinsel Robben Island den späteren südafrikanischen Staatspräsidenten Nelson Mandela bewachte. Aufgewachsen auf einer Farm in der Transkei, dem ehemaligen Stammesgebiet der Xhosa, hat Gregory als Kind deren Sprache gelernt. Diese Fähigkeit macht ihn zum idealen Bewacher und Bespitzeler von Mandela und seinen Mitinsassen. Der Film erzählt, wie in dem vom Apartheid-Regime geprägten Mann allmählich über die Rassengrenzen hinweg Respekt für den Gefangenen erwächst und eine innige Freundschaft entsteht.  
 Zusatzmaterial: Making-of; Fotogalerie; Interviews; Biografien; Trailer.

**46 64625** Invictus - Unbezungen  
 J(12-16); Q 2009 ca. 128 min  
 f  
 Von 1962 bis 1990 sitzt Nelson Mandela wegen politischer Aktivitäten in Südafrika im Gefängnis. Diese lange Zeit hinter Gittern haben ihn jedoch nicht verbittern lassen ganz im Gegenteil: Mandela spricht am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er in freien Wahlen zum Präsident gewählt. Doch die Kluft zwischen den Schichten und Rassen des sich nur langsam verändernden Landes am Kap ist immer noch groß. Mandela greift zu einer politischen Raffinesse.<BR />Zusatzmaterial: Kapitel- / Szenenanwahl; Animiertes DVD-Menü; DVD-Menü mit Soundeffekten; Musikvideo(s), Featurette, Dokumentation.

DVD educativ

**46 52726** Jesus von Montreal  
 A(9-13); J(14-18); 1989 120 min f  
 Q  
 Ein junger arbeitsloser Schauspieler erhält von einem Pater den Auftrag, das alljährliche Passionsspiel in moderner Fassung aufzuführen. Mit einer Gruppe hochmotivierter Kollegen recherchiert er die historischen Quellen und passt sie der Zeitsströmung an. Die Vorstellung wird zu einem großen Publikumserfolg, doch lehnen die Kirchenbehörden diese aktualisierte Variante ab, da sie sich zu weit von den tradierten Formen entfernt habe. Der Schauspieler will aller Widerstände zum Trotz weiterspielen. Bei einer erneuten Aufführung kommt es zu Tumulten: Er wird unter dem Kreuz begraben.<BR />Zusatzmaterial: Arbeitshilfen, Unterrichts-Einheiten, Arbeitsblätter, Grafiken, Fotos.

Die Theateredition

**46 62135** Maria Stuart (Bühnenfassung 2008)  
 A(11-13); Q 2008 ca. 110 min  
 f  
 Eine Aufzeichnung aus dem Thalia Theater Hamburg. Schillers Trauerspiel beginnt drei Tage vor Maria Stuarts Hinrichtung. Es erzählt von der Eingekerkerten und ihrem Versuch, das bereits verkündete Todesurteil abzuwenden. Währenddessen ringen verschiedene politische Lager entweder um die Befreiung oder um die baldige Hinrichtung der Gefangenen. Schillers Königinnendrama stellt die Frage nach dem Verhältnis von Macht und Moral, beschreibt den Einfluss von ganz privaten Gefühlen und Interessen auf Politik. Die Drehbühne ist kühle Bürowelt, Gefängnis und geheime Kommandozentrale.

**46 74050** Meine Tochter Anne Frank  
 J(12-18); Q 2014 ca. 90 min f  
 Amsterdam, 1945: der Kaufmann Otto Frank kehrt nach Kriegsende aus dem Vernichtungslager Auschwitz zurück - mit schweren Verlusten: Seine Frau und seine beiden Töchter Margot und Anne haben im Holocaust ihr Leben verloren. Doch durch Annes Tagebuch, in dem sie ihre Träume, Wünsche, Ängste und Sehnsüchte beschrieb und mit dem sie später zu einem weltbekannten Symbol für Mut und Zuversicht in hoffnungslosen Zeiten werden sollte, lernt er seine Tochter nach ihrem Tod noch einmal ganz neu kennen.  
 Zusatzmaterial: Exklusive erweiterte Zeitzeugen-Interviews.

**46 72285** Michael Kohlhaas (Fassung 2013)  
 A(11-13); J(12-18); 2013 ca. 117 min  
 Q f  
 Im 16. Jahrhundert führt der Pferdehändler Kohlhaas ein glückliches Familienleben mit Frau und Tochter auf dem eigenen Hof. Auf dem Weg zum nächsten Markt verlangt der Verwalter des neuen Barons ohne rechtliche Grundlage einen Passierschein. Kohlhaas muss seine zwei Rappen als Pfand zurücklassen, die er später nach schonungsloser Feldarbeit in miserablen Zustand zurücknehmen soll. Gegen dieses Unrecht reicht der ehrliche und gläubige Mann erfolglos Klage ein. Als seine geliebte Frau bei der Prinzessin um Gerechtigkeit flehen will, wird sie gar nicht zu ihr vorgelassen, sondern von ihren Untergebenen abgewiesen und lebensbedrohend verletzt. Sie stirbt an den Folgen ihrer Verletzungen in Kohlhaas' Armen. Untröstlich über den Verlust und voller Zorn gegen die ungerechte Obrigkeit begibt er sich gemeinsam mit seinen Getreuen und Rebellen aus der Bevölkerung auf einen Feldzug gegen die Herrschenden und hält das Land in Atem.  
 Zusatzmaterial: Interviews mit Mads Mikkelsen und Arnaud des Pallières (ca. 30 min).

**46 53817** Napola  
*Elite für den Führer*  
 J(12-18); Q; 2004 110 min f  
 Deutschland 1942. Das Hitler-Regime ist auf dem Höhepunkt seiner politischen und militärischen Macht. Der 17-jährige Friedrich Weimer aus dem Berliner Arbeiterbezirk Wedding ist ein begabter Boxer. Sein Talent öffnet ihm die Türen zu einer nationalpolitischen Erziehungsanstalt, der NAPOLA Allenstein, wo die zukünftige Elite des großdeutschen Reiches herangezogen werden soll. Friedrich sieht die Chance seines Lebens, sich von seinen Klassenschranken zu befreien und meldet sich gegen den Willen seiner Eltern in der alten Ordensburg an. In der ihm fremden Welt, beherrscht von nationalsozialistischer Zucht und Ordnung, erfährt er harten Konkurrenzkampf und unerwartete Kameradschaft. Bis ein grausamer Einsatz gegen entflozene Kriegsgefangene und die wachsende Freundschaft zu dem stillen und sensiblen Albrecht Stein, dem Sohn des Gauleiters, ihn vor eine Wahl stellen, die auch das Ende seiner Jugend bedeutet.<BR />Zusatzmaterial: Videotagebuch des Regisseurs; Deleted Scenes; Interviews, Storyboard-Vergleiche; Darsteller-Infos; Hintergründe.

**Kinder- und Jugendvideothek**

**46 74055** Neuland  
*Träume, Hoffnung und Realität einer Integrationsklasse und ein Lehrer, der den Unterschied macht*  
 J(14-18); Q; T 2013 ca. 92 min f  
 Sie sind weit gereist - per Flugzeug, Zug, Bus oder Boot. Jetzt finden sie sich in der Integrationsklasse von Lehrer Christian Zingg in Basel wieder, wo Jugendliche aus aller Welt innerhalb von zwei Jahren Sprache und Kultur der Schweiz kennenlernen. Unter ihnen der 19-jährige Ehsanullah aus Afghanistan oder die albanischen Geschwister Nazlije und Ismail. Der Film begleitet junge Migranten auf ihrem ungewissen Weg in eine hoffentlich bessere Zukunft.  
 Zusatzmaterial: EDU-Fassung (ca. 58 min).

**46 70018** Robot & Frank  
*Zwei diebische Komplizen*  
 J(10-18); Q 2012 ca. 86 min f  
 Der alternde Langfinger Frank ist mittlerweile so dement, dass er schon mal bei sich selbst einbricht. Deshalb drängt sein besorgter Sohn Hunter dem kleptomatischen Rentner einen Haushalts- und Pflegeroboter auf. Frank verabscheut den liebenswerten Gesundheits-Butler von ganzem Herzen - bis er realisiert, dass man die künstliche Intelligenz als Komplize für seine Raubzüge einspannen kann. Damit bandelt der schusselige Meisterdieb nicht nur mit der Bibliothekarin Jennifer an, sondern bringt auch die Polizei auf seine Spur.

**46 51637** Sein und Haben  
 A(ab 10); T; Q 2002 104 min f  
 Der Regisseur hat mit seinem Team ein Schuljahr lang eine Dorfschulklasse in der französischen Auvergne beobachtet, in der ein einziger Lehrer 13 Schüler vom Vorschulalter bis zur 5. Klasse gleichzeitig unterrichtet. Die Aufgabe des Lehrers erfordert ständig die Einstellung auf neue Situationen. Er meistert das als unermüdlicher Pädagoge, als Integrator, als Lehrer der Neugier und wird jedem Schüler auf seine Weise gerecht. Auch die schwierigen Schüler, auch die Problemfälle und die sozial Benachteiligten erreichen dank seines Engagements das Klassenziel.

**46 77955** Snowden  
*Der sicherste Ort ist die Flucht*  
 Q; J(14-18) 2016 ca. 130 min f  
 Er arbeitete im paradiesischen O'ahu, wohnte dort mit Freundin Lindsay Mills – und flieht wenig später nach Russland, gejagt von US-Geheimdiensten: Edward Snowden tauscht seine Arbeit als IT-Spezialist, sein Privatleben und seine Freiheit gegen das Exil, weil er irgendwann nicht mehr dazu schweigen will, dass die NSA in Kooperation mit anderen Geheimdiensten das Internet zu einer Sphäre weltweiter Massenüberwachung pervertierte, unter Duldung der Politik. In Hongkong trifft Snowden sich mit den Journalisten Glen Greenwald und Ewen MacAskill sowie der Dokumentarfilmerin Laura Poitras, um sie in die Details eines ausgeklügelten, abgeschirmten Überwachungssystems einzuweihen, das intimste Daten von Bürgern absaugt, obwohl die sich nichts haben zu Schulden kommen lassen. Snowden kann seinen Vorwurf auf hunderttausende Geheimdokumente stützen, die er von seinem Ex-Arbeitgeber kopiert hat. Aber war dem jungen Whistleblower wirklich bewusst, wie hoch der persönliche Preis seiner Enthüllungen sein würde?  
 Zusatzmaterial: Interviews mit Cast & Crew; B-Roll.

**46 50266** Sonnenallee  
*Es war einmal im Osten...*  
 A(9-10); J(12-18); 1998 ca. 91 min f  
 Q  
 Die DDR in den 70er Jahren. In der Sonnenallee: das sind junge Leute - damals wie heute, hier wie dort. Das sind verbotene Songs und Träume. Und eine große Liebe, die die Welt verändert. Das Panorama des Ostens, erzählt von Leuten, die dabei waren, gefühlvoll und komisch.<BR />Zusatzmaterial: Making Of; Musikclip. ROM-Teil.

**46 77934** Willkommen bei den Hartmanns  
 J(14-18); Q 2016 ca. 116 min f  
 Ein wohlhabendes Münchner Ehepaar nimmt einen nigerianischen Flüchtling auf, was zu heftigen familiären Turbulenzen führt, als kurz darauf auch die beiden erwachsenen Kinder und ein kleiner Enkel vorübergehend in die elterliche Schutzzone einkehren. Der Versuch des Flüchtlings, sich nützlich zu machen, zieht eine Lawine mehr oder minder gesellschaftskritischer Comedy-Eskalationen nach sich. Die Integrationskomödie spürt Ressentiments auf allen Seiten nach und arbeitet sich auf den Spuren populärer französischer Komödien an kollektiven Befindlichkeiten des deutschen Bürgertums ab.  
 Zusatzmaterial: Making Of; Deleted Scenes; Outtakes; 3 Featurettes; Premierenclip München; Press-Reaction Clip; Clip Sonderscreening Berlin.

**46 68971** Ziemlich beste Freunde  
 J(12-18); Q 2011 ca. 108 min f  
 Philippe ein wohlhabender, an den Rollstuhl gefesselter Franzose adeliger Herkunft engagiert den jungen Migranten Driss als Pfleger, der so gar nicht in den kultivierten Haushalt passen will. Doch sein Dienstherr will nicht länger wie ein rohes Ei behandelt werden.  
 Zusatzmaterial: Audiokommentare der Regisseure und Hauptdarsteller; Original Kinotrailer.

**Natur und Umwelt**

Was ist was TV

**46 56501** Bäume  
 A(3-4); SO; J(6-10) 2006 ca. 25 min f  
 Von den Mammutbäumen in den Wäldern Kaliforniens bis hin zu den heimischen Lauf- und Nadelbäumen beschreibt die Episode die Vielfalt, die es an Bäumen auf der Welt gibt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie viele Baumarten gibt es? Wie alt werden Bäume? Wo gibt es die grössten Bäume der Erde? Was ist der Unterschied zwischen einem Nadel- und einem Laubbaum? Warum verlieren Bäume im Herbst ihre Blätter? Wie wird aus Holz Papier? Wie vermehren sich Bäume? Können Bäume krank werden?



**Kinder- und Jugendvideothek**

**46 65792** Food, Inc. - Was essen wir wirklich?  
A(11-13); BB; 2010 ca. 90 min f  
J(16-18); Q

Glückliche Kühe, auf grünen Wiesen - daran möchten die Konsumenten glauben, wenn sie täglich Fleisch zu sich nehmen. Doch die Wirklichkeit der "natürlichen" Nahrungsmittelproduktion in Industrienationen sieht um einiges düsterer aus. Genmanipuliertes Getreide, mit Medikamenten versetztes Tierfutter, hormonbehandeltes Mastvieh - die Liste des Schreckens ist lang und kaum ein landwirtschaftlicher Bereich, der nicht schon von einem Skandal betroffen gewesen wäre. Der Film zeigt, wie eine Handvoll Konzerne darüber bestimmt, was gegessen wird und was über das Essen gewusst werden darf. Und wie verantwortungslos die Lebensmittelindustrie handelt und zur Wahrung des eigenen Profits die Lebensgrundlage zahlreicher Landwirte und die Gesundheit der Konsumenten aufs Spiel setzt...

**46 71438** Weggeworfen  
A(8-13) 2013 ca. 97 min f

Plastikmüll und Chemikalien verseuchen Flüsse und Meere. Dioxin und Schwermetalle aus Deponien und Verbrennungsanlagen vergiften Mensch und Natur. Die Erde erstickt im Müll: 78 Millionen Tonnen Plastik und 1,3 Milliarden Tonnen Lebensmittel landen jedes Jahr auf dem Müll. Der Regisseur besucht auf seiner Weltreise exemplarische Problemherde der Abfallbeseitigung: illegale Müllberge, Giftmüll-Deponien, gefährliche Verbrennungsanlagen, gewaltige Plastik-Suppen in den Ozeanen. Zugleich werden Alternativen zum nachhaltigen Umgang mit Ressourcen vorgestellt: Strategien zur Müllvermeidung, Energiegewinnung durch Biogas, Recycling von Verpackungsmüll und Lebensmitteln.

**Literatur und Religion**

Die Theateredition

**46 62135** Maria Stuart (Bühnenfassung 2008)  
A(11-13); Q 2008 ca. 110 min  
f

Eine Aufzeichnung aus dem Thalia Theater Hamburg. Schillers Trauerspiel beginnt drei Tage vor Maria Stuarts Hinrichtung. Es erzählt von der Eingekerkerten und ihrem Versuch, das bereits verkündete Todesurteil abzuwenden. Währenddessen ringen verschiedene politische Lager entweder um die Befreiung oder um die baldige Hinrichtung der Gefangenen. Schillers Königinnendrama stellt die Frage nach dem Verhältnis von Macht und Moral, beschreibt den Einfluss von ganz privaten Gefühlen und Interessen auf Politik. Die Drehbühne ist kühle Bürowelt, Gefängnis und geheime Kommandozentrale.

**Geschichte**

Es war einmal... Der Mensch

**46 50725** Der Hundertjährige Krieg; Das Quattrocento, Italien; Das goldene Zeitalter Spaniens; Elisabeth, England  
*Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit*  
A(7-8); J(8-14) 2002 ca. 112 min  
f

Im 14. Jahrhundert erblühen Universitäten, während die katholische Kirche zerfällt. Über den Streit der Päpste gerät der 100jährige Krieg fast in Vergessenheit. Im 15. Jahrhundert setzten sich Florentiner Kaufleute aus Handel, Gewerbe und Geldverkehr an die Spitze Europas. Leonardo da Vinci beginnt seine Lehrzeit. Zwei Könige in Spanien beenden die Herrschaft der Mauren. Kolumbus startet seine große Reise. Königin Maria versucht England zum Katholizismus zurückzuführen.

UNESCO Weltkulturerbe

**46 54293** Der Limes in Deutschland  
*UNESCO Weltkulturerbe*  
A(7-13); J(12-18); 2005 ca. 59 min f  
Q;

Der Dokumentarfilm bietet Informationen über das Römische Reich, die Eroberung Germaniens und zum Rätischen und Obergermanischen Limes sowie Wissenswertes zu Romanisierung, Wirtschaft und Handel bis hin zum Fall des Limes. <BR />Zusatzmaterial: Kurzfilme (ca. 121 min); Zeitleisten mit animierter Grafik; Aktivitätsblätter; Kontaktinformationen; Literaturhinweise.